

PERFECT SOLUTION FOR **TOEFL Junior**

*i*BT

NEW EDITION

Basic **TOEFL** *Reading*

Answer Key



LinguaForum

CHAPTER 01

Referring Words

Basic Drills

p.11

1. ① them ② them
2. ① They ② He ③ They

WORDS invent, Poison, prove

- 미국 역사에는 유명한 여성이 많다. 그런데 그 중의 한 명은 실제로 존재하지 않았다! 그녀의 이름은 두곳 (Dogood) 부인이었다. 유명한 출판인이자 작가인 벤자민 프랭클린은 한 신문에 글을 쓰기 위해 두곳 부인을 만들어 냈다. 두곳 부인은 재미있는 편지들을 신문에 보냈다. 거기에서 그녀는 많은 것들에 대해 이야기했다. 그녀는 가족, 이웃, 학교에 대해 이야기했다. 그녀의 편지는 재미있었다. 사람들은 그 편지들을 좋아했다. 아무도 두곳 부인이 실제로는 프랭클린 씨였다는 것을 알지 못했다. 두곳 부인으로부터의 편지는 열다섯 번 실렸다. 그리하여, 미국 역사에서 유명한 이 여성은 실제로 존재하지 않았던 것이다. 하지만 어쨌든 사람들은 '두곳 부인'을 좋아했다.
- 모든 사람들은 토마토를 먹는다! 샐러드 속에 넣어 날것으로 먹는다. 수프 속에 넣어 익혀 먹는다. 피자에 넣거나 스파게티 소스로도 먹는다. 토마토 주스도 마신다. 그러나 150여 년 전 사람들은 토마토를 무서워했다. 그들은 토마토를 독으로 알았다. 사실 토마토는 먹어도 안전했다. 한 사람이 그것을 증명하기로 결심했다. 그는 얇은 채로 토마토 한 바구니를 통째로 먹어 치웠다. 사람들은 그가 죽을 줄로 알았다. 그러나 아무 일도 일어나지 않았다. 그는 살았다! 토마토는 그에게 아무런 해가 되지 않았다. 토마토는 정말 맛이 있었다. 그 후 사람들은 토마토를 먹어도 안전하다는 것을 알게 되었다. 오늘날 우리는 토마토를 많이 먹는다. 여러분은 오늘 토마토를 먹었는가?

Building Skills

p.12

1. (C) 2. (C)

1. 검은 모래로 된 해변?

모두들 해변이 어떻게 생겼는지 알고 있다. 그것은 흰 모래로 되어 있다. 그러나 모든 해변이 하얀 것은 아니다! 어떤 해변은 모래가 아닌 돌로 이루어져서 색이 어둡다. 그런 해변은 매우 크고 강한 파도가 있는 곳에서 형성된다. 하와이에는 검은 모래로 된 해변까지 있다! 그 검은 모래는 화산에서 나온 돌로부터 만들어진 것이다.

2. 날지 못한 비행기

라이트 형제는 1903년에 하늘을 날았다. 그 며칠 전에 누군가가 비행을 시도했지만 실패했었다. 그 사람은 미국의 유명한 과학자인 새뮤얼 랭글리였다. 랭글리는 비행기를 만들었다. 그는 비행기에 사람을 태울 수 있도록 만들었다. 랭글리는 비행을 시험해 볼 준비를 마쳤다. 1903년 12월 8일, 비행기는 준비가 되었다. 사람을 태운 채로 비행기는 궤도를 질주했다. 그러나 그것은 날지 못했다. 강으로 곤두박질친 것이다!

Reading Practice A

p.14

1. (B) 2. (A) 3. (C)

땅에 묻혀진 보물

우리는 땅에 묻혀진 보물에 대한 얘기를 들곤 한다! '보물'은 은과 금을 말한다. 오래 전, 이야기들에 따르면, 해적들이 여러 섬에 금과 은이 가득 찬 상자를 묻어두었다고 한다. 그들은 보물을 안전하게 보존하기 위해 숨겨 두었다. 해적들 외에는 누구도 그들이 보물을 어디에 숨겨 두었는지 알지 못했다.

오늘날, 사람들은 보물을 찾고 싶어한다. 사람들은 섬에서 그것을 찾는다. 그러나 정말 거기에 있을까? 아마도 그렇지 않을 것이다! 해적들은 그들의 돈을 묻어 저장해 두지 않았다. 그들은 그것을 써버렸다! 금세 다 써버렸다! 그래서, 우리는 실제로 묻혀 있는 보물은 없다고 생각한다. 사람들은 거기에 보물이 있었으면 좋겠다고 생각하는 것이다! 물론, 그런 이야기들은 재미있다. 이야기 속의 어떤 해적들은 실제로 살았었다. 그러나 묻혀진 보물을 찾기 위해서 시간을 허비하지 말라. 이미 오래 전에 해적들이 그것을 다 써버렸다!

1. “They”는 복수 명사를 받는 대명사이므로 앞에 나온 가장 가까운 복수 명사를 찾아보자. 그것은 “island”인데, 이것을 “They”의 자리에 대입해 보면 뜻이 통하지 않는다. “They”는 “숨겼다(hid)”의 주어이므로 사람이 되어야 한다. 그러므로 보기 중에서 사람인 것을 고르도록 한다.
2. “it”은 단수 명사를 받는 대명사이고 사물을 가리킨다. 그러므로 사람을 뜻하는 (B)와 (C)는 답이 될 수 없다.
3. (A), (B), (C)는 모두 복수 명사이므로 “them”으로 받을 수 있다. 세 명사를 “them”의 자리에 넣어보고, 문맥상 가장 적합한 것을 고르도록 한다.

Reading Practice B

p.15

1. (A) 2. (B) 3. (A)

각양각색의 국기들

모든 나라에는 국기가 있다. 국기는 그 나라를 상징한다. 대부분의 국기는 밝은 색으로 되어 있다. 미국, 프랑스, 러시아, 영국의 국기는 빨강, 하양, 파랑으로 되어있다. 이탈리아의 국기는 빨강, 하양과 녹색이다. 중국의 국기는 빨강과 노랑이다. 어떤 국기에는 그림이 그려져 있다. 카자흐스탄의 국기에는 태양의 둘레를 나는 독수리가 그려져 있다. 멕시코의 국기에는 독수리와 뱀이 그려져 있다. 캐나다의 국기에는 단풍잎이 그려져 있다.

대부분의 국기들은 사각형이다. 단 한 나라의 국기만 사각형이 아니다. 그것이 어느 나라인지 알고 있는가? 바로 네팔이다! 네팔의 국기는 두 개의 삼각형 모양이다. 한 삼각형이 다른 삼각형 위에 놓여 있다. 즉, 네팔의 국기는 꼬리가 두 개 달린 것처럼 보인다! 여러분의 나라 국기는 어떤 모양인가?

1. 문맥을 통해 “them”이 가리키는 것을 바로 파악할 수 있으면 좋고, 그렇지 못한 경우에는 다음과 같이 답을 찾아보자. “them”은 복수 명사를 가리키므로 일단 (C)는 답이 될 수 없다. (B)를 “them”의 자리에 대입해 보면 “Some flags have pictures on pictures.”가 되어 이상하다.
2. “It”의 앞에 나온 가장 가까운 단수 명사를 찾아 대입해 본다.
3. 마찬가지로 “it”의 앞에 나온 가장 가까운 단수 명사를 찾아 대입해 본다.

Reading Practice C

p.16

1. (B) 2. (A) 3. (B)

아름다운 나비의 날개

나비는 아름다운 날개를 가지고 있다! 그것은 화려한 색으로 되어 있다. 빨강, 주황, 초록, 하양, 노랑 등 어떤 색도 될 수 있다. 나비의 날개에는 여러 가지 무늬도 있다. 어떤 것들은 줄 무늬이다. 점 무늬도 있다.

나비 날개를 자세히 보자. 그것은 아주 얇다. 무게가 거의 없다! 그러나 그것은 날 수 있을 정도로 튼튼하다. 그것의 색깔은 아주 작은 ‘인분’들로부터 나온다. 그것은 물고기의 비늘과 비슷한데, 다만 작을 뿐이다. 각각의 인분은 하나의 색을 갖는다. 날개 위에는 작은 ‘창’들도 있다. 이 ‘창’들이 빛을 받아 햇빛 아래에서 날개를 빛나게 한다.

사람만이 색깔 때문에 나비의 날개를 관찰하는 것이 아니다. 새들도 날개를 관찰한다! 왜 그럴까? 새들은 밝은 빨강이나 주황색 날개를 가진 나비들은 먹이에 안 좋다는 것을 알기 때문이다! 그것들은 새를 병들게 한다. 그래서 새들은 그것들을 피하는 것이다!

1. “They”가 가리키는 것은 앞에 나온 복수 명사인 “Wings”이 아니면 “Butterflies”이다. 둘을 “They”의 자리에 넣어 보고 적합한 것을 고르도록 한다.
2. “It”의 바로 앞에 나온 단수 명사를 찾아 대입해 본다.
3. (A)는 “They”와 너무 멀리 떨어져 있으므로 일단 제외한다. (B)와 (C)를 “They”의 자리에 넣어보고 적절한 것을 고르도록 한다.

Reading Practice D

p.17

1. (C) 2. (A) 3. (B)

공상 과학 소설

당신은 우주선과 시간 여행에 대한 소설을 읽는가? 그렇다면 당신은 공상 과학 소설을 읽는 것이다. 그것은 오랜 역사를 갖고 있다. 수백 년 전에도 사람들은 공상 과학 소설을 썼다. 그러나 공상 과학 소설은 최근 100년 동안 매우 큰 인기를 얻었다.

사람들은 화성과 같은 다른 행성으로의 여행에 대한 이야

기를 읽고 싶어한다. 많은 공상 과학 소설이 영화나 텔레비전 드라마로도 만들어진다. 공상 과학 소설 작가들은 미래가 어떻게 될지를 예상하려 한다. 그러나 공상 과학 소설은 현재에 대한 것이기도 하다. 실제로, 많은 소설들이 현재를 배경으로 하고 있다! 모든 공상 과학 소설이 우주에 대한 것도 아니다. 어떤 소설은 지구를 배경으로 한다.

그러나 언제, 어디를 배경으로 하고 있든지 그 이야기들은 우리에게 많은 것을 말해준다. 그것들은 과학과 우리 스스로에 대해서 말해준다! 소설의 인물들은 우주인이거나 시간 여행자들일 수 있다. 그러나 그들 또한 지금 여기에 있는 우리와 같은 인간이 아닌가?

/해/설/

1. “It”의 바로 앞에 나온 단수 명사를 찾아 대입해 본다.
2. “They”의 바로 앞에 나온 복수 명사를 찾아 대입해 본다.
3. 문맥상 “they”는 사람을 가리키므로 일단 (C)는 답이 될 수 없다. (A)는 지문에 나와 있지 않으므로 답이 될 수 없다. 그러므로 답은 (B)이다.

iBT Practice

p.18

1. (D) 2. (C) 3. (B) 4. (B) 5. (A)

물에 빠진 캥거루!

1930년대에, 세계에서 가장 유명했던 전함은 영국의 후드 호였다. 그 안에는 수백 명의 사람과 동물도 몇 마리 타고 있었다! 다른 많은 배처럼, 후드호에도 고양이들이 있었다. 후드호의 고양이들은 진저와 피쉬케이크였다. 진저는 매우 컸다. 쥐들은 진저를 만나기 싫어했다!

그러나 후드호의 가장 특이한 동물은 캥거루였다. 그 이름은 조이었다. 그것은 오스트레일리아 사람으로부터 받은 선물이었다. 조이는 착한 캥거루였다. 그러나 가끔씩 문제를 일으키기도 했다. 담배를 먹기도 했고, 배 밖으로 떨어지기도 했다! 결국 조이는 동물원으로 갔다.

그 배에는 빨간 마코앵무새도 있었다. 그 새의 이름은 스칼렛이었다. 하지만 그 새는 오래 머물지 않았다. 스칼렛은 곧 배를 떠났다. 그 새는 캐나다의 누군가의 애완동물이 되었다. 후드호에는 개도 여러 마리 살았다. 하나는 하얀 볼테리어인 빌이었다. 빌은 1941년에 ‘은퇴’하고 육지에서 살았다. 그 해 말, 독일의 전함 비스마르크가 후드호를 격침시켰다. 그 위대

한 배는 이제 없다. 그러나 사람들은 후드호와 승무원들, 심지어 그 캥거루도 아직까지 기억하고 있다!

/해/설/

1. “It”의 바로 앞에 나온 단수 명사를 찾아 대입해 본다.
2. “His”는 사람을 받는 대명사이지만, 여기서는 동물인 캣지루를 가리킨다. 동물을 사람처럼 생각하는 사람은 동물을 가리킬 때 he나 she를 사용하기도 한다.
3. “several”은 너무 많지도 않고 너무 적지도 않은 수를 가리키므로 보기 중 뜻이 가장 가까운 단어는 “some”이다. (C)가 a few였으면 답이 될 수 있다.
4. “retire”는 ‘은퇴하다’라는 뜻이다.
5. “shore”는 ‘바닷가(beach)’라는 뜻도 있지만 여기에서는 바다와 대비되는 ‘육지(land)’의 뜻으로 사용되었다.

Chapter Review

p.20

- A**
- | | |
|--------------|------------|
| 1. bury | 2. avoid |
| 3. country | 4. save |
| 5. carefully | 6. present |
- B**
- | | |
|----------------|---------------|
| 1. takes place | 2. used up |
| 3. looking for | 4. stands for |
| 5. on top of | 6. In fact |
- C**
1. Amy wasted time doing nothing.
 2. Jason wasted time playing video games.
 3. Laura wasted time doing the same thing twice.
 4. Karen wasted time talking to her friend on the phone.
- D**
- Butterflies have beautiful wings! They have bright colors. They can be just about any color – red, orange, green, white, yellow, or whatever. Butterfly wings also have many patterns. Some have stripes. Others have spots.

Look closely at a butterfly wing. It is very thin. It weighs almost nothing! But it is still strong enough to fly. It gets its color from tiny “scales.” These are like scales on fish,

only smaller. Each scale has a single color. It also has tiny “windows” on its surface. These “windows” catch light, and so the wings shine in the sunlight.

Not only people watch butterfly wings for their colors. Birds watch them too! Why? Birds know butterflies with bright red or orange wings are bad to eat! They make birds sick. So, birds avoid them!

CHAPTER

02

Words in Context

Part A

Basic Drills

p.23

Basic Drills A

1. (1)-동사 (2)-(C) 2. (1)-형용사 (2)-(A)
3. (1)-명사 (2)-(B) 4. (1)-부사 (2)-(A)

Basic Drills B

1. (B) 2. (A)

WORDS expect, fear, give up

Basic Drills B

1. 미국인들은 캘리포니아를 ‘지진의 주’라고 부른다. 그곳엔 지진이 많다. 대부분이 약한 것들이다. 느낄 수조차 없다. 그러나 어떤 것들은 매우 강하다! 1906년에 엄청나게 강한 지진이 샌프란시스코를 강타했다. 그 도시를 파괴해버렸다! 로스앤젤레스에도 강한 지진이 발생한다. 또 다른 강한 지진, ‘큰 것’이 언젠가 캘리포니아에 발생할 것으로 예상된다. 그러나 언제일까? 우리는 모른다. 어디일지도 모른다. 또 다시 샌프란시스코? 아니면 로스앤젤레스? 아직은 알 수가 없다. 그러나 이 정도만은 알고 있다. 언제일지 어딜지 간에 캘리포니아는 ‘큰 것’을 두려워하고 있다고!
2. 금은 화폐처럼 사용된다. 우리 모두 알고 있다. 그런데 금이 다른 많은 곳에도 이용된다는 것을 알고 있는가? 의사들은 환자를 치료하기 위해 금을 사용한다. 금은 치아를 때우기 위해 사용된다. 우주선 속에도 금이 들어 있다. 바닷물 속에까지도 금이 들어 있다! 1톤의 바닷물 속에 약 1그램의 금이 들어 있다. 종이 클립을 만드는 데에 충분한 양이다! 언젠가 사람들은 바닷물 속에서 금을 추출하려고 했던 적이 있다. 그러나 그들은 곧 포기했다. 바닷물 속에 분명히 금이 들어 있기는 했지만 충분하지가 않았다. 이 이야기가 우리에게 무엇을 말해 주는가? 사람들은 이상한 곳에서도 금을 찾으려고 한다!

Building Skills

p.25

1. (A) 2. (C) 3. (B)

1. 아더왕은 실제 인물이었을까?

오래 전 영국의 왕이었던 아더왕 이야기를 누구나 알고 있다. 그는 자신을 섬기는 많은 기사를 데리고 있었다. 그들은 아더왕에게 충성을 바쳤다. 그들은 그를 위해 죽을 수도 있었다! 아더왕과 기사들은 커다란 원탁에 앉았다. 이 이야기는 사실일까? 대부분은 사실이 아니다. 오래 전에 진짜 왕이 존재했었을 거라고 생각된다. 그는 아더왕과 몇 가지 면에서 비슷했다. 그러나 그에게는 기사와 원탁이 없었다. 그의 이름조차 아더가 아니었을 수도 있다!

2. 엄청나게 추운 아침

데이비 크로켓은 유명한 미국인이었다. 사람들은 그가 매우 똑똑하다고 생각했고 그에 대한 이야기를 했다. 여기 한 일화가 있다. 어느 날 아침, 날씨가 매우 추웠다. 데이비 크로켓이 일어났을 때, 그는 태양이 얼어붙어버린 것을 알았다! 태양은 꼼짝할 수 없었고 뜨지 않았다! 세상은 따뜻하게 덥혀줄 태양이 없어서 아주 추웠다! 그런데 데이비 크로켓은 태양에다 뜨거운 기름을 쏟아 부었다. 그러자 태양은 다시 움직였고 떠올랐다! 물론 이 이야기는 사실이 아니지만 사람들이 데이비 크로켓이 얼마나 똑똑하다고 생각했는지를 보여준다.

3. 베일에 싸인 '열 번째 행성'

태양은 몇 개의 행성을 갖고 있는가? 10개라고 우리는 생각한다. 2003년에 과학자들은 10번째 행성을 발견했다. 그것은 태양의 멀리에서 공전한다. 태양으로부터 지구보다 100배 멀리 떨어져 있다. 그런데 10번째 행성이 정말로 행성일까? 아니면 그저 얼음과 바위로 이루어진 큰 구체인 걸까? 그것은 행성이라고 할 만큼 크다. 직경이 2,800km인 것으로 보인다. 그리고 달도 있다! 지금은 그 행성에 대해서 얼마 알지 못한다. 그렇지만 그것이 있다는 것만 알고 있다!

