

• 정답 •

Mini Test 1	Passage 1	1. (D) 2. (A), (C) 3. (B) 4. (C) 5. (B)
	Passage 2	1. (C) 2. (A) 3. (B) 4. (D) 5. (C)
	Vocabulary Review	1. (F) 2. (J) 3. (B) 4. (E) 5. (A) 6. (C) 7. (G) 8. (I) 9. (D) 10. (H)
Mini Test 2	Passage 1	1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (C) 5. (A)
	Passage 2	1. (B) 2. (C) 3. (B) 4. (A) 5. (D)
	Vocabulary Review	1. (B) 2. (E) 3. (F) 4. (C) 5. (A) 6. (D) 7. (G) 8. (B) 9. (C) 10. (A)
Mini Test 3	Passage 1	1. (D) 2. (B) 3. (C) 4. (A) 5. (B)
	Passage 2	1. (A) 2. (C) 3. (C) 4. (D) 5. (B)
	Vocabulary Review	1. (B) 2. (A) 3. (D) 4. (E) 5. (G) 6. (F) 7. (C) 8. (A) 9. (C) 10. (A)
Mini Test 4	Passage 1	1. (C) 2. (D) 3. Yes: (A), (C), (D) / No: (B) 4. (B) 5. (A)
	Passage 2	1. (A) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5. (B)
	Vocabulary Review	1. (G) 2. (B) 3. (E) 4. (J) 5. (C) 6. (A) 7. (H) 8. (D) 9. (I) 10. (F)
Mini Test 5	Passage 1	1. (C) 2. (B) 3. (A), (D) 4. (C) 5. (B)
	Passage 2	1. (C) 2. (B) 3. (D) 4. (A) 5. (A)
	Vocabulary Review	1. (H) 2. (B) 3. (C) 4. (E) 5. (A) 6. (G) 7. (F) 8. (D) 9. (B) 10. (A)
Mini Test 6	Passage 1	1. (B) 2. (C) 3. (A), (C) 4. (B) 5. (C) 6. (D)
	Passage 2	1. (B) 2. (A) 3. (B) 4. (C) 5. (D) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (G) 2. (F) 3. (I) 4. (H) 5. (C) 6. (A) 7. (J) 8. (D) 9. (E) 10. (B)
Mini Test 7	Passage 1	1. (C) 2. (B), (D) 3. (D) 4. (A) 5. (B) 6. (A)
	Passage 2	1. (C) 2. (A) 3. (B), (D) 4. (B) 5. (C) 6. (B)
	Vocabulary Review	1. (F) 2. (J) 3. (A) 4. (B) 5. (C) 6. (E) 7. (I) 8. (G) 9. (D) 10. (H)
Mini Test 8	Passage 1	1. (C) 2. (B) 3. (B) → (C) → (A) → (D) 4. (A) 5. (A) 6. (C)
	Passage 2	1. (C) 2. (C) 3. (D) 4. (B) 5. (D) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (C) 2. (E) 3. (F) 4. (G) 5. (D) 6. (B) 7. (A) 8. (A) 9. (B) 10. (B)
Mini Test 9	Passage 1	1. (B) 2. (D) 3. Graphite: (A), (D) / Diamond: (B), (C) 4. (A) 5. (B) 6. (B)
	Passage 2	1. (D) 2. Jamestown: (B), (D) / Popham: (A), (C), (E) 3. (C) 4. (C) 5. (D) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (B) 2. (A) 3. (C) 4. (B) 5. (D) 6. (A) 7. (C) 8. (A) 9. (D) 10. (B)
Mini Test 10	Passage 1	1. (D) 2. (B) 3. (B), (D) 4. (C) 5. (D) 6. (A)
	Passage 2	1. (D) 2. (A), (B) 3. (D) 4. (B), (D) 5. (C) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (I) 2. (B) 3. (E) 4. (G) 5. (D) 6. (C) 7. (A) 8. (F) 9. (H) 10. (J)
Mini Test 11	Passage 1	1. (B) 2. Yes: (B), (C) / No: (A), (D) 3. (A) 4. (C) 5. (B) 6. (D)
	Passage 2	1. (D) 2. (B), (C) 3. (B) 4. (B) 5. (D) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (A) 2. (B) 3. (A) 4. (D) 5. (B) 6. (C) 7. (A) 8. (C) 9. (B) 10. (D)