Reading Practice A

p.28

1. (C) 2. (A) 3. (C)

역사상 가장 아름다운 배

역사상 가장 아름다운 배는 무엇일까? 아마 노르망디호일 것이다! 그것은 1930년대에 프랑스에서 건조되었다. 그 모든 것이 아름다웠다! 다른 배들에서 직선이었던 것이, 노르망디호에서는 아름다운 곡선이었다. 또한 배의 내부도 예술 작품이었다. 사실, 그것은 여러 종류의 예술 작품이었다. 배 전체에, 아름다운 그림과 조각상이 있었다. 노르망디호를 타는 것은 거대한 미술관을 타고 바다를 건너는 것과 같았다!

노르망디호는 빠르기도 했다. 한때, 그것은 북대서양에서 가장 빠른 배였다. 몇 년 동안, 그 배는 프랑스와 미국 사이를 항해했다. 많은 유명인들이 그 배를 타고 바다를 건넜다. 그러나 그 배는 오래가지 못했다. 1942년에 불에 타서 가라앉았다. 그러나 그 거대한 배에 대한 기억은 아직도 남아 있다.

/해/설/

1. 반대말을 통해 힌트를 얻을 수 있는 문제이다.

“Where other ships had straight lines, the Normandie had beautiful curves.”에서 “straight lines”와 “curves”는 반대되는 말임을 알 수 있다.

2. “In fact, it was many different works of art.”에서 노르망디호가 여러 예술 작품으로 이루어져 있었다고 하였으므로, “paintings and statues”는 그러한 예술 작품을 설명해 주는 말임을 알 수 있다.

3. 각각의 보기를 “sailed”의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾아보자.

Reading Practice B

p.29

1. (B) 2. (A) 3. (B)

블로그의 세계

지난 몇 년 사이에 새로운 글쓰기가 나타났다. 웹로그이다! 줄여서 ‘블로그’라고 말한다. 웹로그는 일기장과 비슷한데 다만 인터넷에 올리는 것이다! (이렇게 하는 사람들을 ‘블로거’라고 한다.) 그러면 모든 사람들이 블로그를 읽을 수 있다!

블로그는 무엇에 대한 것인가? 어떤 사람들은 여행에 관한 블로그를 쓰고 어떤 사람들은 음식, 책, 또는 일상 생활에 대한 블로그를 쓴다. 많은 블로그들은 어떤 것에 대한 글쓴이의 생각이다. 또 많은 블로그가 뉴스로 채워져 있다. 블로그는 뉴스를 찾기에 좋은 곳이다. 어떤 사람들은 더 이상 신문이나 텔레비전으로부터 소식을 얻지 않고 이제 블로그로부터 얻는다!

어쩌면 여러분도 블로그를 갖고 있을 것이다. 여러분의 블로그는 무엇에 대한 것인가?

/해/설/

1. 각각의 보기를 “appeared”의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾아 보자.
2. “in general”이 무슨 의미인지 모른다고 하더라도, “general”이 ‘일반적인’이란 뜻이라는 것을 알면 “in general”의 뜻을 쉽게 유추할 수 있을 것이다.
3. 문맥을 통해 “opinions”의 뜻을 짐작해 보도록 노력한다. 블로그는 글 쓰는 사람의 ‘무엇’을 담고 있겠는가?

Reading Practice C

p.30

1. (C) 2. (A) 3. (B)

사람들과 잘 지내기

많은 사람들이 다른 사람들과 잘 지내지 못한다. 그런 사람들은 화를 낸다. 싸우기도 한다! 왜 이런 일이 생길까? 종종, 사람들은 다른 사람들을 이해하지 못한다. 그들은 친구가 되고 싶어한다. 잘 지내고 싶어한다. 그러나 그들은 다른 사람들을 이해하는 데 어려움을 겪는다.

당신에게 외국에서 온 친구가 있다고 상상해 보자. 당신과 당신의 친구는 말도 행동도 다르게 한다. 생김새가 많이 다를 수 있다. 쓰는 말도 다를 수 있다! 그래서, 당신들은 항상 서로를 이해하지는 못한다! 이것이 문제를 일으킨다.

이것을 어떻게 피할 수 있을까? 다른 사람들에게 너그러워지자! 그들은 멀리서 왔을 수도 있다. 생김새와 말도 다를 수 있다. 그러나 그들은 역시 당신과 같은 사람이다! 그러므로, 다른 사람들을 이해하려고 노력하라! 그것이 다른 사람들과 잘 지내는 데에 도움이 될 것이다. 그러면, 우리는 서로 더 잘 지낼 수 있을 것이다.

/해/설/

1. “They want to get along. But they have trouble understanding other people.”에서 두 문장이 “But”으로 연결되어 있는 것에 주목하자. “그들은 사람들과 잘 지내고 싶어한다. 그러나...” 뒤에는 부정적인 내용이 나올 것이다. 따라서 “have trouble”이 부정적인 의미임을 짐작할 수 있다. 보기에서 부정적인 뜻을 가진 단어를 골라 보자.
2. 비슷한 말을 찾을 수 있는 문제이다. “Maybe you look very different.”와 “Probably you speak different languages!”에서 “Maybe”가 “Probably”와 비슷한 뜻을 짐작할 수 있다.

3. 글의 흐름을 파악하면 쉽게 풀 수 있는 문제이다. 앞 단락에서는 친구를 이해할 수 없게 만드는 여러 문제들에 대해 이야기하고 있다. 세 번째 단락에서는 그러한 문제를 해결하거나 방지하는 방법에 대해 이야기하고 있으므로, “avoid”는 그러한 문제들을 방지한다는 뜻을 짐작할 수 있다.

Reading Practice D

p.31

1. (B) 2. (B) 3. (A)

그 옛날 유리집

수백 년 전에, 사람들이 유럽에서 아메리카로 건너왔다. 거기에서, 그들은 마을을 건설했다. 그 마을에는 유리집이 있었다. 아니, 그것은 유리로 된 집이 아니었다! 사람들이 그 집에서 유리를 만든 것이다!

마을은 강 옆에 있었다. 그 곳에는 깨끗한 모래로 된 강변이 있었다. 사람들은 모래를 매우 뜨거운 불에 녹였다. 그리고 나서 그들은 그 녹은 모래로부터 유리를 만들었다! 누군가가 긴 대롱의 한쪽 끝을 녹은 유리에 담갔다. 녹은 유리 방울이 대롱의 끝에 만들어졌다. 그리고 그 사람은 대롱의 다른 쪽 끝을 힘껏 불었다. 유리 방울이 거품으로 바뀌었다! 녹은 유리는 식어서 딱딱해졌다. 그러자 그 거품은 병이 되었다!

유리집은 매우 중요했다. 사람들은 음료를 담기 위해서 병을 필요로 했다. 캔은 그보다 훨씬 뒤에 나왔다!

/해/설/

1. 각각의 보기를 “arrived in”의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾아 보자.
2. 우리는 보통 form 하면 ‘형태’라는 뜻의 명사로 알고 있다. 그러나 form에는 동사도 있다. ‘형성하다, 만들다’라는 뜻의 타동사로 사용되기도 하고, ‘형성되다, 만들어지다’라는 뜻의 자동사로 사용되기도 한다. 여기서는 ‘만들어지다’라는 뜻으로 사용되었다.
3. 마찬가지로, turn을 ‘돌리다’라는 뜻으로만 알고 있다면 이 문제가 어렵게 느껴질 것이다. turn에는 ‘~하게 되다 (become)’의 뜻이 있으며 ‘변화시키다(change)’의 뜻도 있다. “turn A (in)to B” 하면 ‘A를 B로 변화시키다’라는 뜻이다.

1. (A) 2. (C), (D) 3. (E) 4. (B) 5. (D)

유령은 존재하는가?

당신은 유령 이야기를 많이 듣는다. 어떤 이들은 집에 유령이 나타난다고 한다. 그들은 언젠가 그 집에 살았었던 사람들의 유령들이 보이거나 소리가 들린다고 한다!

유령은 지어낸 이야기에서도 유명하다. 셰익스피어의 희곡 『햄릿』에서, 햄릿은 아버지의 유령과 만난다. 찰스 디킨스의 소설 『크리스마스 캐롤』에서, 스쿠루지 역시 유령과 만난다.

그런데 유령은 실제로 존재하는 것일까? 아마도 아닐 것이다. 그들은 우리의 상상 속에만 존재한다! 유령 이야기들을 잘 살펴 보면, 거짓임이 밝혀진다. 한 이야기는 이렇게 시작된다. 누군가 이상한 소리를 듣고 생각한다, “유령이다!” 그러나 그 소리는 바람, 또는 쥐, 또는 다른 것에서 난 소리다. 어떤 사람들은 재미로 유령 이야기를 만든다. 그들은 집이나, 극장, 배, 심지어는 차에도 유령이 나타난다고 얘기한다. 어떤 유령 이야기들은 사업을 광고하기 위해서 전해진다. 사람들은 ‘유령이 나타나는’ 상점이나 호텔에 대해서 이야기한다. 그러면 공짜로 광고되는 것이다! 이렇게, 유령 이야기들은 무섭다. 그러나 그 것들을 믿지는 말라. 실제의 것들만도 충분히 무섭다!

/해/설/

1. “houses are haunted”에 대한 설명이 바로 다음 문장인 “They say ghosts of people who once lived there can still be seen ... and heard!”에 나와 있다. 이 문장을 해석하면 “haunted”의 의미를 짐작할 수 있을 것이다.
2. 유령은 “fiction”에서도 유명하다고 하면서, 그 예로 셰익스피어의 희곡과 찰스 디킨스의 소설을 이야기하고 있으므로, “fiction”은 ‘꾸며낸 이야기’를 가리킴을 알 수 있다.
3. 문맥을 통해 “imagination”의 의미를 짐작해 보자. 유령은 실제로 존재하는 것이 아니라 오직 우리의 “imagination” 속에서만 존재한다고 하였으므로, “imagination”이 ‘상상’이라는 것을 쉽게 알 수 있다.
4. “They” 앞에 나온 가장 가까운 복수 명사는 “stories” 또는 “ghosts”이지만, 그것들은 “say”의 주어가 될 수 없다. 사람에게 해당하는 보기를 찾는다.
5. “them” 앞에 나온 가장 가까운 복수 명사를 찾아보자.

- A** 1. appear 2. opinion
3. last 4. painting
5. imagine 6. melt
- B** 1. full of 2. for short
3. patient with 4. in general
5. get along
- C** 2. have trouble solving the problem?
3. have trouble falling asleep last night?
4. have trouble finishing your homework?
- D** Many people do not get along well. They get angry. They even fight! Why does this happen? Often, people do not understand each other. They want to be friends. They want to get along. But they have trouble understanding other people.
- Imagine you have a friend from another country. You and your friend talk and act in different ways. Maybe you look very different. Probably you speak different languages! So, you do not always understand each other! This makes problems.
- How do we avoid this? Be patient with other people! Maybe they are from far away. Maybe they look and talk differently. But they are still people just like you! So, try to understand other people! That helps you get along well. Then, we can get along better.

CHAPTER 03

In Other Words

Basic Drills

p.37

Basic Drills A

1. (A) ② (B) ①
2. (B) 3. (C) 4. (A) 5. (C)

Basic Drills B

1. (A) 2. (C) 3. (B) 4. (A) 5. (A)

Building Skills

p.39

1. (B) 2. (B) 3. (C)

1. 유명한 미라

박물관에서는 오래 전 죽은 사람들의 미라를 볼 수 있다. 오래 전 이집트에서 왕이 죽으면 시체가 보존되었다. 어떤 미라는 너무 잘 보존되어서 그 사람의 생김새도 알 수 있다. 가장 유명한 미라는 투탕카멘의 미라이다. 그가 죽었을 때 그의 미라는 엄청난 보물과 함께 땅에 묻혔다. 이제 그의 미라와 보물은 전 세계에서 유명하다.

2. 가장 큰 대통령

미국의 대통령 중에서 누가 가장 컸을까? 윌리엄 하워드 태프트였다. 그는 가장 무거울 때 몸무게가 154킬로그램까지 나갔다. 허리는 137센티미터였다! 너무 비대했기 때문에 그는 종종 아팠다. 심장과 무릎에 문제가 있었고 고혈압도 있었다. 숨 쉬는 것도 힘들었다. 그러나 그는 오래 살았고 바쁘게 살았다. 다른 대통령들은 더 위대했을지는 모르지만 태프트보다 큰 대통령은 없었다!

3. 돈을 지켜주는 그림

지폐 한 장을 갖고 있는가? 살펴 보라. 거기에는 많은 그림이 그려져 있다. 왜 지폐에는 많은 그림이 그려져 있을까? 위조지폐를 만들지 못하도록 하기 위해서이다! 어떤 사람들은 위조지폐를

만들지만 그것은 범죄이다. 그래서 지폐에는 많은 그림이 그려져 있는 것이다. 그 모든 그림을 복사하기가 어렵기 때문에 위조지폐를 만들기가 어렵다. 그림들이 돈이 진짜라는 것을 확인해주는 것이다.

Reading Practice A

p.42

1. (A) 2. (C)

“생각하는 기계”

탐정들은 범죄를 해결한다. 사람들은 탐정에 대한 글을 읽고 쓰기를 좋아한다. 이야기 속에는 위대한 탐정이 많다. 가장 유명한 것은 셜록 홈즈이지만 그 밖에도 많다. 그 중의 하나는 반 도젠 교수이다.

작가 잭 푸트렐이 약 100년 전에 그를 창조했다. 반 도젠은 ‘생각하는 기계’로 불리웠다. 그는 문제를 해결하는 데에 그의 뛰어난 지능을 사용했다. 어떤 소설에서, 그는 커다란 문제에 맞서게 된다. 그는 감옥에서 탈출해야 한다. 그것은 아주 견고한 감옥이었다. 아무도 그 감옥을 탈출한 적이 없었다! 반 도젠에게는 도움이 될 물건이 몇 개 없었다. 바지, 셔츠, 신발, 그리고 양말밖에 없었다! 그러나 그는 탈출했다!

반 도젠은 유명했다. 푸트렐도 마찬가지였다. 그러나 그의 ‘생각하는 기계’ 시리즈는 1912년에 중단되었다. 그것은 슬픈 이야기였다. 푸트렐은 타이타닉호가 침몰할 때 그 안에 타고 있었다.

/해/설/

- 주어진 문장은 수동태 문장으로서 Van Dusen을 “thinking machine”이라고 누가 부른 것인지 나와있지 않다. 이럴 때는 대부분 일반적인 사람들이 그랬다는 것이다. 그러므로 올바른 paraphrase는 (A)이다.
- “trousers, a shirt, shoes, and socks”를 요약할 수 있는 말은 “clothes”이다.

Reading Practice B

p.43

1. (A) 2. (B)

대단한 책!

마가렛 미첼은 오직 한 권의 책만 썼다. 그러나 그것은 정

말 대단한 책이었다! 그 책의 제목은 『바람과 함께 사라지다』였다.

그것은 1936년에 출판된 유명한 소설이다. 그 책은 옛날 미국 남부에 대한 것이었다. 미첼은 남부 여인인 스칼렛 오하라의 이야기를 썼다. 그 소설 속에서, 스칼렛은 젊고 부자이다. 그녀는 대저택에서 산다. 그러나 그녀는 전쟁에 휩싸인다. 그 전쟁에서, 그녀는 모든 것을 잃는다. 그녀의 모든 세상이 무너져 버린다! (이것이 책 제목의 의미이다. 옛날 남부는 전쟁 이후에 사라져 버렸다. 무엇인가가 완전히 사라져 버리면 그것은 ‘바람과 함께 사라지는’ 것이다.)

그러나 스칼렛은 포기하지 않는다. 전쟁 이후에, 그녀는 어려움을 극복해 낸다. 『바람과 함께 사라지다』는 유명한 영화로도 만들어졌다. 사람들은 아직까지도 그것을 본다! 그리고 두 번째 책은 안 썼지만, 마가렛 미첼은 지금까지도 유명한 작가이다!

/해/설/

1. (A)는 원래 문장의 “published”를 “came out”이라는 쉬운 표현으로 바꾼 올바른 paraphrase이다. (B)와 (C)는 원래 문장과 의미가 전혀 다르다.
2. 마가렛 미첼이 두 번째 책을 쓰지 않았다는 표현은 『바람과 함께 사라지다』가 그녀가 쓴 유일한 책이라는 뜻이다. 이러한 뜻을 올바르게 전달하고 있는 문장을 찾아 보자.

Reading Practice C

p.44

1. (B) 2. (C)

유명한 말 ... 누구의?

“젊은이여, 서부로 가라!” 이것이 미국 역사상 가장 유명한 구절 중 하나이다. 그것은 성공하고자 하는 젊은이들에게 주는 조언이었다. 그런데, 이 말은 어디서 온 것일까? 누가 처음 이 말을 했을까?

어떤 사람들은 호리스 그릴리라고 생각한다. 그는 19세기 뉴욕의 한 신문의 편집자였다. 그릴리는 종종 “젊은이여, 서부로 가라”라고 말했다. 그는 이 말을 1865년 그의 신문 기사에 썼다.

그러나 그가 처음이 아니었다! 우리는 그 조언을 한 최초의 사람이 존 소울이라고 생각한다. 그도 인디애나 주의 한 신문의 편집자였다. 그는 1851년에 “젊은이여, 서부로 가라”라고 썼다. 그것은 그릴리가 기사를 쓰기 훨씬 전이었다. 그러나

그릴리는 정직했다! 그는 그 말이 소울의 것임을 밝혔다. 그는 소울의 기사를 신문에 실기도 했다. 그것은 소울이 그 유명한 말을 먼저 했다는 것을 보여준 것이었다.

/해/설/

1. 원래 문장은 “Go west, young man!”이라는 말이 미국 역사상 가장 유명한 말 중 하나라는 뜻이다. 이러한 뜻을 그대로 전달하고 있는 보기는 (B)이다. (A)는 ‘가장 유명한 말’이라고 했으므로 ‘가장 유명한 말 중 하나’와 의미가 다르고, (C)는 ‘네 번째로 유명한 말’이라는 뜻이므로 역시 의미가 다르다.
2. “give ~ credit”은 ‘~를 칭찬하다’, ‘~에게 공을 돌리다’라는 뜻이다. 문맥상 여기서는 “Go west, young man”이라는 말을 소울이 처음 했다는 것을 인정했다는 뜻으로 볼 수 있다. 이를 올바르게 표현한 보기는 (C)이다.

Reading Practice D

p.45

1. (A) 2. (C)

로워 이스트 사이드

1800년대에 많은 사람들이 다른 나라로부터 뉴욕시로 왔다. 그들은 이주자라고 불리웠다. 많은 이들이 가난했다.

가난한 이주자들은 뉴욕의 어디에 살았을까? 그들 대다수가 로워 이스트 사이드에 살았다. 그곳은 겨우 5 내지 6평방 킬로미터였다. 그곳의 사람들은 고된 일을 했고 수입도 낮았다. 그러나 많은 유명인들이 그 곳에서 나왔다. 그 중 한 명이 위대한 정치가인 알 스미스이다. 그는 뉴욕의 주지사가 되었다. 그는 미국의 대통령이 될 뻔했다.

어빙 벌린과 조지 거슈윈 같은 유명한 음악가도 있었다. 또 다른 음악가들은 로워 이스트 사이드에 대한 팝송을 썼다. 밀튼 벌 같은 배우들도 있었다. 로워 이스트 사이드는 아름다운 곳이 아니었지만 그 곳 출신의 사람들은 많은 일을 해냈다!

/해/설/

1. (A)는 원래 문장의 “hard”를 “difficult”로, “had low incomes”를 “did not make much money”로 바꾸어 표현한 올바른 paraphrase이다. (B)는 “hard”에 ‘어려운’ 외에 ‘열심히’라는 뜻이 있는 것을 이용한 함정이며, (C)는 뒷부분이 원래 문장과 반대되는 의미를 담고 있다.
2. 원래 문장의 뜻은 스미스가 미국의 대통령이 될 뻔했다는 의미이다. 이것에 가장 가까운 뜻의 문장은 (C)이다.

1. (C) 2. (A) 3. (D) 4. (B) 5. (C)

볼티모어 피꼬리

새에게 도시의 이름을 붙인 도시가 얼마나 될까? 한 도시가 그렇다! 미국의 메릴랜드주에서 가장 큰 도시인 볼티모어는 볼티모어 피꼬리에게 그 이름을 주었다. 약 20센티미터 정도 크기의 수컷 볼티모어 피꼬리는 밝은 오렌지색과 검정의 깃털에, 날개에는 하얀 줄무늬를 가졌다. 암컷은 약간 덜 밝은 색이다.

볼티모어 피꼬리는 곤충과 과일을 먹는다. 암컷은 한번에 3개에서 6개의 알을 낳는다. 알이 부화하는 데에는 2주 정도 밖에 걸리지 않는다. 볼티모어 피꼬리는 계절에 따라 이동한다. 여름철에는 캐나다의 북부 앨버타만큼 먼 북쪽에서 발견된다. 겨울에는 남쪽으로 플로리다, 멕시코, 그리고 중앙아메리카 같은 곳까지 날아간다.

위대한 화가 존 제임스 오더번은 그의 책 『미국의 새들』에 볼티모어 피꼬리를 그렸다. 그래서 볼티모어 피꼬리는 유명하다. 그러나 볼티모어 피꼬리가 볼티모어에서 유일하게 유명한 것은 아니다. 그 도시에는 유명한 야구팀도 있다. 그들의 유니폼은 오렌지색, 검정색, 그리고 흰색이다. 그 팀의 이름은 무엇일까? 당연히 볼티모어 피꼬리들(Baltimore Orioles)이다!

/해/설/

- 주어진 문장은 “How many cities / have / a bird / named for them?”으로 나누어 생각할 수 있는 5형식 문장이다. 즉 ‘얼마나 많은 도시가 그 도시의 이름을 따서 새에게 붙였을까?’라는 의미이다. 새의 이름을 따서 도시에 붙인 것으로 바꾸어 생각하지 않도록 한다(그런 뜻의 보기는 (B)이다).
- “female”은 동물의 암컷을 말한다. 문맥상 앞에서 나온 “male”의 반대말임을 알 수 있다.
- “They”의 바로 앞에 나온 복수 명사를 찾아 본다.
- 3번에서 “They”가 가리키는 것이 “eggs”임을 알았으므로 “eggs”를 “They”의 자리에 넣고 문장을 읽어 보자. 그러면 “The eggs take about two weeks to hatch.”가 된다. 즉, 알이 “hatch”하는 데 2주가 걸린다는 뜻이다. 그렇다면 “hatch”의 의미는 무엇일까?
- 볼티모어 피꼬리가 볼티모어에서 유명한 유일한 것이 아니라는 말은 곧, 그것 말고도 또 유명한 것이 있다는 말이다. 그러한 문장을 찾아 보자.

- A** 1. face 2. advice
3. musician 4. create
5. popular 6. southern
- B** 1. make sure 2. fall apart
3. running out of 4. getting over
5. get ahead

- C** 1. ⑥ 2. ③

- D** In the 1800s, many people from other countries / came to New York City. They / were called immigrants. Many / were poor.

Where did / poor immigrants stay in New York? Many of them / lived in the Lower East Side. It / was only five or six square kilometers. People there / had hard jobs, and they / had low incomes. But many famous people / got started there. One of them / was a great politician, Al Smith. He / became governor of New York. He / almost became president of the United States.

There / were also musicians like Irving Berlin and George Gershwin. Other musicians / wrote popular songs about the Lower East Side. There / were actors like Milton Berle. He / became famous on television in the 1950s. The Lower East Side / was not a pretty place, but people from it / did a lot!

CHAPTER 04

True or False?

Basic Drills

p.51

Basic Drills A

1. (1) NI (2) T (3) F
2. (1) F (2) T (3) F

Basic Drills B

1. (1) Yes, it was.
(2) (It was made of) yellow feathers.
(3) The feather had to come from a rare bird.
(4) (It needed) almost half a million (feathers).
(5) No, he didn't.

WORDS kingdom, rare, million

Basic Drills A

1. 뇌에 대해 생각해 보라. 그것을 할 수 있는 것은 뇌가 있기 때문이다! 여러분은 또한 뇌 때문에 듣고 볼 수 있다. 뇌가 있어서 여러분이 이 책을 읽을 수 있는 것이다! 뇌는 그 외에도 여러 가지로 여러분을 돕는다. 그래서 뇌는 중요하다. 뇌가 보호되는 이유가 그 때문이다. 뇌는 두개골 안에 들어 있다. 두개골은 뼈로 되어 있다. 그것은 튼튼하고 단단하다. 그것은 뇌를 손상으로부터 안전하게 보호해준다.
2. 전 세계의 사람들이 용에 대한 이야기를 한다. 어떤 사람들은 용이 날 수 있다고 얘기한다. 또 어떤 사람들은 용이 불을 뿜을 수 있다고도 말한다! 용에 대한 이야기는 중국, 독일, 영국과 그 밖의 많은 나라에 있다. 그러나 실제로 그곳에 살고 있는 용은 없다는 것을 우리는 알고 있다. 용에 대한 이야기들은 사실이 아니다. 그러니 용을 무서워하지 말라. 용은 이야기나 그림 속에서만 존재하니까!

Basic Drills B

1. 하와이가 항상 미국에 속해 있었던 것은 아니다. 그 전에는

왕국이었다. 그 중의 어떤 왕은 특별한 옷을 만들었다. 노란 깃털로 된 옷이었다. 아무 깃털로나 만든 것은 아니었다! 그 깃털들은 희귀한 새에서 나온 것들이었다. 그래서 그 옷을 만들 수 있는 만큼 충분한 깃털을 모으기는 힘들었다. 거의 50만개의 깃털이 필요했었다. 그런데 새 한 마리에는 깃털이 조금밖에 없었다! 왕은 그 옷을 입어보지 못했다. 옷은 왕이 살아 있는 동안 완성되지 못했다. 왕은 그래서 다른 옷을 입어야만 했다!

Building Skills

p.53

1. (A) 2. (A) 3. (C)

1. 개와 고양이는 왜 싸울까?

개와 고양이는 종종 싸운다. 그들은 친하게 지내지 못한다. 그런데 왜 그럴까? 어쩌면 단지 서로를 이해하지 못해서일지도 모른다. 고양이와 개는 사물을 다른 방식으로 본다. 개가 앞발을 들어올릴 때 그것은 친구가 되고 싶다는 뜻이다. 그러나 고양이에게는 그런 뜻이 아니다. 고양이에게는 그 개가 적이라는 의미이다. 개와 고양이가 서로를 이해한다면 좋은 친구가 될 수도 있다.

2. 달의 바다

달에 바다가 있는가? 있다. 그렇지만 그것은 사실은 바다가 아니다. 그것은 어둡고 매끈한 바위로 이루어진 넓은 지역이다. 무엇이 그것을 만들었나? 우리는 오래 전에 커다란 바위가 달에 부딪혔다고 생각한다. 바위가 달에 부딪혔을 때 달의 표면을 녹였다. 녹은 바위가 달 전체로 흘러넘쳤다. 그리고 그 녹은 바위는 식어 단단하게 굳어졌다. 그것은 어둡고 매끈한 바위로 된 넓은 지역, 곧 '바다'가 되었다. 그래서 한때 달의 바다는 정말로 바다였다... 녹은 바위로 된 바다!

3. 지금의 여행 ... 그리고 과거의 여행

우리는 오늘날 여행을 많이 한다. 우리는 자동차, 버스, 기차, 또는 비행기를 타고 여행한다. 비행기는 빠르다. 그것은 한 시간에 수백 킬로미터를 간다. 자동차와 기차는 그렇게 빠르지 않지만 그래도 빨리 움직인다. 그래서 우리는 빠른 여행의 시대에 살고 있다. 하지만 100년 전의 사람들은 어땠을까? 그때는 비행기가 없었다. 빠른 자동차도 없었다. 사실은 자동차가 거의 하나도 없었다! 대부분의 사람들에게 있어서 가장 빠른 여행 수단은 말을 타는 것이었다!

Reading Practice A

p.56

1. (C) 2. (A) 3. (B)

존재하지 않았던 섬

유럽과 북아메리카 사이에는 대서양이 있다. 대서양의 이름은 신화 속의 공간인 아틀란티스로부터 유래했다.

옛 이야기, 즉 신화에 따르면 아틀란티스는 바다 한가운데의 섬이었다. 그곳에는 고도의 문명이 존재했었다. 그런데 하루 아침에 바닷속으로 가라앉아 버렸다! 이제, 남아 있는 아틀란티스의 흔적은 그 이름밖에는 없다. 대서양은 그것으로부터 이름 지어졌다.

이 이야기가 사실일까? 아마 아닐 것이다. 많은 이들은 아틀란티스의 이야기가 그리스 근처에 있던 섬이 수백 년 전에 폭발했을 때 시작되었다고 생각한다. 이 섬의 이름은 테라였다.

오랜 세월 동안, 잊혀진 섬에 대한 이야기는 계속 전해져 내려왔고 테라가 아틀란티스가 되었다. 즉, 아틀란티스는 실제로 존재하지 않았다. 그러나 우리는 실제의 사건으로 인해서 신화가 시작되었다고 생각한다.

/해/설/

1. “Atlantic Ocean”을 지문에서 검색(scan)해 보자. “The Atlantic Ocean is named for a place in a myth - Atlantis.”라고 나와 있다. 이 문장을 통해 대서양의 이름이 아틀란티스의 이름을 딴 것임을 알 수 있으나, 아틀란티스에 대한 설명은 “According to an old story, or myth, Atlantis was an island in the middle of the ocean.”에 나와 있다.
2. 아틀란티스는 실제로 존재하지 않았다.
3. 세 번째 단락과 네 번째 단락의 내용을 종합해 보면, 아틀란티스에 대한 이야기는 그리스 근방의 테라라는 섬이 폭발하면서 시작되었다.

Reading Practice B

p.57

1. (A) 2. (C) 3. (B)

허먼 멜빌

『모비딕』은 세계에서 가장 유명한 소설 중의 하나다. 그 이야기는 에이해임이라는 선장이 흰 고래를 찾아 사냥하는 내용이다. 그러나 100년 전 그 저자 허먼 멜빌은 거의 무명이었다.

1819년에 미국에서 태어난 멜빌은 젊은 나이에 바다로 나갔다. 그의 바다 시절을 바탕으로 그는 소설을 썼다.

그의 위대한 소설 『모비딕』은 1851년에 출판되었다. 잘 팔리지는 못했다. 멜빌은 다른 책도 많이 썼지만, 그 생전에는 위대한 작가로 인정받지 못했다. 그는 먹고 살기 위해 뉴욕의 세관원으로 일했다.

1891년 사망 후에, 멜빌은 한동안 잊혀졌었다. 그러다가 20세기에 와서 미국인들은 멜빌의 책을 다시 읽기 시작했다. 『모비딕』은 독자들을 놀라게 했다. 죽고 나서 아주 오래 뒤, 갑자기 멜빌은 유명해졌다.

/해/설/

1. “It is the story of Captain Ahab’s hunt for a white whale.”을 보면, 아함 선장이 『모비딕』의 주인공임을 알 수 있다.
2. “He earned a living as a customs officer in New York.”에 설명되어 있다.
3. (A)의 내용은 글의 첫 문장에 나와 있으며, (C)는 글의 세 번째 단락에 설명되어 있다. “He wrote stories based on his time at sea.”라는 문장의 뜻은 멜빌이 바다에 있을 때의 경험을 바탕으로 소설을 썼다는 것이지, 바다에 있을 때 소설을 썼다는 것이 아니므로 (B)는 잘못된 내용이다.

Reading Practice C

p.58

1. (B) 2. (C) 3. (B)

에밀 콜과 애니메이션

애니메이션은 이제 거대한 산업이다. 만화영화는 매우 인기가 있다. 그러나 그것은 100년 전에 아주 작은 것에서 시작했다.

1900년대 초에, 에밀 콜이라는 프랑스 미술가는 그림을 움직이게 만들 수 있는 방법을 알아냈다. 그의 초기 영화 중의 일부는 꼭두각시에 관한 것이었다. 그 꼭두각시의 이름은 팬토시였다. 그것들은 단순했지만 재미있었다. 콜은 팬토시에 관한 단편 영화를 여러 편 만들었다.

한동안, 콜의 작품은 인기가 있었다. 그러나 이후에 사람들은 관심을 잃었고, 콜의 작품도 더 이상 인기를 얻지 못했다. 오늘날, 대부분의 사람은 에밀 콜을 기억하지 못한다. 그는 가난하고 사람들에게서 잊혀진 채로 1938년 파리에서 사망했다. 그의 나이는 81세였다.

콜이 죽던 날 밤, 미국의 만화영화가 파리에서 개봉되었다. 그것은 『백설공주와 일곱 난장이』였다. 제작자인 월트 디즈니는 전세계 애니메이션의 선구자가 되었다. 그러나 에밀 콜은 이미 몇 년 전에 같은 일을 했던 것이다.

/해/설/

1. 애니메이션이 약 100년 전에 시작되었다고 했으므로(But they started in a small way, about 100 years ago) 이를 다른 말로 적절히 표현한 것은 (B)이다.
2. 셋째 단락에서 콜의 작품이 얼마 동안 인기를 끌었다고 되어 있으므로 (C)는 잘못된 내용이다.
3. 마지막 단락에 콜이 죽던 날 밤, 미국 애니메이션 한 편이 파리에서 개봉했다고 나와 있다. 이 애니메이션은 디즈니의 『백설공주와 일곱 난장이』였다.

Reading Practice D

p.59

1. (A) 2. (C) 3. (C)

로버트 고다드

요즘에는 종종 거대한 로켓이 인공위성을 우주로 나르곤 한다. 그런데 그것이 언제부터 시작되었을까? 그것은 로버트 고다드의 연구에서부터 시작되었다. 그는 1882년 미국에서 태어났다. 그는 우주 여행에 대한 공상 과학 소설을 읽으면서 자랐다.

어른이 되어서, 그는 로켓을 연구했다. 그는 많은 에너지를 갖는 액체 연료를 사용하도록 로켓을 설계하고 제작했다. 1926년 3월 16일에 고다드는 최초의 액체 연료 로켓을 성공적으로 날게 하였다. 그것은 2.5초간 비행했다. 지상 14미터 까지 올라간 후 양배추 밭에 착륙했다.

그 작은 출발에서부터, 고다드의 로켓은 점점 커져갔다. 1945년 사망할 때까지 그는 만들고 시험하는 일을 계속했다. 그 이후에도, 로켓에 관한 연구는 계속되었다. 1969년에, 고다드의 것과 비슷하지만 훨씬 큰, 거대한 로켓이 플로리다에서 이륙했다. 거기에는 달에 착륙할 최초의 우주비행사들이 타고 있었다. 그들이 도착했을 때, 우주를 날고 싶었던 고다드의 꿈은 마침내 실현되었다.

/해/설/

1. "He designed and built them to use liquid fuel,

because it had a lot of energy."에 설명되어 있다.

2. "It flew for two and a half seconds."에 설명되어 있다.
3. (A)는 "They[Rockets] began with the work of Robert Goddard."에 나와 있고, (B)는 두 번째 단락의 내용을 통해 알 수 있으나 (C)에 대한 내용은 글에 나와 있지 않다. 1969년에 달에 착륙한 것은 고다드의 로켓이 아니라 고다드의 로켓과 비슷한 커다란 로켓이었다.

iBT Practice

p.60

1. (D) 2. (A) 3. (A) 4. (D) 5. (B)

재미있는 여인, 루실 볼

1950년대에 모든 미국인이 루실 볼을 알고 있었다. 그들은 그녀를 그냥 '루시'라고 불렀다. 볼은 널리 알려진 여배우였으며 큰 눈과, 빨강머리, 그리고 큰 목소리로 유명했다. 그러나 그것만이 아니었다. 그녀는 TV 산업이 시작되는 것을 도왔다. 사람들을 웃게 함으로써 그것을 가능하게 했다.

볼은 코미디에 뛰어났다. 그녀의 우스운 표정은 사람들을 박장대소하게 만들었다. 그녀는 유명한 TV 코미디인 『왈가닥 루시(I Love Lucy)』에 출연했다. 그 작품은 1951년에 처음 방영되었고 그때까지 가장 큰 TV 쇼 가운데 하나였다. 루시는 연예계에 진출하려는 여자 역을 맡았다. 그녀는 스타가 되기 위해 성공하지 못할 무모한 계획을 세웠다. 그녀의 계획이 실패했을 때, 루시는 "와아아아앙!"하고 울었다. 그러나 그녀는 포기하지 않았다! 시청자들은 그녀가 보통 미국인과 너무 비슷해서 그녀를 사랑했다.