Mini Test 12	Passage 1	1. (D) 2. Yes: (B), (C), (D) / No: (A), (E) 3. (C) 4. (C) 5. (B) 6. (B)
	Passage 2	1. (C) 2. (D) 3. (B) 4. (C) 5. (A), (D) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (F) 2. (J) 3. (D) 4. (H) 5. (E) 6. (A) 7. (G) 8. (B) 9. (C) 10. (I)
Mini Test 13	Passage 1	1. (C) 2. (C) 3. (D) 4. (D) 5. (C) → (A) → (D) → (B) 6. (B)
	Passage 2	1. (D) 2. (A) 3. (A), (C) 4. (D) 5. (B) 6. (C)
	Vocabulary Review	1. (H) 2. (G) 3. (C) 4. (D) 5. (F) 6. (A) 7. (B) 8. (E) 9. (B) 10. (C)
Mini Test 14	Passage 1	1. (A) 2. (B) 3. (C) → (A) → (D) → (B) 4. (D) 5. (C) 6. (B)
	Passage 2	1. (B) 2. (D) 3. (C) 4. (A) 5. (A) 6. (B)
	Vocabulary Review	1. (B) 2. (A) 3. (B) 4. (D) 5. (C) 6. (D) 7. (D) 8. (A) 9. (C) 10. (B)
Mini Test 15	Passage 1	1. (C) 2. (A) 3. (B), (C) 4. (A), (D) 5. (B) 6. (D)
	Passage 2	1. (A) 2. (C) 3. (B) 4. (D) 5. (B) 6. (A)
	Vocabulary Review	1. (E) 2. (H) 3. (F) 4. (I) 5. (D) 6. (C) 7. (J) 8. (B) 9. (G) 10. (A)

◎ 방문 목적

결석한 수업내용 문의

S. 존 듀이가 미국 학교들에 끼친 영향?

P. 진보주의 교육의 창시에 도움, 암기보다는 비판적 사고 함양에 중점

S. 듀이 이전 1800년대 미국학교?

P. 사실의 암기에 치중

◎ 학생의 제언

교수의 집무시간에 방문

Listen to part of a conversation between a student and a professor.

Professor (female): Hello, Michael. Are you feeling any better?

Student (male): Yes, Dr. Harkin. The flu I contracted last week has pretty much gone away, although I keep sneezing and coughing. Anyway, I apologize for missing your last two classes.

Professor: Don't worry about it. I am glad that you sent me some e-mails about your absence, which is a nice change from other students. Anyway, did you manage to get the notes from a classmate about the lectures you missed?

Student: Q1 Yeah, but that's sort of why I came to see you today. I'm not certain that I fully understand the lessons.

Maybe it's because these notes aren't very good, or maybe it's because there was some context in the class discussion that made it easier to comprehend. I'm not sure what it is, but I just don't get the whole thing with John Dewey. I mean, I know he changed American schools, but I'm not sure I understand *how* he changed them.

Professor: The main idea is really simple. All you really need to know is that Dewey helped create what we call progressive education. He wanted students to become capable of critical thought and to contribute to a democratic society effectively, instead of just memorizing long lists of facts while holding minimal critical thinking skills.

Student: You know, I think it's a little hard to understand because I'm not really sure how schools taught kids before Dewey came along. I'm having a hard time trying to picture American schools during the 1800s.

Professor: Yes, that is a bit more complicated. You really have to get the difference between critical thinking and simply memorizing facts, which is all that children were expected to do in American schools, until Dewey came along. That part would take a little longer to explain, but I can't really do it right now. I've got to teach a class in 5 minutes.

Student: I understand. Hey, what if I came by your office tomorrow during your office hours? Could you help me catch up with all the stuff that I have missed in class?