볼은 중요한 여성 사업가가 되기도 했다. 그녀의 영향력은 대단했다. 『왈가닥 루시』가 1957년에 종영되고 난 후에도 그녀는 계속 TV에 출연했다. 그러나 그녀의 작품 중 가장 성공한 것은 역시 『왈가닥 루시』였다.

수백만 명의 사람들은 정말로 루시를 사랑했다! 1989년 그녀가 죽었을 때 TV의 한 세대도 막을 내렸다.

/해/설/

1. 첫째 단락에 루실 볼이 유명했던 이유들이 나오는데, 마지막 문장을 보면 (D)가 정답임을 고를 수 있다. (A), (B), (C)에 대한 근거는 지문에 나와 있지 않다.
2. "industry"의 자리에 각각의 보기를 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.

3. 여기서 “It”이 가리키는 것은 “a famous TV comedy” 즉 “I Love Lucy”이다. 영어에서 작품 이름은 이탤릭체로 표기한다는 것을 알아 두자.
4. “After *I Love Lucy* went off the air in 1957, she still acted on TV.”라는 문장을 보면 루실 볼은 I Love Lucy 이후에도 계속 연기를 했음을 알 수 있다. 그러므로 (D)는 잘못된 내용이다.
5. 둘째 단락 끝에 사람들이 왜 그렇게 루시를 좋아했는지 나와 있다 (because she was so much like ordinary Americans).

Chapter Review

p.62

- A** 1. interest 2. except
3. following 4. passage
5. planet 6. consider
- B** 1. blow up 2. no longer
3. for a while 4. earn a living
5. According to 6. get started
- C** 1. unhappy 2. forgetful 3. unable
4. wonder
- D** ① 보어 ② 보어 ③ 전치사의 목적어 ④ 주어
⑤ 목적어 ⑥ 목적어
⑦ 보어 ⑧ 전치사의 목적어
⑨ 전치사의 목적어 ⑩ 주어 ⑪ 주어 ⑫ 목적어

CHAPTER 05

Read between the Lines

Basic Drills

p.67

1. (1) X (2) O
2. (1) O (2) X

1. 어떤 집을 떠올려 보자. 그것은 여러분이 언제 도움을 필요로 하는지 안다. 그리고 당신을 위해 도움을 요청하기도 한다! 놀랍지 않은가? 그런데 이것이 곧 현실이 된다. 한국은 곧 신도시를 만들 계획이다. 그 도시는 송도 신도시이다. 도시의 어디에나 컴퓨터가 있을 것이다. 이제 사람들은 그곳의 컴퓨터를 어떻게 이용할지를 생각하고 있다. 어떤 계획에서는 ‘지능형’ 주택에 특별한 종류의 마루가 설치된다. 누군가가 그 위에 쓰러지면 마루가 그것을 감지한다! 그러면 집안의 컴퓨터가 도움을 요청한다. 이 계획안은 노인들이 넘어질 경우에 유용하다.
2. TV의 일기예보를 보면 우주에서 찍은 사진을 보게 될 것이다. 사진에는 구름과 폭풍이 나타난다. 누가 이 사진을 찍는가? 인공위성이다! 인공위성은 지구로부터 멀리 떨어져 비행한다. 오늘날 우리는 매일 인공위성에서 찍은 사진을 본다. 그러나 얼마 전만 해도 인공위성 사진이란 것은 없었다. 1957년 이전에는 인공위성이 없었기 때문이다. ‘스푸트니크’라는 러시아 인공위성이 처음 우주로 발사된 후 많은 나라들이 인공위성을 우주에 보냈다. 인공위성은 우리를 위해 여러 중요한 일을 해 준다. 전화 통화나 전자 우편을 전달해 준다. 사실, 인공위성이 없다면 우리는 살아갈 수 없다!

Building Skills

p.68

1. (B) 2. (A)

1. 잿더미 속에 묻힌 도시

젯더미에 묻힌 도시에 대해 들어보았는가? 그것은 폼페이였다. 폼페이 부근의 화산이 폭발했다. 화산재가 도시를 덮어버렸다. 그곳에 살던 사람들은 죽었다. 하지만 화산재는 도시를 안전하게 보존했다! 폼페이는 2천 년 동안 묻혀 있었다. 그 안의 모든 것들이, 집, 접시, 심지어 침대까지도 안전하게 보존되었다. 묻혀 있었기 때문에 누가 무엇을 훔쳐갈 수 없었다! 그래서 이제 우리는 로마 사람들이 오래 전에 어떻게 살았는지에 대해 많은 것을 알고 있다.

2. 네모 선장의 이름

네모 선장은 유명하다! 그는 『해저 2만리』에 나오는 선장이었다. 그것은 잠수함에 대한 이야기였다. 프랑스 작가 쥘 베른이 19세기에 그 소설을 썼다. 그런데 ‘네모’는 특이한 이름이다! 어디서 온 것일까? 그것은 라틴어에서 왔다. 선장은 사람들이 그의 진짜 이름을 모르길 바랐다. 그래서 스스로 네모 선장이라는 이름을 붙였다. 그 이름의 뜻은 ‘이름 없는 선장’이다. 그의 진짜 이름은 무엇이었을까? 그것은 다카였다. 베른은 나중에 다른 책에서 그렇게 밝혔다. 그러나 우리는 그를 계속해서 네모 선장이라고 부른다!

Reading Practice A

p.70

1. (C) 2. (A)

팔자가 너무 좋은 사람들!

로버트 프로스트는 유명한 미국 작가였다. 그의 시는 전세계에 알려져 있다. 그러나 그는 미국인들을 위대한 작가라고 생각하지 않았다! 프로스트는 위대한 작가는 안락한 삶을 살지 않았다고 생각했다. 그들은 대신 불행한 삶을 살았다! 프로스트는 오직 불행한 삶만이 위대한 저작을 만든다고 생각했다. 그래서, 프로스트는, 미국인들은 위대한 작가가 아니라고 한 것이다.

대조적으로, 러시아에는 많은 위대한 작가들이 있었다. 톨스토이, 도스토예프스키, 투르게네프가 있었고 그 외에도 많았다. 그들은 『전쟁과 평화』, 『죄와 벌』 같이 역사상 가장 위대한 소설과 희곡에 속하는 작품을 썼다. 프로스트는 불행이 위대한 작가를 만든다고 생각했다. 여러분은 그의 생각에 대해 어떻게 생각하는가? 동의하는가? 동의하지 않는가? 잘 사는 나라들을 보라. 그리고 가난한 나라들을 보라. 위대한 작가들은 어디에 있는가?

/해/설/

1. 첫 단락에 의하면 프로스트는 미국인들이 위대한 작가가 아니라고 생각했고 위대한 작가들은 불행한 삶을 살았다고 생각했다. 이 두 가지 내용을 연결시켜 보면 미국인들은 풍요로운 생활을 했다는 것을 추론할 수 있다.
2. 위에서와 마찬가지로, 프로스트가 생각하기에 러시아에 많은 위대한 작가가 있었던 것은 러시아가 가난한 나라였기 때문임을 유추할 수 있다.

Reading Practice B

p.71

1. (B) 2. (C)

캐나다의 운석공

캐나다 지도를 보라. 여기 저기에, 크고 둥근 호수가 보인다. 예를 들어서, 몬트리올의 북쪽에는 커다란 호수가 있다. 그것의 모양은 O자와 같다. 이것은 호수로서는 특이한 모양이다.

무엇이 그것을 만들었을까? 어떤 과학자들은 운석이 그것을 만들었다고 생각한다! 과학자들은 오래 전 지금의 캐나다 부분에 운석이 떨어졌다고 생각한다. 그 바위가 커다란 둥근 구멍, 또는 운석공을 만들었다. 그것의 폭은 80킬로미터도 넘었다! 그 후에, 운석공에는 호수가 형성되었다. 우주에서 찍은 사진에서도 볼 수 있다.

우주에서 찍은 사진에는 이와 비슷한 캐나다의 다른 호수들도 보인다. 캐나다에는 많은 운석공들이 있다. 그것들은 당신을 궁금하게 한다. 다음 운석은 언제 어디에 떨어질 것인가?

/해/설/

1. 2째 줄의 “That is a strange shape for a lake.”라는 문장을 통해, 일반적으로 호수의 모양은 O자가 아니라는 사실을 추론할 수 있다.
2. 글의 마지막 문장을 통해 다음 운석공이 언제 어디에서만 떨어질지 사람들이 알지 못한다는 것을 추론할 수 있다.

Reading Practice C

p.72

1. (B) 2. (A)

조나단을 만나 보자!

당신은 조나단을 알고 있다. 어쩌면 그 이름으로는 그를 모

를 수 있다. 그것은 미국에서 그를 부르는 이름이다. 그러나 당신은 그를 알지도 모른다! 그는 소설 속의 인물이다.

조나단은 시골에서 왔다. 그는 시골 말투로 말하고, 시골의 예절을 가졌다. 그는 시골 옷을 입는다. 도시 사람들을 그를 무시한다! 그들은 스스로 그보다 낫다고 생각한다. 그러나 조나단은 똑똑하다! 그는 도시 사람들처럼 말을 잘하지 못할 수 있다. 그는 학교에도 가지 않았을 수도 있다. 그러나 그는 날카로운 눈을 가졌고, 많은 것들을 본다. 얼마 후, 그는 도시 사람들에게 그들이 틀렸다는 것을 보여준다. 그는 그들만큼 똑똑하다!

조나단은 긴 역사를 갖고 있다. 그에 대한 이야기들은 백 년도 넘었다. 당신이 사는 곳에서는 조나단이 무슨 이름을 갖고 있는가? 그리고 어떤 이야기에서 그를 찾을 수 있는가?

/해/설/

1. 첫 번째 단락을 보면 '조나단'은 미국에서 불리는 이름이지만 여러분은 그를 알지도 모른다고 나와 있다(That is what Americans call him. But you may know him!). 이를 통해, 다른 나라에서는 이 이야기 속 인물을 '조나단'이 아닌 다른 이름으로 부른다는 것을 추론할 수 있다.
2. 조나단이 도시 사람들에게 무시를 당한 이유는 그가 시골 억양과 태도를 갖고 있었기 때문이다. 이를 통해 도시 사람들이 일반적으로 시골 사람을 무시한다는 사실을 추론할 수 있다.

Reading Practice D

p.73

1. (A) 2. (B)

무덤이 우리에게 가르쳐주는 것들

우리는 옛날의 삶에 대해서 많이 알고 있다. 우리가 아는 것들 가운데 대부분은 무덤 연구로부터 나왔다. 사람들은 거기에 묻혔다. 종종, 그들은 소유물과 함께 묻혔다. 어떤 경우에는 무덤 속에 조각이나 그림이 들어 있다. 오랜 세월 후에, 사람들은 무덤을 발굴했다. 그리고 거기에는 과거를 보여 주는 광경이 그들을 기다리고 있었다!

2005년에, 중국의 건설 현장에서는 근로자들이 무덤군을 발견했다. 그것은 매우 놀라운 일이었다! 그 무덤군은 닙보 시 부근에 위치하고 있었다. 그것들은 1,700년 전 것들이었다. 거기에는 동물 그림들과 심지어는 화폐까지도 들어 있었다. 무덤 덕분에 이제, 우리는 오래 전의 중국에서의 삶에 대해 더 많이 알게 되었다!

/해/설/

1. 3째 줄의 "Sometimes, the tombs had carvings on them or paintings inside."라는 문장과 4째 줄의 "And there, waiting for them, was a look into the past!"라는 문장에 나온 정보를 연결해 보자. 그러면 우리가 무덤을 통해 옛사람들의 생활을 알 수 있는 것은 그 안에 있는 조각과 그림 때문이라는 것을 추론할 수 있다.
2. 두 번째 단락을 보면 2005년 중국에서 무덤이 발견되었고, 그것은 깜짝 놀랄 만한 일이었다고 나와 있다. 이를 바탕으로 (B)의 내용을 추론할 수 있다.

iBT Practice

p.74

1. (A) 2. (A) 3. (D) 4. (D) 5. (C)

지질작용에 의해 형성된 자연환경

지질작용은 자연환경을 만드는 한 가지 요인이다. 많은 경우에 그것은 가장 중요한 요인이다. 인도와 중국 사이의 히말라야 산맥은 좋은 예이다. 이 산맥들은 유명한 자연환경을 보유한, 세계에서 가장 높은 산맥이다. 그것은 지질작용의 과정 중 하나인 '조산운동', 즉 산맥 형성 작용의 결과로 생겨났다. 가장 흔한 산맥 형성 방법 중 두 가지를 살펴해보도록 하자.

무엇이 이렇게 높은 산맥을 만들었을까? 인도가 있는 지구의 커다란 대륙판이 중국 쪽으로 밀고 들어왔다. 산맥은 두 대륙판이 서로 밀고 압박하는 곳에서 형성된다. 이렇게 해서 지질작용이 거대하고 아름다운 자연환경을 만들어낸 것이다!

산이 만들어지는 또 다른 방법은 일본에서 일어났다. 이 과정에서 만들어진 산은 화산이다. 그것들은 땅속 깊이 녹아 있던 암석이 위로 올라오면서 생긴 것이다. 녹은 암석이 지표에 다다르면서 커다란 산이 만들어졌다. 사실, 동경 근교의 화산인 후지산은 일본의 유명한 상징이다!

그러므로 지질작용은 우리 주위의 자연환경을 형성하는데 많은 일을 하고 있다. 주위를 둘러보라. 어떤 자연환경이 보이는가? 그것이 무엇인든, 지질작용이 그것이 만들어지도록 도왔던 것이다.

/해/설/

1. 각각의 단어를 "factor"의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.
2. "It"의 앞에 나온 가장 가까운 단수 명사를 찾아 본다.

3. 히말라야 산맥은 지각 덩어리가 서로를 밀어서 형성된 것이지 화산이 아니다. 화산은 세 번째 단락에 나오는 일본의 후지산이다.
4. 주어진 문장을 직역하면 '지질작용이 우리 주변의 자연환경을 형성하는 데 많은 일을 한다'이다. 이것을 다른 말로 표현하면 '지질작용이 우리 주변의 자연환경을 형성하는 데 있어서 중요하다'라고 할 수 있다. 그러므로 (D)는 올바른 paraphrase이다.
5. 이 글에서는 산이 만들어지는 두 가지 과정을 설명하고 있다. 하나는 지각의 충돌에 의한 것이고, 하나는 화산폭발에 의한 것이다. "Let's look at two of the most common ways of mountain building."을 보면 이 두 가지 방법 외에도 산이 형성되는 또 다른 방법이 있음을 짐작할 수 있다.

life in China long ago!

Chapter Review

p.76

- A**
- | | |
|------------|----------------|
| 1. wonder | 2. form |
| 3. tomb | 4. comfortable |
| 5. uncover | 6. manners |
- B**
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. blow up | 2. by contrast |
| 3. in comfort | 4. look down on |
| 5. thanks to | |
- C**
- | | | |
|--------|-------|--------|
| 1. 형용사 | 2. 동사 | 3. 대명사 |
| 4. 형용사 | 5. 동사 | |
- D**
- We know much about life long ago.
 Much of what we know comes from tombs.
 People were buried there. Often, they were buried with things they owned. Sometimes, the tombs had carvings on them or paintings inside. Many years later, people found the tombs. And there, a look into the past was waiting for them !
- In 2005, workers uncovered tombs at a building site in China! That was a big surprise! The tombs were near the city of Ningbo. They were 1,700 years old. They had pictures of animals and even money. Thanks to the tombs, we know more about

CHAPTER 06

Find the Right Spot

Basic Drills

p.79

Basic Drills A

1. (B) (C) (A) (D)
 2. (1) - (C) (A) (D) (B)
 (2) - (E) (A) (D) (B) (C)

Basic Drills B

1. (B) 2. (A)

WORDS valley, desert, unusual

Basic Drills B

- 미국에서 가장 더운 지역은 어디일까? 그것은 캘리포니아의 데스밸리이다. 데스밸리는 사막 위에 있다. 낮에는 섭씨 40도보다 더 올라가기도 한다. 밤에도 섭씨 21도이다. 데스밸리에는 직접 가볼 수 있다. 그곳은 국립공원이다. 많은 이들이 그 아름다운 사막을 보기 위해 그곳에 간다. 그들은 밤에 별을 보려고 그곳에 가기도 한다. 그러나 가기 전에 준비해야 한다! 마실 물을 많이 가져가라. 그리고 데스밸리 어디에서도 걸어 다니지 말라. 그곳은 엄청나게 덥다. 걸어서는 멀리 갈 수 없다. 대신에 차량을 이용하라.
- 누구나 이름을 갖고 있다. 그런데, 이름은 무엇을 뜻하는가? 여기 몇몇 여성의 이름과 그 뜻이 있다. 멜라니(Melanie)는 '어둠'을 뜻한다. 벨(Belle)은 '아름다운'이라는 뜻이 있다. 그리고 채리티(Charity)는 '사랑'을 뜻한다. 남자 이름에도 뜻이 있을까? 물론 있다! 예를 들어 조지(George)는 '농부'를 뜻한다. 옛날 미국 원주민들은 독특한 이름을 가졌다. 한 추장, 즉 지도자는 정말 특이한 이름을 가졌다. 그의 이름의 뜻은 '사람들을 깨우는 사람'이었다. 또 다른 추장의 이름은 '얼굴 위에 내리는 비'를 뜻했다. 그는 어떻게 그 이름을 얻게 되었을까? 하루는 그가 전쟁터에서 싸우고 있었다. 비가 내렸다. 그의 얼굴이 비에 젖게 되었다. 그래서 그는 자기의 이름을 얻게 되었다.

Building Skills

p.81

1. **C** 2. **B** 3. **A**

1. 에베레스트보다 높은 산?

지구상에서 가장 높은 산은 아시아에 있는 에베레스트 산이다. 그것은 세계에서 가장 유명하다. 에베레스트 산은 오르기 힘들다. 그래도 사람들은 산을 오른다! 왜 산에 오를까? 그들은 가장 높은 산의 정상에 서고 싶은 것이다! 지구상의 어떤 산도 더 크지 않다. 더 큰 산을 찾으려면 화성을 보라! 화성에는 에베레스트 산보다 훨씬 큰 산들도 있다. 그러나 아직 아무도 그런 산에 오르지는 못했다.