학생과 교수의 대화 중 일부를 들으시오

교수 (여자): 안녕, 마이클. 몸은 좀 나아졌나?

학생 (남자): 네, 하킨 박사님. 아직 재채기와 기침은 하지만 지난주에 걸렸던 독감은 거의 다 나아졌어요. 어쨌거나 지난번 수업을 두 번이나 빠진 건 죄송해요.

교수: 아, 다른 학생들과는 달리 결석한 것에 대해 이 메일을 보내줘서 고맙구나. 그런데 같은 반 학생에게 빠진 강의노트는 빌렸나?

학생: 네, 그게 바로 제가 오늘 교수님을 찾아온 이유예요. 제가 수업을 완전히 이해하고 있는지 확실치가 않아서요. 이 노트가 별로 좋지 않아서일 수도 있고, 아니면 수업 토론 중에 이해를 돕는 배경 같은 것이 있었기 때문일 수도 있고요. 뭔지는 모르겠지만 존 듀이에 관해서 전체적으로 모르겠어요. 그러니까 그가 미국의 학교들을 변화시킨 건 알겠는데 어떻게 변화시켰는지에 대해 확실히 이해가 안가요.

교수: 주제는 매우 간단해. 네가 알아야 할 전부 존 듀이가 소위 진보주의 교육이라고 하는 것을 창시하는데 도움을 주었다는 거야. 그는 학생들이 단지 사실의 나열만 암기하기 보다는 비판적 사고능력을 갖추고 민주사회에 효과적으로 공헌하길 바랬어.

학생: 그런데 듀이가 등장하기 전에는 학교에서 아이들을 어떻게 가르쳤는지를 제가 잘 모르니까 이해하기가 좀 힘든 것 같아요. 1800년대 미국학교의 모습을 그리는 게 어려워요.

교수: 그래, 그게 좀 복잡하지. 비판적 사고와 단순히 사실을 암기하는 것, 즉 듀이가 등장할 때까지 미국학교들이 아이들에게 기대했던 것의 차이점에 대해 생각해봐야 한단다. 그 부분을 설명하려면 시간이 좀 더 필요한데 지금은 안되겠구나. 5분 후에 수업이 있거든.

학생: 알겠어요. 교수님, 제가 내일 교수님 집무시간에 들르면 어떨까요? 제가 수업에서 놓친 것들을 따라잡을 수 있게 도와주시겠어요?

Vocabulary

contract (감기·병에) 걸리다 sneeze 재채기하다 manage to 용케 ~해내다 sort of 다소, 얼마간 context 배경, 정황 comprehend 이해하다, 파악하다
 progressive education 진보주의 교육(학생의 능력·개성을 살리는) capable of ~의 능력이 있는 contribute 공헌하다, 기여하다
 come along (사람·기회 등이) (우연히) 나타나다 what if ~하면 어떻게 될까 come by ~에 들르다 catch up with [on] ~을 따라잡다

P. 먼저 온 학생이 우선임

◎ 교수의 제안 1

학생센터의 조교에게 문의

S. 학생센터가 항상 붐빔, 주말 동안 일해야 함

◎ 교수의 제안 2

관련 웹사이트를 추천

Professor: Q3 I don't mind meeting with you during my regular office hours. That's why I'm in here: to meet with students. However, you know that this works on a first-come-first-serve basis. If another one of my students comes and meets with me, then I can't just kick them out, so I can't guarantee that I'll be able to meet with you long enough.

Student: Yeah, I see your point.

Professor: You know, if you are still having trouble with this subject, then I would suggest that you meet with one of the school's tutors in the student center. Several of my best students volunteer there almost every day, and they will definitely be able to sit down with you for an hour to go over the material.

Student: Q2(C) Q5 ♪ Yeah, but there's always a crowd at the center and you can't call in advance to reserve a time-slot. Q2(A) Also, I'm working a job on Saturdays and Sundays. So it's almost impossible to meet with anyone over there.