2. 우리에게 유익한 애완동물

어떤 동물들은 우리와 집에서 함께 산다. 그들은 특별한 이름이 있다. 그들은 '애완동물'이라고 불린다. 애완동물은 우리에게 많은 의미가 있다. 그들은 우리의 벗이 되어주고 우리를 웃게 해준다. 그들은 또 우리에게 안식도 준다. 그래서 사람들은 물고기를 애완동물로 키우는 것이다. 수조 안의 물고기를 보라. 그들은 너무나 평안해 보인다! 그들을 바라보면 차분해진다. 애완 새들은 우리에게 노래를 불러 준다. 그것도 마찬가지로 평안하다. 고양이는 쥐를 잡는다. 그리고 개는 집을 지켜 준다. 그러므로, 애완 동물은 매우 유용하다. 여러분은 애완동물이 있는가?

3. 데이비 존스의 껌

영어를 쓰는 나라에서는 깊은 바다의 밑바닥을 '데이비 존스의 껌'이라고 부른다. 그래서 무엇이 '데이비 존스의 껌' 속에 있다는 것은 바다 밑바닥에 있다는 뜻이다. 배가 가라앉으면 바다 밑으로 간다. 그런데, 데이비(또는 데이비드) 존스는 누구였을까? 좋은 질문이다! 그는 실제 사람이었을까? 그랬을 수도 있다. 데이비드 존스는 흔한 이름이다. 많은 남자들이 그 이름을 갖고 있다. 존스는 잔인한 선장이었을까? 바다에서 배를 잃은 것이었을까? 아니면 누군가가 만들어낸 사람일까? 데이비 존스는 진짜 사람이었을 수도 있고 아니면 그냥 바다에 대한 이야기일 수도 있다!

Reading Practice **A**

p.84

1. **B** 2. **A**

고대의 ‘광선총’?

어떤 옛이야기에 따르면 그리스에는 2,000년도 더 전에 ‘광선총’이 있었다고 한다. 그 이야기들에 따르면 위대한 과학자인 아르키메데스가 광선총을 만들었다고 한다. 그의 ‘광선총’은 적 함선을 향해 햇빛을 쏘았다. 광선은 매우 강하게 집중되었다. 그것은 배에 불을 일으켰다!

이 이야기는 공상 과학 소설같이 들린다. 2005년에 매사추세츠 공과대학의 한 수업에서 똑같은 일을 시도했다. 그들은 햇빛을 모형 선박에 집중시키기 위해 많은 소형 거울을 사용했다. 이 시도는 성공했다! 선박이 불에 타올랐다! 이것은 오래 전 그리스인들에게 ‘열 광선’이 있었다는 것을 증명하지는 못한다. 그러나 학생들은 그것이 가능하다는 것을 보여주었다! 따라서 어쩌면 공상 과학 소설이 나오기 훨씬 전에 그리스인들은 ‘광선총’을 갖고 있었는지도 모른다.

/해/설/

1. 주어진 문장은 광선총(ray gun)에 대한 설명이므로, 처음 이 용어가 등장한 직후에 나오는 것이 좋다.
2. 주어진 문장에서 “But”에 유의하고 “it”이 가리키는 내용이 무엇인지 생각하면서 문장이 들어갈 알맞은 위치를 찾아보자. 그래도 잘 모르겠다면 각 위치에 주어진 문장을 넣어 보고 가장 자연스러운 위치를 고른다.

Reading Practice B

p.85

1. A
2. B

중국의 우주 진출

우리가 사는 많은 것들에 ‘중국산’이라는 표시가 되어있다. 이제 중국에서 우주선까지도 만들어진다!

2003년에 중국은 그들의 첫 유인우주선을 궤도에 올려놓았다. 그 우주선은 우주비행사 한 명을 태웠다. 그는 하루를 궤도 위에서 보냈다. 그리고는 지구로 돌아왔다. 중국의 두 번째 우주선은 2005년에 발사되었다. 두 명의 우주비행사가 탑승했다. 그들은 우주에서 닷새 동안을 지냈다. 그 비행은 115시간 동안 지속되었다. 결국 우주비행사들은 지구로 귀환했다. 그들의 우주선은 내몽고자치주에 착륙했다. 다음은 무엇일까? 중국은 2008년 세 번째 우주선을 우주로 발사했다.

중국은 또한 우주에 우주 정거장을 건설할 계획을 하고 있다고 말했다. 중국은 사람을 달에 보내려는 꿈도 갖고 있다!

미국과 러시아에 이어, 중국은 우주비행사들을 우주로 보낸 세 번째 나라이다. 언젠가 중국의 국기가 달에서 펄럭일 날을 상상해보라!

/해/설/

1. 주어진 문장은 어떤 내용에 대한 예(example)이다. 무엇에 대한 예가 될지 생각하면서 알맞은 위치를 찾아 본다.
2. 주어진 문장에서 “it”이 무엇을 가리킬지 생각해 보자. A에 들어간다면 중국의 두 번째 우주선을 가리킬 것이고, B에 들어간다면 중국이 2008년에 쏘아올린 세 번째 우주선을, C에 들어간다면 건설 계획 중인 우주정거장을 가리킬 것이다. 두 번째 우주선은 두 명의 우주비행사를 태웠다고 이미 나와 있으므로(Two astronauts were on board.) A는 답이 될 수 없다. 그리고 주어진 문장에서 “It”은 며칠 동안 우주를 비행했다고 했는데 우주정거장은 며칠 동안 비행하는 것이 아니므로 C도 답이 될 수 없다.

Reading Practice C

p.86

1. A
2. A

진짜 ‘착한 왕 벤체슬라스’

크리스마스에 유럽과 아메리카 사람들은 ‘착한 왕 벤체슬라스’라는 노래를 부른다. 그 노래는 이렇게 시작한다.

착한 왕 벤체슬라스가 내다보네
스티븐의 축제에
동그렇게 눈이 쌓이면
깊고 차갑고 심지어는...

노래는 겨울에 그 자비로운 왕이 가난한 사람에게 어떻게 먹을 것을 주었는지 말해준다. 이것은 그저 음악에 맞추어 만들어진 하나의 이야기일까? 절대로 아니다! 벤체슬라스는 실제로 살았었다! 그의 실제 칭호는 ‘공’이었다. 벤체슬라스는 10세기의 보헤미아를 통치했었다. 벤체슬라스는 가난한 사람들과 어린이들에게 커다란 인정을 베풀었다. 그는 사람들을 공평하게 대했다. 그는 30살이 되기 전에 사망했다. 그는 단 5년간을 통치했었다. 그러나 그는 위대한 통치자로 기억되고 있다. 그리고 1000년이 지난 후에도, 사람들은 ‘착한 왕 벤체슬라스’에 대한 노래를 부른다.

/해/설/

1. 주어진 문장에서 “It”은 “Good King Wenceslas”라는 노래를 가리킨다. 그러므로 이 노래가 처음 언급된 바로 다음에 들어가는 것이 자연스럽다.
2. 주어진 문장에서 “It”은 체코 공화국의 일부라고 했으므로 어떤 지역을 가리킬 것이다. 글 중에서 지역 이름이 나오는 부분을 찾아 그 뒤에 주어진 문장이 들어가도록 한다.

Reading Practice D

p.87

1. C 2. B

작가들의 실제 모습

당신이 좋아하는 책이 있지 않은가? 그렇다면 누군가가 그 책을 썼을 것이다. 당신에게 그 책은 작가가 어땠는지 보여 주는가? 작가는 행복했는가, 아니면 불행했는가? 어떤 경우에는 책을 읽음으로써 작가가 어땠는지 알 수 있다.

에드워드 리어를 보라. 그는 200년쯤 전 영국에서 살았었다. 그는 행복하지 못했다. 왜냐하면 그는 아팠기 때문이다. 그러나 그는 행복한 책들을 썼다. 그의 책에 나오는 사람들은 나무에 앉고, 소에게 웃으며, 새들과 춤춘다! 새들은 어떤 이의 턱수염에다 등지를 짓는다. 에드워드 리어는 재미있는 세상에 대해서 썼다. 그러나 그는 행복한 사람이 아니었다. 그의 책이 그것을 말해 주는가? 아니다. 즉, 어떤 작가들은 그들의 책과는 다르다. 독서를 할 때 그것에 대해 생각해 보라.

/해/설/

1. 주어진 문장에서 “don’t” 뒤에는 앞에 이미 나온 어떤 말이 생략되어 있는 것이다. 그러므로 주어진 문장과 비슷한 구조의 문장을 찾아 보자.
2. “In fact”라는 연결어는 내용을 전환할 때 사용된다. “나는 갑돌이가 갑순이를 좋아하는 줄 알았는데, 사실은 아니었어”와 같이, 앞에 나온 내용과 반대되는 내용을 이야기할 때 사용된다. 이 점을 생각하면서 주어진 문장이 들어갈 위치를 찾아보자.

iBT Practice

p.88

1. (D) 2. (D) 3. (A) 4. (B) 5. C

19세기 미국의 정세

19세기 미국의 정치는 매우 격렬했고, 심지어 폭력적이기까지 했다. 가장 큰 쟁점은 주(the states)들의 권한이었다. 남부의 주들은 미국에서 탈퇴해서 그들만의 국가를 세우고자 했다. 그들은 그럴 권한이 있다고 생각했다. 그래서 그들은 1861년에 그렇게 했다.

그들은 새 나라를 남부연방(the Confederacy)이라고 불렀다. 그러나 워싱턴 D.C.의 연방정부의 생각은 달랐다. 연방 정부는 남부의 주들이 탈퇴하는 것을 바라지 않았다. 연방 정부는 모든 것을 통제하고 싶어했다. 그래서 남부의 주들이 그들만의 나라를 세우자, 연방 정부는 그들에게 전쟁을 선포했다.

북부의 주들은 군대를 파견했다. 에이브러햄 링컨 대통령이 북부 주들을 이끌었다. 이 주들은 북부연방(the Union)이라 불리었다. 그들은 남부연방을 무찌르고 그들을 다시 미국으로 되돌리기 위해서 싸웠다. 그러나 남부연방은 반격을 했다! 그렇게 주들간의 전쟁이 시작되었다. 그래서 누가 승리했는가? 북부의 승리였다. 그것은 오래 전의 일이었다. 그래서 지금까지도 미국인들은 1800년대 미국의 정치가 어떻게 시민 전쟁을 일으켰는지를 기억하고 있다.

/해/설/

1. 비슷한 말에서 힌트를 얻을 수 있는 문제이다. 문맥상 지문의 “country”가 “nation”과 같은 뜻을 알 수 있다.
2. “declared war”의 의미를 정확히 설명하고 있는 보기를 골라야 하는 문제이다. ‘declared war on ~’ 하면 ‘~에게 전쟁을 선포하다’ 즉 ‘선전포고하다’라는 의미이다. 이것을 정확히 표현한 것은 (D)의 “officially said that a war started between them”이다. (B)의 “started a war against”도 비슷한 의미이지만, (B)는 문장 앞 부분에서 when 대신 because를 사용했기 때문에 의미가 전혀 달라져 답이 될 수 없다.
3. 남부의 주들이 자기들만의 국가를 만들고자 했다는 것은 곧 정부로부터 독립하고 싶어했음을 의미한다.
4. “Led by President Abraham Lincoln, the northern states sent soldiers.”라는 문장을 통해, 링컨이 북부의 편이었음을 짐작할 수 있다. 그리고 그 다음 문장을 보면 북부 주들을 “the Union”이라고 불렀다고 되어 있으므로 이 두 정보를 연결하면 정답을 고를 수 있다.
5. 주어진 문장에서 문맥상 “It”은 남북전쟁을 가리키는 것이다. 주어진 문장은 이 전쟁이 얼마나 오래 계속되었고, 어떤 결과를 가져왔는지를 설명하고 있다. 그러므로 이 문장은 전쟁의 시작과 끝을 설명하는 문장들 사이에 들어가는 것이 알맞다.

Chapter Review

p.90

- A** 1. ancient 2. fit
3. favorite 4. flight
5. add 6. feed
- B** 1. sends up 2. on board
3. on fire 4. makes up
5. Not at all
- C** 1. Happiness 2. Actions 3. create
4. dark
- D** ① 부사 ② 부사 ③ 부사 ④ 부사
⑤ 부사 ⑥ 형용사 ⑦ 부사 ⑧ 부사
⑨ 부사 ⑩ 부사 ⑪ 부사 ⑫ 부사
⑬ 부사 ⑭ 부사 ⑮ 형용사

CHAPTER 07 Sort It Out

Part C

Basic Drills

p.95

- Are butter and margarine different? Yes, they are. Butter is made from animal fat (usually milk fat). Margarine is made from vegetable oil. Is margarine healthier than butter, then? We don't have a clear answer to this. But one thing is certain: Butter has cholesterol, and margarine doesn't. Too much cholesterol in your blood can be bad for your heart. Then, what about fat? You may think that margarine has less fat than butter. But it is not true. Both butter and margarine have four grams of fat per teaspoon. And they have the same calories. So, don't eat margarine instead of butter just to lose weight!
- Are butter and margarine different? Yes, they are. Butter is made from animal fat (usually milk fat). Margarine is made from vegetable oil. Is margarine healthier than butter, then? We don't have a clear answer to this. But one thing is certain: Butter has cholesterol, and margarine doesn't. Too much cholesterol in your blood can be bad for your heart. Then, what about fat? You may think that margarine has less fat than butter. But it is not true. Both butter and margarine have four grams of fat per teaspoon. And they have the

same calories. So, don't eat margarine instead of butter just to lose weight!

3. (1) B (2) M (3) B (4) X
(5) M (6) X

1-2. 버터와 마가린은 다른가? 그렇다. 버터는 동물성 지방 (주로 우유 지방)으로 만들어진다. 마가린은 식물성 기름으로 만들어진다. 그렇다면 마가린이 버터보다 몸에 좋은가? 우리는 이 물음에 대해 확실한 답을 갖고 있지 않다. 하지만 한 가지는 확실하다. 버터에는 콜레스테롤이 있고 마가린에는 없다는 것이다. 혈중에 콜레스테롤이 너무 많으면 심장에 좋지 않을 수 있다. 그러면 지방은 어떤가? 여러분은 버터보다 마가린에 지방이 적게 들어있다고 생각할지 모른다. 그러나 그것은 사실이 아니다. 버터와 마가린은 똑같이 티스푼 당 4그램의 지방을 포함한다. 그리고 똑같은 칼로리를 낸다. 그러니 단지 살을 빼기 위해서 버터 대신 마가린을 먹지는 말라!

Building Skills

p.96

- | | |
|--|--|
| 1. <u>Frogs</u> | <u>Toads</u> |
| • Smooth, wet skin | • Dry, rough skin |
| • Live in water | • Live on land |
| 2. <u>Korean High Schools</u> | <u>American High Schools</u> |
| • Students spend most of their time at school | • Students leave school around 3 or 4 pm |
| • Students stay at school after class and study till night | • More chance to do various things |
| • More students in a class | |

개구리가 두꺼비가 아닌 이유!

개구리와 두꺼비가 똑같이 생겼다고 생각하는가? 사실, 그들은 매우 다르다! 개구리는 피부가 부드럽고 촉촉하다. 그러나 두꺼비는 피부가 건조하고 거칠다. 개구리는 대부분 물 속

에서 산다. 물 밖에 너무 오래 있으면 개구리는 죽을 것이다! 반면에, 두꺼비는 대부분 물 밖에서 지낸다. 그들은 땅에서 산다. 건조한 피부가 그들이 땅에서 살도록 도와 준다. 그 밖에도 많은 다른 점이 있다. 그러니 개구리와 두꺼비가 같지 않다는 것을 기억하라!

한국과 미국의 고등학교

한국과 미국의 고등학교 사이에는 많은 차이점이 있다. 우선 한국의 고등학교 학생들은 대부분의 시간을 학교에서 보낸다. 미국 학생들은 수업이 끝나는 오후 3, 4시경에 학교를 떠난다. 그러나 한국 학생들은 수업이 끝난 후에도 학교에 남는다. 그들은 밤 10시 정도까지 자습을 한다. 교실의 규모도 다르다. 한국은 미국보다 한 교실에 많은 수의 학생이 있다. 이러한 이유로 미국 학생들은 스포츠나 예술과 같이 여러 가지 활동을 할 기회가 더 많다.

Reading Practice A

p.98

1. Korean Baseball

- One league
- American Baseball
- 30 teams
- Some pitchers hit the ball
- No ties

프로야구

프로야구는 한국에서 인기있는 스포츠이다. 그것은 미국에서도 인기가 있다. 그러나 한국 야구와 미국 야구 사이에는 약간의 차이가 있다. 미국에는 두 개의 리그가 있다. 아메리칸 리그와 내셔널 리그가 그것이다. 그러나 한국에는 하나의 리그만 있다. 그것은 미국이 한국보다 훨씬 넓기 때문이다. 아메리칸 리그에는 14개의 팀이 있고 내셔널 리그에는 16개의 팀이 있다. 한국에는 8개 팀이 있다.

한국 야구에서는 투수가 공을 치지 않는다. 이것은 아메리칸 리그에서도 마찬가지이다. 그러나 내셔널 리그에서는 투수가 타자도 겸한다.

또 다른 차이점은 미국 야구에는 무승부가 없다는 것이다. 동점이 되면 두 팀은 동점이 깨질 때까지 게임을 계속해야 한다. 그래서 때로는 자정까지 게임이 계속되기도 한다! 그러나 한국 야구에서는 게임이 12이닝 안에 끝나야만 한다.

/해/설/

- Not very popular: 어느 쪽에도 해당되지 않는 내용
(지문의 첫 부분을 보면 프로야구는 한국과 미국 모두에
서 인기가 있다고 되어 있음)
- One league: 4째 줄 참조
- 30 teams: 5째 줄에 보면 미국의 아메리칸 리그에는
14개의 팀이, 내셔널 리그에는 16개의 팀이 있다고 나와
있다. 이것을 더하면 30개 팀이므로 미국 야구에 해당되
는 내용이 맞다.
- Some pitchers hit the ball: 7째 줄 참조
- No ties: 9째 줄 참조
- Starts in December: 언급되지 않은 내용

Reading Practice B

p.99

1. African Elephants

- Bigger
- Biggest animal on land

Indian Elephants

- Weigh about 5,500 kg
- Smaller ears

어디에서 온 코끼리이고?

당신은 코끼리가 어떻게 생겼는지 알 것이다. 코끼리는 크
다! 그리고 회색의 주름진 피부를 갖고 있다. 코끼리의 긴 코는
'트렁크'라고 불린다. 그 코는 매우 힘이 세다. 그것으로 커다란
통나무들을 들어올릴 수 있다! 또 코끼리들은 크고 펼쳐있는
귀를 가졌다.

그러나 모든 코끼리가 같은 모습인 것은 아니다. 아프리카
의 코끼리들은 인도의 코끼리들과 다르게 생겼다. 어떻게 다를
까? 한 가지로, 아프리카 코끼리들이 더 크다. 아프리카 코끼
리는 지상에서 가장 큰 동물이다! 그것은 7,500킬로그램까지
도 나가고 일어서면 키가 4미터에 이른다! 반면에 인도 코끼리
는 약 5,500킬로그램밖에 나가지 않는다. 아프리카 코끼리에
비하면 이것은 가벼운 것이다! 인도 코끼리들은 또한 더 작은
귀를 가졌다.

그러므로 코끼리를 볼 때 이것을 기억하라. 귀가 크고 덩치
가 큰 코끼리는 아프리카산이다. 귀가 작고 덩치가 작은 코끼
리는 인도산이다. 그러나 두 종류 모두 크고 힘이 세다. 코끼리
는 여전히 코끼리이다. 어디에서 왔다고 해도!

/해/설/

- Bigger: 5째 줄 참조
- Weigh about 5,500 kg: 7째 줄 참조
- White skin: 어느 쪽에도 해당되지 않는 내용(1째 줄에
보면 코끼리의 피부는 회색이라고 나옴)
- Smaller ears: 8째 줄 참조
- Longer nose: 언급되지 않은 내용
- Biggest animal on land: 6째 줄 참조

Reading Practice C

p.100

1. Diesel Cars

- Smelly
- Need lots of oil changes

Gasoline Cars

- Cause less air pollution
- Weaker engines

디젤과 가솔린 차량

당신에게 자동차가 있다면, 아마도 그것은 가솔린을 사용
할 것이다. 그렇다면, 디젤 차를 타 보는 것은 어떤가? 많은 트
럭들이 디젤 연료를 사용한다. 가솔린의 값이 오름에 따라, 디
젤 차들이 매력 있어졌다. 디젤 차들은 잘 달린다. 더군다나 디
젤 차들은 연비가 더 높다. 길에서 다른 차들을 앞지르기도
좋다. 또 디젤 엔진은 가솔린 엔진보다 오래간다. 디젤 차들은
또한 더 오랫동안 그 값어치를 유지한다. 이것은 디젤 엔진이
가솔린 엔진만큼 빨리 닳지 않기 때문이다.

반면에, 디젤 엔진에도 단점이 있다. 디젤 연료는 냄새가
심하다. 또 디젤 엔진은 오일 교환이 많이 필요하다. 디젤 차용
오일이 가솔린 차용 오일보다 더 비싸다. 한편, 디젤 연료에는
황이 가솔린 연료보다 더 많이 들어있다. 가솔린 속의 황은 대
기 오염을 유발한다. 그러나 더 깨끗한 디젤 연료가 나올 것이
다. 즉, 두 종류의 차들 모두 장점이 있다. 여러분에게는 어느
것이 좋은가?

/해/설/

- Smelly fuel: 6째 줄 참조
- Need lots of oil changes: 6째 줄 참조
- Used only in Europe: 언급되지 않은 내용
- Cause less air pollution: 7째 줄에서 디젤 연료의 단
점 중 하나로 대기오염을 들고 있으므로, 가솔린은 대기오

염을 덜 일으킨다는 것을 짐작할 수 있다.

- Weaker engines: 3째 줄에서 디젤 엔진은 가솔린 엔진보다 오래간다고 했으므로 가솔린 엔진이 더 약하다.
- Break down easily: 언급되지 않은 내용

Reading Practice D

p.101

1. Alligators

- Broad nose
- Live in North America

Crocodiles

- Get more varied animals for food
- Live in Asia and Africa

두 종류의 악어

앨리게이터와 크로코다일은 매우 닮았다. 그들은 모두 큰 파충류이다. 모두 물에서 살고, 다른 동물을 잡아먹는다. 그들은 강력한 턱과 수많은 이빨로 된 큰 입을 가졌다! 가끔씩, 우리는 앨리게이터와 크로코다일을 같은 것으로 얘기한다. 그러나 그렇지 않다!

앨리게이터는 크로코다일과 많은 면에서 다르다. 여기 몇 가지가 있다. 첫째로, 그들의 코를 보라. 앨리게이터는 삼치처럼 생긴 넓은 U자 형태의 코를 갖고 있다. 이것은 앨리게이터가 거북이를 잡고 그 딱딱한 껍질을 부수어 벗겨내기에 좋다. 그러나 크로코다일은 가는 V자 형태의 코를 갖고 있다. 이 형태는 여러 가지 다른 종류의 먹이를 사냥하는 데 좋다. 즉, 크로코다일이 더 다양한 종류의 먹이를 먹는다. 둘째로, 크로코다일과 앨리게이터는 서로 다른 지역에 서식한다. 크로코다일은 아시아와 아프리카에 산다. 앨리게이터는 북아메리카에 산다. 그러나 크로코다일과 앨리게이터 모두 다 위험하다! 그러므로 어디서든 악어를 피하라!

/해/설/

1. • Live on land: 어느 쪽에도 해당되지 않는 내용(1째 줄에서 앨리게이터와 크로코다일 둘 다 물 속에서 산다고 나와 있음)
 - Broad nose: 5째 줄 참조
 - Eaten by big turtles: 언급되지 않은 내용(앨리게이터가 거북이를 잡아먹는다는 것은 6째 줄에 언급됨)
 - Get more varied animals for food: 7째 줄 참조
 - Live in Asia and Africa: 9째 줄 참조

- Live in North America: 9째 줄 참조

iBT Practice

p.102

1. (B) 2. (A) 3. (D) 4. (A)

5. Television 50 Years Ago

- Bigger and heavier
- Black and white
- Pictures sometimes fuzzy

Television Now

- Portable
- Better pictures

텔레비전, 그때와 지금

50년 전, TV 세트는 새로운 것이었다! 초기의 TV는 요즘의 것과 달랐다.

우선, TV가 훨씬 컸다. 오늘날, 조그마한 TV는 손 안에도 들어간다. 그러나 오래 전의 TV는 크고 무거웠다. 그것은 세탁기만큼이나 컸다! 또한 컬러 화면도 아니었다. 오늘날 우리는 컬러TV를 본다. 그러나 50년 전의 TV는 흑백이었다. 또, 옛날 TV는 화질이 항상 좋지는 않았다. 어떤 경우에는 영상이 위아래로 매우 빠르게 움직였다. 또 어떤 때는 영상이 흐릿했다. 더 좋은 화면을 얻기 위해서는 안테나를 앞뒤로 움직여야 했다. 요즘의 TV는 화질이 훨씬 좋다. 요즘의 TV는 휴대할 수도 있다. 그러나, 50년 전의 TV는 그러기에 너무 무거웠다. 그리고 배터리로 작동되지도 않았다. 전력을 얻기 위해 콘센트가 필요했다!

간단히 얘기하면, 예전의 TV는 엉성했다. 그래도 그것은 당시 사람들에게는 새롭고 신기한 물건이었다. 왜냐하면 그들은 TV가 어떻게 변할 것인지 몰랐기 때문이다.

/해/설/

1. 반대되는 뜻의 어구를 통해 “portable”의 뜻을 짐작할 수 있다. “portable” 바로 뒤에 나오는 문장 “Sets 50 years ago, however, were too heavy for that.”을 보면, 50년 전에는 TV 세트가 너무 무거워서 “portable”하지 않았다는 뜻이다. 그러므로 “portable”은 ‘가벼워서 들고 다닐 수 있는’이란 뜻을 알 수 있다.
2. “crude”가 있는 문장에서 “In short”는 글의 내용을 요

약해서 말할 때 사용되는 말이다. 글의 내용을 종합해 보면 과거의 TV 세트는 어떠했는가?

3. “they” 앞에 나온 가장 가까운 복수 명사를 찾아본다.
4. 글의 마지막 문장을 올바르게 paraphrase한 보기를 찾으면 된다.
5.
 - Bigger and heavier: 4째 줄 참조
 - More expensive: 언급되지 않은 내용
 - Black and white: 6째 줄 참조
 - Portable: 9째 줄 참조
 - Better pictures: 9째 줄 참조
 - Pictures sometimes fuzzy: 7째 줄 참조
 - No antennae: 7-8째 줄을 보면 50년 전 TV는 화면이 잘 나오도록 하기 위해 안테나를 이리저리 돌려야 했다고 나오므로 안테나가 있었고, 오늘날 TV에 대해서는 안테나 이야기가 없다.

Chapter Review

p.104

- A**
1. Besides 2. compare
 3. match 4. differ
 5. tie 6. appropriate
- B**
1. such as 2. as well
 3. On the other hand 4. pick, up
 5. on the way 6. wear out
- C**
1. different 2. difference 3. differ
- D**
- ① 접속사 ② 접속사 ③ 접속사
 - ④ 접속사 ⑤ 부사 ⑥ 전치사
 - ⑦ 부사 ⑧ 접속사

CHAPTER 08

Sum It Up

Basic Drills

p.107

Basic Drills A

1. (1)-(A) (2)-(C) (3)-(D) (4)-(A)
(5)-(D)
2. (1)-(A) (2)-(C) (3)-(B) (4)-(C)

Basic Drills B

1. ① 2. ⑦ 3. ④

Basic Drills B

1. 레이첼 카슨은 유명한 책으로 세계를 변화시켰다. 카슨은 항상 동물에 관심이 있었다. 그녀는 또한 책을 썼다. 그녀의 대표작은 1962년에 출간된 『침묵의 봄』이다. 카슨은 환경 오염에 대해 걱정했다. 그녀는 그것 때문에 많은 동물이 죽는 것을 보았다. 그래서 그녀는 환경 오염에 대해서 경고하기 위해 『침묵의 봄』을 썼다. 많은 사람들이 그 책을 읽었다. 미국의 대통령 존 F. 케네디도 그 중 하나였다. 케네디도 카슨이 옳다고 생각했다. 그는 환경 오염에 대해 연구를 요청했다. 곧, 환경 오염에 대한 법이 통과되었다.
2. 사람들은 에이브러햄 링컨의 말을 인용하기 좋아한다. 그는 유명한 말과 글을 많이 남겼다. 그는 “나는 민중의 강력한 신봉자이다”라고 했다. 민중이 그들의 문제를 스스로 해결할 만큼 현명하다는 뜻이었다. 그는 “우리 정부는 민의를 토대로 존재한다”고도 했다. 정부가 사람들의 생각을 존중해야 한다는 뜻이었다. 그러나 때로 사람들은 링컨을 잘못 인용하기도 한다. 사람들은 그가 하지 않은 말을 그가 했다고 생각한다! 1920년에 이탈리아의 한 신문이 링컨을 잘못 인용했다. 그 신문은 링컨이 유럽은 연합할 것이고 로마가 그 수도가 될 것이라고 예언했다고 했다. 그러나 링컨은 실제로 그런 말을 한 적이 없다.
3. 연날리기는 오래된 놀이이다. 연싸움도 마찬가지이다! 그 목적은 상대의 연줄을 끊는 것이다. 연싸움은 전세계에서

다양한 방식으로 벌어진다. 한국에는 방패처럼 생긴 연이 있다. 브라질에는 '팽이' 연이 있다. 아이들이 돌리고 노는 팽이처럼 생겼다. 일본의 싸움 연은 다이아몬드처럼 생겼다. 태국의 연은 수백 년도 더 된 것들이다. 인도에서는 싸움 연을 '빠탕(patang)'이라고 부른다. 그들은 축제 때 연을 날린다. 그리고 말레이시아에서도 연은 인기가 있다. 사실 연은 그 나라 항공사의 상징이다!

Building Skills

p.109

1. (B) 2. (C) 3. ①, ③, ⑥

1. 예술이란 무엇인가?

무엇이 예술인가? 그림은 예술이다. 조각상도 그렇다. 그런데 사람들은 많은 다른 것로부터도 예술을 만들어낸다. 어떤 사람들은 자동차를 예술로 만들어낸다. 또 어떤 사람들은 꽃, 조개 껍질, 돌, 그리고 컴퓨터 부품으로 예술을 창조한다! 언젠가 '코 예술'라 불리는 것이 있었다. 사람들이 코에 그림을 그렸던 것이 아니다! 2차 세계대전 때 사람들은 비행기의 앞 부분에 그림을 그려 넣었다. 그래서 그 그림은 '코 예술'이라고 불리웠다. 비행기가 예술이었던 것이다! 여러분은 많은 것과 많은 장소에서 예술을 볼 수 있다. 이것은 무엇을 말해주는가? 이는 '예술'은 하나가 아니라 여러 가지라는 것을 말해준다!

2. 좋은 여왕? 나쁜 여왕?

촉천무후는 중국의 위대한 통치자였다. 그녀는 매우 강력했고 현명했다. 그녀는 많은 좋은 일을 했다. 그러나 나쁜 일도 많이 했다! 많은 사람을 다치고 죽게 했다. 그러나 그는 전쟁에서 이기기도 했다. 그리고 가끔은 관대하기도 했다. 그래서, 사람들은 어떻게 생각해야 할지를 모른다. 그녀는 위대한 여왕이었다. 그녀는 매우 중요했다. 그런데 그녀는 좋은 여왕이었을까, 나쁜 여왕이었을까? 중국인들은 그녀를 위한 기념비를 세웠다. 그런데 그 내용은 비어 있다! 그 위에 아무것도 쓰여 있지 않다! 좋은가, 아니면 나쁜가? 기념비는 얘기하지 않고 있다.

3. 위대한 낸시 워드

낸시 워드는 평범한 이름을 갖고 있었지만 평범한 사람이 아니었다. 그녀는 위대한 미국 원주민 중 한 명이었다. 낸시 워드는 1800년대 초에 살았었다. 그녀는 체로키족 혼혈이었다. 어머니가 체로키족이었고, 아버지는 아마도 영국인이었다. 그녀는 체로

키족 사이에서 중요한 존재였다. 체로키족은 그녀를 존경했고 그녀를 말에 귀를 기울였다. 낸시는 체로키족 죄수들을 불쌍히 여겼다. 그래서 그녀는 그들을 변호했고 그들의 생명을 구했다. 200년이 지난 지금도 그녀는 그 친절함으로 기억되고 있다.

Reading Practice A

p.112

1. (B), (C), (E)

기억에 남는 여행

1577년, 피터 카더라는 영국인이 항해를 떠났다. 그는 기억에 남는 여행을 했다. 그의 배는 남아메리카 부근의 한 섬에서 난파당했다. 그는 거의 죽을 뻔했다!

그때, 섬의 원주민들이 그를 발견했다. 그들은 그를 해치지 않았다. 사실, 그들은 그에게 잘해 주었다. 그러나 곧 카더는 고향으로 돌아가고 싶어졌다. 그래서 원주민들은 그에게 가는 동안 먹을 식량을 주었고, 그는 떠났다.

집으로 돌아오는 길에, 그는 또 다시 붙잡혔다! 이번에는 포르투갈의 사람들이 그를 붙잡았다. 그러나 그는 그들에게서 탈출했다. 영국으로 돌아가는 길에, 그의 배는 다시 한 번 난파당했다. 그러나 카더는 계속 항해했다.

결국 그는 1586년에 영국으로 돌아왔다. 그는 9년 동안이나 나가 있었던 것이다. 영국의 엘리자베스 여왕은 그를 만나고 싶어했다. 그는 그녀에게 모험에 대한 이야기를 들려주었다.

/해/설/

1. 보기들의 중요성을 서로 비교하면서, 피터 카더의 여행에 대해 보다 중요한 내용을 담고 있는 보기들을 선택하도록 한다. 카더는 다음과 같은 세 번의 위기를 겪었다.

1. 남아메리카의 섬에 표류한 일
2. 포르투갈 사람들에게 잡혔던 일
3. 배가 암초에 부딪힌 일

첫 번째 단락과 두 번째 단락에서 1에 대해 이야기하고 있으며, 세 번째 단락에서 2와 3을 이야기하고 있다. 보기 중에서 (B)는 1에 대한, (C)는 2와 3에 대한 설명이므로 반드시 포함되어야 한다. 나머지 (A), (D), (E), (F) 중에서 가장 중요한 것 하나를 골라야 하는데, 마지막 단락의 내용을 요약하고 있는 (E)가 가장 적합하다.

Reading Practice B

p.113

1. (B), (D), (E)

가계도

'Family tree(가계도)'는 숲에서 찾을 수 없다. 그것은 종이 나 컴퓨터 화면에서만 '자란다'!

Family tree는 사실 나무가 아니다. 그것은 한 가족의 역사를 나타낸 도표이다. 그것은 누가 누구와 어떠한 관계가 있는지를 보여준다. 어떤 가계도는 매우 크다. 그것들은 수백 년 동안의 가족의 역사를 보여준다. 가계도는 중요하다. 그것은 우리의 뿌리를 말해준다.

가계도를 만드는 일은 엄청난 작업이다! 많은 사람들은 가계도를 작성하기 위해 돈을 낸다. 그들은 전문가에게 돈을 주고 이 일을 의뢰한다. 그 전문가는 가족의 역사에 대해서 조사한다. 그런 다음, 전문가는 가계도를 그린다. 아주 옛날부터 시작해서 현재에 이른다.

당신의 현조부는 누구인가? 가계도가 말해줄 것이다!

/해/설/

1. 보기들의 중요성을 비교하여, 보다 중요한 내용을 고른다. 예를 들어 (A)와 (B)를 비교해 보면, (A)는 첫 단락에서 비유를 위해 사용된 표현으로 전혀 중요하지 않은 내용이다. 반면에 (B)는 가계도의 기능을 요약적으로 제시하고 있으므로 요약문에 포함하기에 좋은 문장이다. 이런 식으로 보다 중요한 내용(major idea)과 중요하지 않은 내용(minor idea)을 구별해 나간다.

Reading Practice C

p.114

1. (C), (D), (E)

컴퓨터야, 누가 저 책을 썼니?

우리는 어떤 책은 누가 썼는지 알지 못한다. 그러나 컴퓨터는 우리가 추측할 수 있도록 도와준다! 그들은 마치 탐정 같다. 그들은 문장이 얼마나 긴지와 같은 책의 정보를 수집한다. 그리고 컴퓨터 프로그램이 두 책이 얼마나 비슷한지 알아낸다. 그러면 우리는 누가 책을 썼는지 추측할 수 있게 된다.