Professor: Surely you aren't that busy. However, if you don't want to wait around at the center, then why don't you check these websites first? They cover this material a little more in depth, and they even provide some exercises for you. As a matter of fact, I believe that I included them in the syllabus I gave you guys.

Student: Yeah, sorry. I haven't looked at that list yet.

Professor: Trust me, you're not alone. Most students just want to get the ideas from my lectures and textbooks. Q4 But these sites provide some helpful information. Since you're having trouble trying to get a picture of the history behind Dewey, they would be the perfect thing to help you.

Student: Hmm, that sounds like a good idea.

교수: 내 평상시 집무시간에 너를 만나는 건 상관없단다. 내가 여기 있는 이유가 바로 학생들을 만나기 위해서니까. 하지만 선착순이라는 걸 너도 알 거야. 만약 다른 학생이 찾아와서 나를 만나고 있으면 그들을 그냥 내쫓을 수는 없으니, 내가 너를 충분히 오래 만날 수 있을지는 장담할 수 없구나.

학생: 네, 무슨 말씀인지 알겠어요.

교수: 만약 이 주제가 여전히 어렵다면 학생센터의 학생조교들 중 한 명을 만나보는 걸 제안하고 싶구나. 내 학생들 중 가장 우수생들 몇 명이 그곳에 거의 매일 나가는데, 그들이 분명 너와 함께 1시간 정도 그 문제에 관해 설명해 줄 거야.

학생: 네, 하지만 그 센터는 항상 붐비는데다 시간을 미리 예약할 수도 없어요. 그리고 저는 토요일과 일요일에 일을 해요. 그래서 그곳에 가서 누구를 만나는 게 거의 불가능해요.

교수: 네가 그렇게 급하진 않은 거 같구나. 만약 센터에서 기다리고 싶지 않다면, 이 웹사이트들을 먼저 확인해보면 어떨까? 그 문제를 깊이 있게 다루고 있고, 연습문제들도 제공한단다. 사실 내가 나눠주었던 수업 계획표에 이것들을 넣었던 것 같은데.

학생: 네, 죄송해요. 그 목록을 아직 보지 못했어요.

교수: 너만 그런 게 아닐 거야. 대부분의 학생들이 내 강의와 교재에서만 배우려고 하지. 하지만 이 사이트들은 유용한 정보들을 제공해준단다. 듀이 이전의 역사를 이해하는데 어려워하고 있으니, 너에게 완벽한 도움을 줄 거야.

학생: 음, 좋은 생각인 것 같아요.

Vocabulary

first-come-first-serve basis 선착순 kick out 쫓아내다 guarantee 장담하다 보증하다 tutor (대학의) 조교, 가정교사 go over 논의하다 복습하다
in advance 미리, 사전에 time-slot 시간대 get a picture of ~을 이해하다

1. 학생은 왜 교수를 찾아갔는가?

- (A) 수업에 두 번 빠진 이유를 설명하기 위해
- (B) 그가 빠졌던 수업노트를 얻기 위해
- (C) 교육 웹사이트 목록을 묻기 위해
- (D) 강의에 대해 더 설명을 듣기 위해

2. 학생이 학생센터의 조교를 만나기 어려운 이유는?

2개의 답을 고르시오.

- (A) 주말에 일을 해야 한다.
- (B) 시간대를 오래 전에 미리 예약해야 한다.
- (C) 학생들이 평소에 너무 많다.
- (D) 주중에 들어야 할 수업이 너무 많다.

3. 직무시간에 대한 교수의 생각은?

- (A) 수업시간 외에 모든 것을 설명할 수는 없다.
- (B) 자신의 직무시간은 문제가 있는 학생들을 위해 기꺼이 할애한다.
- (C) 정규 직무시간이 지나 사무실에 있는 것을 꺼려하지 않는다.
- (D) 학생을 만나는 시간이 아니라 자신의 업무를 마무리하는 시간이라고 생각한다.

4. 학생이 다음에 할 일은?