당신에게 익명의 책이 한 권 있다고 하자. 당신은 누가 그 책을 썼는지 모른다. 몇 페이지밖에 없다! 그런데 당신은 존스 여사가 썼다고 생각한다. 그 책에 대한 정보를 컴퓨터에게 입

력한다. 그리고 존스 여사의 책에 대한 정보도 입력한다. 컴퓨터가 그 둘을 비교한다. 컴퓨터가 "예, 그녀가 그 익명의 책을 썼습니다"라고 말해 주지는 않는다. 그러나 컴퓨터는 그들이 얼마나 닮아 있는지를 알려준다. 만약 그 둘이 많이 다를 경우에는 다른 누군가가 그 책의 저자일 것이다. 그러나 그 둘이 비슷하다면, 존스 여사가 쓴 것이다! 그러면 컴퓨터의 도움 덕분에 의문이 해결된 것이다!

/해/설/

1. 이 글은 컴퓨터가 책의 저자를 찾는 데 도움을 주는 과정을 설명하고 있다. 주어진 문장 "Computers help us know who wrote a book."은 글의 주제(main idea)이다. 이 주제를 뒷받침하는 보기 세 가지를 선택하도록 한다.

Reading Practice D

p.115

1. (B), (C), (E)

우리는 왜 잠을 자는가?

당신은 인생의 3분의 1을 잠 속에서 보낸다! 알고 있었는가? 하루에 8시간을 자면 일년 중 6 달을 자는 것이다!

잠은 우리 인생에서 큰 부분이다. 잠을 자지 않으면, 우리는 매우 피곤해진다. 그러면 병들 수도 있다! 그래서 우리에게 잠이 필요하다. 그런데 왜 잠이 필요할까? 우리는 알지 못한다!

우리는 잠에 대해서 많은 것을 알고 있다. 자는 동안 어떤 일이 생기지도 알고 있다. 우리의 의식과 몸은 계속 작동한다. 우리의 뇌는 수면 중에도 계속 바쁘다. 우리는 계속 생각한다. 심장도 계속 뚝뚝 뛰고 폐도 계속 일한다. 우리는 잠을 자는 다른 동물들도 많이 알고 있다. 고양이와 개도 잠을 잔다. 새들도 잠을 잔다. 물고기들까지도 잠을 잔다!

그러나 잠을 자는 이유는 알려져 있지 않다. 우리의 몸과 의식에 대해서 알지 못하는 것들이 많다. 가끔 가장 답하기 어려운 질문은 "왜?"라는 질문이다.

/해/설/

1. 이 글은 네 단락으로 구성되어 있다. 주어진 첫 문장 "We spend about one-third of our life sleeping."은 첫 단락의 내용이다. 그러므로 요약문에 들어갈 나머지 세 문장은 첫 단락을 제외한 나머지 세 단락의 내용을 요약하는 것이어야 한다. 각각의 보기가 단락의 중심내용(main

idea)인지, 그것을 뒷받침하는 세부사항(detail)인지 살펴본다.

- (A)는 첫 단락의 중심내용을 뒷받침하는 내용이다.
- (B)는 두 번째 단락의 중심내용이다.
- (C)는 세 번째 단락의 내용을 요약하고 있다.
- (D)는 세 번째 단락의 세부사항이다.
- (E)는 네 번째 단락의 중심내용이다.
- (F)는 네 번째 단락의 세부사항이다.

iBT Practice

p.116

1. (B) 2. (A) 3. (D) 4. (A), (C), (E)

감정을 표현하는 여러 가지 방법

느낌, 혹은 감정은 중요하다. 우리는 기쁘거나, 슬프거나, 화나거나, 두려울 때 다른 사람들에게 우리가 어떻게 느끼는지를 알린다. 이렇게 하는 데에는 여러 방법이 있다. 여기 그 중 몇 가지가 있다.

우리는 담화, 즉 말로써 느낌을 표현할 수 있다. “축하합니다!”는 말이 우리가 어떤 사람 때문에 기쁘다는 것을 의미한다. “그만 뒤!”는 화가 났음을 뜻한다. 우리가 말하는 억양만으로도 많은 것을 표현할 수 있다. “어?”는 확실하지 않음을 의미한다. “어!”는 억양에 따라 놀람, 기쁨, 또는 슬픔을 의미한다.

그러나 느낌을 표현하기 위해 항상 목소리가 필요한 것은 아니다. 손짓, 즉 손의 움직임도 그런 기능을 한다. 우리는 손을 사용하여 “어서 오세요!”나 “위험해!” 또는 “정말 잘됐네!”와 같은 말을 할 수 있다.

얼굴 표정도 우리의 감정을 드러내 준다. 미소는 기쁨을 의미한다. 찡그림은 기쁘지 않다는 것을 의미한다. 가끔은 눈을 뜨거나 감는 것으로도 느낌을 표현할 수 있다. 당신은 무엇을 좋아하거나 좋아하지 않는다는 것을 표현하기 위한 방법을 몇 가지나 알고 있는가?

/해/설/

1. 각각의 보기를 “express”의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 선택한다.
2. 5째 줄의 “‘Oh?’ means you are unsure.”에 설명되어 있다.
3. (A)와 (B)는 두 번째 단락에서, (C)는 세 번째 단락에서 설명하고 있으나, (D)에 대한 설명은 없다.

4. 이 글에서는 우리가 감정을 표현하는 여러 방법에 대해 설명하고 있다. 네 가지가 나오는데, 1. 말로 표현하는 방법(두 번째 단락), 2. 목소리의 톤을 사용하는 방법(두 번째 단락), 3. 제스처를 사용하는 방법(세 번째 단락), 4. 얼굴 표정을 통해 표현하는 방법(네 번째 단락) 등이다. 이러한 내용을 담고 있는 보기들을 고른다. 예(example)에 해당하는 내용은 제외한다.

Chapter Review

p.118

- A** 1. solve 2. summary
 3. mind 4. major
 5. history 6. complete

- B** 1. get away 2. be gone
 3. In fact 4. figure out
 5. Thanks to

- C** 1. on 2. from 3. For 4. for

- D** In 1577, an Englishman named Peter Carder went to sea. He had a trip to remember. His boat was wrecked on an island near South America. He was almost killed!

Then, people on the island found him. They did not hurt him. In fact, they were kind to him. But soon, Carder wanted to go home. So, the people gave him food for the trip, and he left.

On the way home, Carder was taken prisoner again! This time, people from Portugal caught him. But he got away from them. On the way home to England, his ship wrecked once more. But Carder kept going.

At last, he came back to England in 1586. He was gone for nine years. Queen Elizabeth of England wanted to meet him. He told her about his adventures. So, his story had a happy ending.

Mini Test 1

p.120

1. (B) 2. (A) 3. (C) 4. (C) 5. (A)
6. **B** 7. (B), (C), (F) 8. (B) 9. (D)
10. (D) 11. (A) 12. (B) 13. (C) 14. **D**
15. (C), (D), (E) 16. (D) 17. (A) 18. (D)
19. (A) 20. (D) 21. **A**
22. **A Continent**

- A very big piece of land
- Has animals of its own
- Sits on its own block of Earth's crust

An Island

- A smaller piece of land
- Greenland is one example

Passage 1: 고대 이집트의 예술

수천년 전 이집트에는 커다란 왕국들이 있었다. 이집트의 왕들은 파라오라고 불리웠다. 우리는 그들에 대해 많은 것을 알고 있다. 그 한 가지 이유는 그들을 그린 그림이 있기 때문이다. 이런 옛날의 그림은 오늘날의 사진과는 다르다. 그들은 전혀 다르게 보인다.

당시의 화가들은 그리고 싶은 대로 그리지 않았다. 고대 이집트의 예술은 매우 형식적이었다. 즉, 사물을 나타내는 특별한 방식이 있었다. 예를 들어 동물과 사람은 옆모습으로 그려졌다. 그림은 매우 자세했다. 그림을 통해 우리는 이집트인들이 어떤 종류의 개를 키웠는지까지도 알 수 있다. 고대 이집트 그림에는 새들도 매우 자세히 그려져 있다. 고대 이집트 예술의 한 가지 특이한 점은 사람의 눈을 그리는 법이었다. 이집트 화가들은 사람의 눈을 매우 크게 그렸다. 그들은 또 눈 주위에 짙은 윤곽선을 그렸다.

고대 이집트 예술은 3,000년 전에서 3,500년 전 사이에 전성기를 이루었다. 그 후로 쇠퇴하였다. 우리는 고대 이집트의 무덤을 발견함으로써 그들의 예술에 대해 더 많은 것을 알게 된다.

/해/설/

1. "It"의 앞에 나온 가장 가까운 단수 명사를 찾아본다.
2. "shown in profile"의 뜻을 이해하는지를 묻는 문제이다. 우리가 보통 쓰는 profile은 '프로필'이라 해서 어떤

사람의 약력을 의미하지만 profile에는 '옆모습'이란 뜻도 있다. "shown in profile"은 옆모습으로 보여졌다는 뜻이다. 이것을 올바르게 표현한 보기는 (A)이다.

3. 10째 줄의 "Egyptian artists painted people's eyes very big."에서 사람의 눈을 크게 그렸다고 했으므로 (C)는 잘못된 내용이다.
4. 문맥을 통해 "declined"의 의미를 짐작해 보자. 이집트의 예술이 3,000년 전과 3,500년 전 사이에 전성기를 이루었고, 그리고 나서(Then) 어떻게 되었겠는가?
5. 마지막 문장에서 고대 이집트의 무덤을 발견함으로써 이집트 예술에 대해 더 많은 것을 알 수 있다고 하였으므로, 무덤 안에 그림이나 조각 등이 있음을 추론할 수 있다.
6. 주어진 문장에서 "this time"이 가리키는 말이 무엇일지 생각해 보자. 어떤 시기에 가장 유명한 이집트 예술 작품들이 만들어졌겠는가? 이집트 예술의 전성기일 것이다. 그러므로 주어진 문장은 이집트 예술의 전성기에 대한 내용 뒤에 들어가는 것이 알맞다.
7. 보기들 중에서 상대적으로 중요한 내용과 중요하지 않은 내용을 구별해 보자. 이런 식으로 접근하는 방법도 있다. 우선 가장 중요한 내용 한 가지와 가장 중요하지 않은 내용 한 가지를 골라 보자. 그리고 나서 또 한 가지씩 고르고, 또 한 가지씩 고르면 중요한 것 세 가지와 중요하지 않은 것 세 가지로 나뉘게 된다. 6개의 보기 중에서 가장 중요하지 않은 내용은 (A)이다. 그리고 가장 중요한 내용은 (B)이다. (C)와 (D)는 둘 다 (B)를 뒷받침하는 내용이지만 (D)는 아주 구체적인 내용이므로 둘 중에서 (C)가 더 중요하다. (E)는 별로 중요한 내용이 아니고 (F)는 비교적 중요한 내용이다. 그러므로 상대적으로 중요한 것 세 가지는 (B), (C), (F)가 된다.

Passage 2: 도시의 기후

여름이면, 도시의 사람들은 "너무 덥다! 시골에 가서 열 좀 식히자!"고 말한다. 그것은 시골이 도시보다 시원하기 때문이다. 왜 도시가 시골보다 더운 것일까? 도시는 시골과 다른 기후를 갖고 있다. '기후'란 오랜 시간 동안의 날씨를 말한다.

도시와 시골의 일년 동안의 온도를 살펴보면 도시가 더 높은 것을 볼 수 있다. 도시에는 건물, 자동차, 트럭과 같은 많은 열원이 있다. 또한 포장된 도로는 햇빛을 받아 가열된다. 이러한 열원들은 도시를 '열섬'으로 만든다. 그곳은 주변의 시골보다 더 따뜻하다.

때로 도시의 '열섬'은 또 다른 효과를 낳는다. 이것이 '먼지지붕'이다. 도시 위의 뜨거운 공기는 위로 떠오른다. 뜨거운 공기는

떠오르면서 식게 되고 도시 밖으로 이동해 나간다. 거기서 다시 가라앉는다. 그러면 공기는 다시 따뜻한 도시 쪽으로 이동하기 시작한다. 그러면 계속 움직이는 공기 지붕이 생긴다. 그것은 먼지와 기타 오염 물질을 그 속에 가둔다. 이것을 우리는 ‘먼지지붕’이라고 부른다.

/해/설/

8. “It” 앞에 나온 가까운 단수 명사는 “country”와 “city”이다. 둘을 “It”의 자리에 넣어 보고 둘 중에서 문맥상 더 자연스러운 것을 선택하도록 한다.
9. 각각의 단어를 “sources”의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.
10. (A), (B), (C)는 5째 줄에 열의 공급원으로 언급되어 있다.
11. 세 번째 단락에 의하면 “dust dome”은 더운 공기가 상승했다 다시 하강할 때 형성되는 공기 지붕을 의미한다.
12. 두 번째 단락에 의하면 도시가 시골보다 온도가 높은 것은 도시에 열 공급원(heat sources)이 많기 때문이다.
13. (A)는 원래 문장과 전혀 다른 의미이고, (B)도 원래 문장의 뜻과 거리가 멀다. (C)가 원래 문장에 쓰인 “traps”와 “pollution”과 같은 어려운 표현을 쉽게 풀어 쓴 올바른 paraphrase이다. (D)는 원래 문장과 전혀 관계 없는 내용이다.
14. 주어진 문장은 두 개의 아이디어를 담고 있다. 즉, 1. 도시의 공기가 시골 공기보다 따뜻하다는 것, 2. 그리고 더 더럽다는 것이다. 1에 대해서는 두 번째 단락에서 이야기하고 있고, 2에 대해서는 세 번째 단락에서 이야기하고 있다. 그러므로 이 문장은 1과 2에 대한 모든 설명이 끝난 가장 마지막에 들어가야 알맞다.
15. 우선 확실히 답이 아닌 보기들을 골라내 보자. (A)는 글을 시작하면서 독자의 주의를 끌기 위한 것으로, 글의 중심 내용과 관계 없다. (B)는 “climate”이라는 용어에 대한 설명이므로 중요하지 않다. 나머지 (C), (D), (E), (F)는 모두 도시 기후와 관계 있는 내용들이다. 이 중에서 상대적으로 덜 중요한 내용 하나를 골라내야 한다. 우선 두 번째 단락과 세 번째 단락의 중심 내용인 (C)와 (E)는 꼭 들어가야 한다. 그러면 (D)와 (F)가 남는데, 둘의 중요성은 사실상 비슷하다. 그러나 (D)가 빠지게 되면 (C)와 (E)가 자연스럽게 이어지지 못하게 된다((E)에서 갑자기 “heat island”라는 말이 나오게 되므로). 그러므로 요약문에는 (D)가 포함되어야 한다.(요약문도 일관성 있고 자연스러운 하나의 글이 되어야 한다는 것을 명심하자!)

Passage 3: 오스트레일리아

여러분은 대륙이 무엇인지 알고 있다. 대륙은 아시아, 유럽, 아프리카, 북아메리카, 남아메리카, 남극대륙, 그리고 때로는 오스트레일리아이다. 왜 ‘때로는’ 오스트레일리아인가? 사람들은 오스트레일리아가 무엇인지에 대해 동의하지 않는다. 그것은 대륙인가? 아니면 그저 큰 섬인가? 그 질문은 답하기가 어렵다.

대륙은 아주 커다란 땅 덩어리이다. 그것은 물로 둘러싸여 있다. 섬은 바다로 둘러싸인 좀 더 작은 육지를 뜻한다. 그렇다면 어디 서부터 섬이 대륙이 되는가? 이 경우에, 그것은 답하기가 어렵다.

아마도 오스트레일리아는 대륙일 것이다. 한 가지 이유로, 오스트레일리아는 크다. 또한 그곳의 동물들은 다른 대륙에 있는 동물들과 전혀 다르다. 또한 그것은 자체의 대륙판 위에 올라앉아 있다. 이와 달리 그린란드는 큰 섬에 불과하다. 그것은 자체의 대륙판 위에 있지 않다. 그것은 오스트레일리아만큼 크지 않다. 그리고 우리는 그린란드와 북아메리카에서 같은 동물을 찾아볼 수 있다.

그러면 오스트레일리아 정부는 이것에 대해 어떻게 말하는가? 그들은 이 질문을 피해간다. 그들은 오스트레일리아를 ‘섬 대륙’이라고 부른다.

/해/설/

16. 오스트레일리아가 대륙인지 아닌지 확실치 않으므로 대륙의 수도 확실하지 않다.
17. “it”의 바로 앞에 나온 단수 명사를 찾아 본다.
18. “crust”의 자리에 각각의 보기를 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.
19. 10-12째 줄에 설명되어 있다.
20. “get around”라는 표현의 의미를 알아야 풀 수 있는 문제이다. “get around”는 무엇의 주위를 빙빙 돌다는 뜻으로 어떤 문제에 직접 다가가지 않고 피하거나 간접적으로 해결한다는 의미이다.
21. 주어진 문장은 어떤 것에 대한 이유를 설명하기 시작하는 것이다. 그러므로 여러 가지 이유들이 나열되기 전에 주어진 문장이 들어가야 한다.
22.
 - A very big piece of land: 5째 줄 참조
 - A smaller piece of land: 5-6째 줄 참조
 - A piece of land with mountains: 언급되지 않은 내용
 - Has animals of its own: 8-9째 줄 참조
 - Has no animals: 언급되지 않은 내용

- Sits on its own block of Earth's crust: 9-10째 줄 참조
- Greenland is one example: 10째 줄 참조

Mini Test 2

p.130

1. (C) 2. (A) 3. (C) 4. (A) 5. (B)

6. **B**

7. Legends

- Based on fact
- Story of King Arthur is an example
- About real people or real events

Myths

- Tell stories in a colorful way
- Have fantastic beings in them

8. (B) 9. (D) 10. (B) 11. (A) 12. (A)

13. (B) 14. **C** 15. (A), (B), (C) 16. (A)

17. (D) 18. (C) 19. (B) 20. (A) 21. (C)

22. **C** 23. (B), (D), (E)

Passage 1: 신화와 전설

전설과 신화는 같은 것처럼 보인다. 하지만 그렇지 않다. 신화는 어떤 것이 어떻게 생겼는지를 화려한 방식으로 설명해준다. 어떤 전설은 표범의 점 무늬가 어떻게 생겼는지 말해준다. 많은 신화에는 용과 같은 신비한 존재들이 나온다. 신화는 일반적으로 사실에 근거한 것이 아니다.