- (A) 수업 후 교수를 찾아간다.
- (B) 학생센터에 조교를 만나러 간다.
- (C) 추천해준 웹사이트들을 본다.
- (D) 같은 수업을 듣는 학생에게 빌린 노트를 본다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 교수가 다음과 같이 말할 때 의미하는 것은?
"Surely you aren't that busy."

- (A) 학생은 과제를 충분히 열심히 하지 않는다.
- (B) 학생은 조교를 기다릴 충분한 시간이 있다.
- (C) 주말 일은 पार्ट타임일 뿐이므로 어렵지 않다.
- (D) 학생이 배우는 내용은 별로 복잡하지 않다.

1. [Main Idea]

학생은 결석에 대해 교수에게 먼저 사과한 후, Q1에서 "I'm not certain that I fully understand the lessons."라고 말하면서 방문 목적을 밝히고 있다. 즉, 강의내용에 대한 설명을 듣기 위해 찾아온 것이므로 정답은 (D). 학생은 결석한 것에 대해 이미 교수에게 이메일로 양해를 구했으며 강의노트도 이미 빌렸다고 했으므로, (A)와 (B)는 오답. 또한 교수가 웹사이트를 추천해주었지만 이것이 방문 목적은 아니므로 (C) 역시 오답이다.

2. [Detail]

교수가 학생센터의 조교에게 가볼 것을 제안하자 학생은 학생센터가 항상 붐벼서 시간대를 미리 예약할 수가 없고, 주말에는 일을 하기 때문에 불가능하다고 말했다. 따라서 정답은 (A)와 (C). 시간대를 오래 전에 예약해야 하는 것은 아니며, 학생의 수업량에 대해서도 언급된 바 없으므로 (B)와 (D)는 오답이다.

3. [Attitude]

학생이 내일 직무시간에 다시 들르겠다고 하자 교수는 "I don't mind meeting with you during my regular office hours. That's why I'm in here: to meet with students."라고 말했다. 이를 통해 자신의 직무시간이 학생들을 위한 시간임을 당연시하는 교수의 태도를 짐작할 수 있다. 따라서 정답은 (B). 교수가 regular office hours라는 표현을 사용한 것으로 보아 (C)는 정답이라 할 수 없다.

4. [Inference]

대학 마지막 부분에서 교수가 관련 웹사이트에 가볼 것을 제안하자, 학생은 "Hmm, that sounds like a good idea."라며 긍정적인 반응을 보였다. 반면, 앞서 언급된 교수의 직무시간과 학생센터를 이용하는 것에는 몇 가지 제약이 있었으므로 학생은 교수가 추천해준 웹사이트를 살펴볼 가능성이 가장 크다. 정답은 (C).

5. [Function]

다시 듣기 부분에서 학생은 자신이 왜 학생센터를 이용할 수 없는지에 대해 설명하고 있다. 교수가 학생의 설명을 듣고 동조하는 대신 "Surely you aren't that busy." (그렇게 바쁜 건 아니구나, 라고 말한 것으로 미루어, 교수는 학생의 변명과는 달리 그가 학생센터에 가서 조교를 기다릴 시간이 충분히 있다고 생각하고 있음을 짐작할 수 있다. 정답은 (B).

◎ 방문목적

기숙사 방 문제로 관리직원 요청

◎ 학생의 문제 1

열쇠가 잘 맞지 않음

◎ 학생의 문제 2

페인트 칠이 잘 되어있지 않음

Listen to part of a conversation between a student and a dormitory maintenance manager.

Manager (male): Hello. What can I do for you today?

Student (female): Q1 Hi, I was wondering if you could send one of the maintenance guys to room 32... we have a couple of issues going on and could really use some assistance.

Manager: Exactly what type of issues do you mean?

Student: Well, the first thing is that my roommate and I are having trouble getting our keys to work. It's very hard to get the keys to go into the lock, and when we can get it in, it takes some effort to turn it and get the door unlocked.

Manager: Q2-1 But you are able to get it opened eventually, right?

Student: [surprised and a little annoyed] Well... yes, but there have been a couple of times when we came close to breaking the key off in the lock.