반면에, 전설은 사실에 일부 근거를 둔다. 전설은 실제 사람이거나 실제 사건에 대한 이야기로부터 시작되었다. 사람들은 하나의 이야기를 계속 이야기하면서, 거기에 새로운 것들을 덧붙였다. 곧 이야기는 길고 복잡해졌다. 우리는 영국의 아더왕에 대한 전설이 이렇게 시작되었다고 생각한다. 아더는 실제로 존재하지 않았다. 그러나 우리는 이 이야기가 실제로 존재했던 왕의 이야기에 기반한 것이라고 생각한다. 그래서 전설은 아마도 일부의 사실만을 포

함하고 있을 가능성이 크다. 그러나 사실이 들어 있기는 하다. 조지 워싱턴이나 에이브러햄 링컨 같은 사람들의 전설을 보자. 그들에 대한 전설은 사실이 아니다. 그러나 그 사람들은 실제로 존재했다. 그것이 신화가 전설과 다른 한 가지 점이다.

/해/설/

1. “But they are not.”에서 생략된 말을 보충해서 쓰면 “But they are not the same thing.”이다. 그러므로 “they”는 legends나 myths 어느 한쪽을 가리키는 것이 아니라 둘 모두를 가리킨다.
2. “fantastic beings”의 예로 용(dragons)이 나오고 있다. 용은 어떠한 동물인가?
3. 2째 줄을 보면 신화는 ‘어떤 것의 기원(the origin of something)’을 말해준다고 한다. 이것을 적절히 풀어 쓴 보기를 찾아 본다.
4. 주어진 문장은 ‘그것이 신화가 전설과 다른 한 가지 점이다’라는 뜻이다. 이것은 그 외에도 다른 차이점이 있음을 암시하는 표현이다. 그러므로 올바른 paraphrase는 (A)이다.
5. 두 번째 단락에 의하면 전설은 실제 일어난 일에서 시작하지만 사람들이 거기에 살을 붙인 것이라고 나와 있다. 그러므로 아더왕 이야기는 실제로 존재했던 어떤 왕의 이야기에 사람들이 살을 붙인 것이라고 추론할 수 있다.
6. 주어진 문장에서 “Another famous myth”라는 표현이 들어간 것으로 보아 그 앞에 어떤 유명한 신화의 예가 하나 나와야 함을 알 수 있다.
7.
 - Based on fact: 5째 줄 참조
 - Story of King Arthur is an example: 8째 줄 참조
 - Tell stories in a colorful way: 2째 줄 참조
 - More popular with children: 언급되지 않은 내용
 - About real people or real events: 6째 줄 참조
 - About living people: 언급되지 않은 내용
 - Have fantastic beings in them: 3째 줄 참조

Passage 2: 자연에서 일어나는 자연선택

왜 다른 동물들은 살아 남지 못할 때 어떤 동물들은 살아 남는 것일까? 생물학자들은 이것이 자연선택 때문이라고 말한다. 어떤 동물들은 그들을 보호해주는 색, 형태 등의 특징을 갖고 있다. 이 특징은 그 동물들이 살아 남도록 도와 준다. 그 특징의 도움으로 그들은 살 수 있다. 그들은 그 특징을 자손들에게 물려준다. 그래서 그 특징은 동물과 함께 지속된다. 이러한 과정을 자연선택이라

고 한다. 그것은 살아남을 가능성이 가장 높은 동물을 '선택' 또는 결정한다.

우리는 이 과정이 현대 도시에서 일어나는 것을 볼 수 있다. 어떤 도시들은 매년 때문에 매우 더러웠다. 먼지가 계속 쌓여 도시를 어둡게 했다. 도시의 먼지는 일부 나방에게 도움이 되었다. 그 나방들은 어두운 색이었다. 즉, 새들이 그들을 알아보고 잡아먹기가 어렵게 된 것이다. 그래서 어두운 색의 나방들은 살아 남았지만 밝은 색의 나방은 그러지 못했다. 자연선택이 어두운 색의 나방을 도왔던 것이다.

또 다른 예로 어떤 곤충들은 익새다. 사람들이 사용하는 살충제는 그들을 해치지 못한다. 그런 익새 곤충들은 그들의 익새 특성을 자손에게 물려준다. 이렇게 하여 자연선택의 원리가 또 다시 작용한다.

/해/설/

8. (A)는 원래 문장의 많은 내용을 빠뜨리고 있다. (C)도 동물이 가진 여러 보호기능 중 보호색(protecting color)만을 이야기하고 있다. (D)는 전혀 관계 없는 내용이다. 동물이 자신을 보호하는 여러 가지 특징을 “natural protections”라고 요약해서 표현한 (B)가 올바른 paraphrase이다.
9. 각각의 보기를 “determines”의 자리에 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.
10. “them”의 앞에 나온 가장 가까운 복수 명사를 찾아본다.
11. 8째 줄에 보면 도시의 먼지(the city's dirt)가 어떤 나방들을 도왔다고 되어 있다. 보기 (A)의 “pollution”은 “the city's dirt”와 가까운 의미이다.
12. 어떤 곤충이 살충제를 뿌려도 살아남겠는가?
13. 이 글에서는 자연선택의 원칙에 의해 환경에 적합한 생물이 살아 남는다는 이야기를 하고 있다. 이를 바탕으로, 도시에 사는 동물은 살아 남기 위해 시골의 동물과 다른 방법을 사용할 것임을 추론할 수 있다.
14. 주어진 문장에서 “them”이 가리키는 것이 무엇인지 생각해 보자. 새들이 먹었다면 사라졌을 것이다. 사라진 생물에 대한 이야기가 어디에 나오는지 찾아보자.
15. 이 글은 세 단락으로 되어 있는데, 첫 단락에서 자연선택의 개념에 대해 이야기하고, 두 번째와 세 번째 단락에서는 자연에서 일어나는 자연선택의 예를 들고 있다. 요약문에는 예가 포함되지 않으므로 이 경우에는 첫 단락의 내용만으로 요약문을 구성해야 한다.

Passage 3: 풍력

대기가 움직이면 바람이 만들어진다. 바람은 전 세계에서 분다. 때때로 바람은 무척 강하다. 약한 바람에조차 많은 에너지가 들어 있다.

우리는 에너지를 필요로 한다. 특히 전기가 필요하다. 그렇다면 전기를 만들기 위해서 바람을 이용하면 되지 않을까? 많은 나라에서는 전기 수요를 충족시키기 위해 ‘풍력’을 사용하고 있다.

풍력이 작동하는 원리는 다음과 같다. 바람이 풍차를 돌린다. 그것은 긴 날개가 달린 커다란 회전날개이며, 이 긴 날개가 바람을 붙든다. 회전날개가 돌면서 발전기를 작동시킨다. 발전기는 바람의 에너지를 전기로 변환시킨다. 이 방법은 잘 작동한다.

풍력은 또한 깨끗하다. 풍력은 다른 동력원들과는 달리 공해를 일으키지 않는다. 그러나 문제점도 있다. 모든 곳이 풍력 발전에 알맞지는 않다. 그것은 강하고 지속적인 바람을 필요로 한다. 그러나 그런 바람이 존재하는 곳에서는, 풍력은 매우 많은 전기를 만들어낸다. 게다가 풍력은 고갈되지 않는다. 왜냐하면 대기는 항상 움직이고 있기 때문이다!

/해/설/

16. 우리는 보통 meet를 ‘만나다’라는 뜻으로만 알고 있지만, need 같은 단어와 함께 쓰이면 ‘충족시키다’라는 뜻이 된다. 그러므로 주어진 문장은 ‘많은 나라들이 전기 수요를 충족시키기 위해 풍력을 사용한다’는 의미이다. 이를 적절히 paraphrase하고 있는 것을 찾아본다.
17. “method”의 자리에 각각의 단어를 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.
18. 7째 줄의 “The generator turns the wind's energy to electricity.”에 설명되어 있다.
19. “It”의 바로 앞에 나온 단수 명사를 찾아본다.
20. “steady”는 변하지 않고 오래 지속된다는 뜻이다.
21. 9째 줄의 “But there is a problem. Not all places are good for wind power.”에 풍력의 문제점이 설명되어 있다.
22. 주어진 문장에서 “It”은 바람을 가리킨다. 시속 200킬로미터는 매우 빠른 속도이다. 따라서 주어진 문장은 때로 바람이 매우 강하게 분다는 문장 뒤에 들어가는 것이 알맞다.
23. 이 글은 풍력에 대해 이야기하고 있다. 첫 단락은 도입부이고 두 번째 단락에서는 풍력이 에너지를 만드는 데 이용된다는 내용이 나와 있으며, 세 번째 단락에서는 풍력이 어떻게 만들어지는가에 대해, 네 번째 단락에서는 풍력의

장단점에 대해 나와 있다(그러나 단점보다 장점 쪽에 무게가 실려 있다). 각 단락의 내용을 요약하는 보기들을 고르도록 한다.

Mini Test ③

p.140

1. (A) 2. (C) 3. (C) 4. (B) 5. (D)
6. **B** 7. (A), (B), (E) 8. (D) 9. (A)
10. (B) 11. (C) 12. (D) 13. **C**
14. (A), (D), (E) 15. (C) 16. (A) 17. (B)
18. (D) 19. (B) 20. (C) 21. **D**

22. S-Waves

- Move along the surface of the Earth
- Break buildings into pieces
- Cause a lot of damage

P-Waves

- Travel deep through the earth
- Tell us about the inside of the earth

Passage 1: 수메르 문명

6,000여 년 전, 수메르에 한 문명이 생겨났다. 그곳은 현재 우리가 중동이라고 부르는 지역의 일부이다.

수메르인들은 그 이전의 사람들보다 더 조직적이었다. 수메르인들은 ‘도시국가’를 가졌었다. 여기에는 여러 계급이 존재했다. 최하층은 노예들이었다. 그들의 위에는 예술가와 장인들이 있었다. 그들은 전쟁과 종교에서 사용할 물건들을 만들었다. 가장 위에는 잠시 동안이었지만 성직자들의 계급이 존재했다. 그들은 강우와 같은 현상을 설명하기 위해 종교를 이용했다. 그런데 수메르에는 전사 계급도 있었다. 그들이 성직자들보다 더욱 강력하게 되었다. 그 후로는 성직자들이 아닌 왕들이 수메르를 통치했다.

수메르 문명은 약 4,000년간 지속되었다. 그것은 약 2,000년 전에 멸망하였다. 그러나 우리는 수메르인들이 발명한 것들을 아직까지도 사용하고 있다. 우리가 생각하기에 그 중의 하나는 글자이다. 또 다른 것에는 쟁기도 있다. 수메르인들은 또 24시간의

하루와 60분의 한 시간을 발명했다. 그러므로 오늘날 시계를 볼 때에는 수메르인들을 생각하라!

/해/설/

1. “civilization”은 ‘문명’이라는 뜻으로, 고유의 문화와 제도를 갖고 있는 사회를 뜻한다. 그러므로 가장 가까운 뜻의 단어는 “society”이다.
2. 주어진 문장은 수메르가 오늘날 중동에 해당하는 지역의 일부였다는 뜻이다. 이러한 의미를 올바르게 전달하고 있는 보기는 어느 것인지 찾아보자.
3. 7-8째 줄을 보면 전사(warrior) 계급이 성직자(priest) 계급보다 강력해졌고, 그 이후로는 성직자가 아니라 왕이 수메르를 다스렸다고 되어 있다. 그러므로 (C)는 잘못된 내용이다.
4. “invented”의 자리에 각각의 단어를 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾아보자.
5. 10째 줄에서 우리가 아직까지도 수메르인이 발명한 것들을 사용한다고 했고, 그 예로 24시간과 60분이 나와 있으므로 이를 바탕으로 (D)의 내용을 추론할 수 있다.
6. 주어진 문장에서 “They”가 무엇을 가리키는지 생각해 보자. 힘든 일(hard work)을 했다면 가장 낮은 계급임을 짐작할 수 있다. 그러므로 주어진 문장은 가장 낮은 계급인 노예(slave)에 대한 문장 다음에 들어가는 것이 알맞다.
7. 이 글은 수메르의 계급사회와 문명에 대해 이야기하고 있다. 세 개의 단락 중 첫 단락은 도입부이고, 두 번째 단락에서 계급제도에 대해, 세 번째 단락에서 수메르의 여러 발명에 대해 이야기하고 있다. 이러한 내용을 요약하고 있는 보기를 선택하도록 한다. 구체적인 예시는 제외한다.

Passage 2: 해안사막

사막은 건조하다. 그곳에는 비가 거의 내리지 않는다, 사막이 바다 바로 옆에 있는 경우에도 그렇다. 그런 사막은 해안사막이라고 불린다. 그것은 특별한 종류의 사막이다. 그곳은 사실 별로 덥지 않다. 대신에 따뜻하다. 그곳에는 시원한, 그러나 습지는 않은 겨울도 있다. 겨울의 기온은 대략 섭씨 영하 4도에서 5도 정도이다. 여름은 길고 따뜻하지만, 너무 덥지는 않다. 여름철의 기온은 평균적으로 대략 섭씨 20에서 24도 정도이다.

해안사막은 일년에 약 12~13센티미터의 비가 내린다. 그것은 많은 양이 아니다. 그래서 식물과 동물들은 물을 저장하기 위한 특별한 방법을 갖고 있다. 어떤 식물들은 주름진 껍질을 갖고

있다. 겹질의 주름은 식물이 물을 흡수하면서 부풀어오를 수 있게 한다. 그렇게 해서 그들은 최대한 많은 물을 흡수할 수 있게 된다. 어떤 동물들은 땅속에 굴을 판다. 그들은 거기서 비가 올 때까지 숨어 지낸다. 해안사막은 메마른 곳이지만 그래도 그곳에는 많은 생물이 살고 있다.

/해/설/

8. “coast”는 ‘바닷가’라는 의미이다. 주어진 문장은 ‘사막이 바닷가에 있는 경우에도 그곳에는 비가 거의 오지 않는다’는 뜻이다. 이러한 의미를 올바르게 전달하는 보기를 찾는다. (A)처럼 “little”을 “a little”로 바꾸어서 의미를 바꾼 경우는 올바른 paraphrase가 아니다.
9. 4째 줄의 “Temperature in winter is maybe minus 4 to 5 degrees C.”에 설명되어 있다.
10. “perhaps”의 자리에 각각의 단어를 넣어 보고 문맥상 가장 알맞은 것을 찾는다.
11. “it”의 바로 앞에 나온 단수 명사를 찾아본다.
12. “seal”의 뜻을 알지 못하더라도 문맥상 어떤 동물들이 굴을 파고 그 안에서 비를 피한다는 내용임을 알 수 있다. 이런 내용을 바탕으로 “seal”의 의미를 짐작해 보자.
13. “In this way”가 어떤 내용을 가리키는지 생각해 보자. 사막에서 사는 동물들이 어떠한 방법으로 살아가는지에 대한 설명이 나오는 곳을 찾아, 그 뒤에 주어진 문장이 들어갈도록 한다.
14. 보기를 중에서 상대적으로 중요한 것들을 선택하도록 한다. 같은 단락에 속하는 보기들끼리 비교하는 것도 좋은 방법이다. 즉 (A)와 (B)는 둘 다 첫 단락에 해당하는 내용인데, 둘 중에서 (A)가 더 중요한 내용이다. 나머지 네 개의 보기는 두 번째 단락에 속하는 내용인데, 그 중에서 (C)는 너무 구체적인 내용이고, (F)는 예시에 해당하는 내용이므로 제외하면 답을 쉽게 찾을 수 있다.

Passage 3: 지진파

지진이 나면 땅이 흔들린다. 지진파는 진앙(지진의 중심)으로부터 바위층을 통해 퍼져나간다.

지진파에는 두 종류가 있다. 첫 번째는 S파라고 한다. S파는 옆으로 돌린 S자처럼 보인다. 그것은 지표면을 따라 연못 위의 물결처럼 전달된다. 가끔 우리는 S파의 ‘S’가 ‘지표면(surface)’을 뜻한다고 말한다. 강한 S파는 많은 피해를 준다. 건물을 파괴하고, 도시 전체를 파괴하기도 한다. 이것은 S파가 건물을 들어올렸다가

떨어뜨리기 때문이다. 건물은 산산조각으로 부서져 내린다.

다른 종류의 지진파는 P파라고 불린다. 여기서 ‘P’는 ‘압력(pressure)’을 의미한다. P파는 지표를 따라 전달되지 않는다. 대신, 그것은 땅속 깊은 곳을 통해 전달된다. P파는 지구 내부에 대해 많은 것들을 우리에게 알려준다. 그것을 추적함으로써 우리는 깊은 지하가 어떠한지 알 수 있다. P파는 우리에게 지구의 내부가 어떻게 생겼는지 보여준다. 그러므로 어떤 의미에서 ‘P’는 ‘사진(picture)’을 의미할 수도 있다.

/해/설/

15. “It”의 바로 앞에 나온 단수 명사는 “letter S”이지만 그것을 “It”의 자리에 넣으면 문맥이 통하지 않는다. 이 경우에는 그 앞에 나온 단수 명사 “S-wave”를 넣어 보자.
16. “wreck”을 포함하는 앞 문장 “Strong S-waves do a lot of damage.”에 이어지는 내용이다. S파가 많은 피해를 입힌다는 것에서 건물과 도시 전체를 “wreck”한다는 것이 어떤 의미인지 생각해 보자. “blow up”은 ‘폭발하다’는 뜻이므로 적절하지 않다.
17. “track”을 어떤 의미로 알고 있는가? 운동장의 ‘트랙’만 떠오른다면 한 가지28지 뜻만 알고 있는 것이다. “track”은 동사로 ‘따라가다’, ‘추적하다’라는 뜻이 있다.
18. 5째 줄의 “Sometimes we say the “S” in “S-wave” stands for “surface.””에 설명되어 있다.
19. 주어진 문장에서 “give us a picture of ~”의 의미는 ‘~이 어떻게 생겼는지 우리가 알도록 해 준다’는 뜻이다. 이러한 뜻을 전달하고 있는 보기를 찾아보자.
20. 두 번째 단락에서 S파는 많은 피해를 일으킨다고 나오지만, 세 번째 단락에서 P파에 대해 설명하면서는 그런 언급이 없다. 그리고 S파는 지표를 따라 이동하지만 P파는 지구 내부를 이동하므로 지표에 사는 우리에게 피해는 입히지 않는다는 것을 추론할 수 있다.
21. 주어진 문장에서 “This”와 “they”가 가리키는 것이 무엇인지 생각해 보고 문장이 들어갈 위치를 골라 보자.
22. • Move along the surface of the Earth: 4째 줄 참조
• Break buildings into pieces: 6째 줄 참조
• Controlled by a computer: 언급되지 않은 내용
• Travel deep through the earth: 9째 줄 참조
• Travel deep under the water: 언급되지 않은 내용
• Cause a lot of damage: 5-6째 줄 참조
• Tell us about the inside of the Earth: 10-11째 줄 참조