Manager: Q2-2 [in a placating tone] All right. I'm only asking because when we make new keys, they're often a bit stiff at first. After a couple of weeks of use, they kind of get broken in. But we'll come out and check the lock just in case there's an actual mismatch. You said there were other issues?

Student: There's an area in the dorm... actually two areas that need to be painted.

Manager: Hmm... well, uh, I don't see how that can be. The whole building was painted just last summer.

Student: Well, there's an area behind the bathroom door and another area beneath a window that needs painting really bad. You can even see where the new paint begins next to the old portion of the wall. Q3 It's almost as if there was a table or a desk there, and whoever was doing the painting just kind of painted around it instead of moving it and painting the entire area. It just seems to have been overlooked.

Manager: OK. I don't know how that was missed during the inspection, but we'll take care of it. Let me just put in a work order.

학생과 기숙사 관리인의 대화 중 일부를 들으시오.

관리인 (남자): 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

학생 (여자): 안녕하세요, 관리하시는 분을 32호 방으로 보내주실 수 있나요... 몇 가지 문제가 있는데 도움을 받을 수 있나 해서요.

관리인: 정확히 어떤 종류의 문제인가요?

학생: 음, 첫 번째는 저와 제 룸메이트의 열쇠가 맞지 않아요. 열쇠가 잠금 장치에 잘 들어가지도 않고, 넣었다고 해도 돌려서 문을 여는데 좀 힘이 들어요.

관리인: 하지만 결국 열리기는 하는 거죠?

학생: [놀라고 약간 짜증내며] 글썄요... 네, 하지만 열쇠가 잠금 장치 안에서 부러질 뻔 한 적이 몇 번 있었던 말이에요.

관리인: [달래는 어조로] 알겠어요. 새로 열쇠를 만들면 처음에는 약간 뻣뻣한 경우가 많기 때문에 물어본 것뿐이에요. 2주쯤 지나면 길들여져요. 하지만 정말 찍이 안 맞는 것인지 저희가 가서 잠금 장치를 확인해볼게요. 다른 문제도 있다고요?

학생: 기숙사의 한 부분에... 사실은 두 곳에 페인트 칠을 해야 해요.

관리인: 음... 글썄요. 어, 왜 그런지 모르겠군요. 지난 여름 건물 전체에 칠을 했거든요.

학생: 음, 화장실 문 뒤와 창문 아랫부분의 칠이 너무 엉망이에요. 벽에서 새로 칠한 곳과 오래된 칠 부분의 경계까지 볼 수 있어요. 마치 그곳에 테이블이나 책상이 있었는데 누군가 페인트를 칠한 사람이 그것을 옮기지 않고 그냥 그 주변과 전체를 칠한 것 같아요. 그냥 못 본 채 지나친 것 같아요.

관리인: 알겠어요. 점검할 때 왜 빠졌는지 모르겠지만 저희가 처리 할게요. 작업주문에 넣을게요.

Vocabulary

maintenance 보수관리 유지 come close to doing 하마터면 ~할 뻔하다 stiff 뻣뻣한, 뻣뻣한 get broken in 길들여지다, 익숙해지다 mismatch 부적당한 짝
portion 부분, 일부 overlook 못 보고 지나치다, 간과하다 inspection 점검, 정밀검사

◎ 학생의 문제 3

냉장고 온도가 차갑지 않음

S. 기숙사 시설에 대한 불만 제기

M. 관리직원이 부족함, 기숙사 위원회에 이의신청 가능

S. 이의신청보다는 문제의 해결을 원함

Student: Actually, there's one last problem... our refrigerator seems unable to maintain a cool enough temperature. We double checked to make sure that it's plugged into the socket, and of course the light is on when the door is open. We kept the setting on "normal," but it's not putting out much cool air at all. The last thing we need is a fridge full of spoiling food.

Manager: Q5 Sounds like your condenser – or the thermostat needs to be checked. We'll take care of it. Thanks for letting us know.

Student: [annoyed again] You know, considering the money my parents are paying for me to live on campus, it seems like I shouldn't have to.

Manager: Q4 Look. I'm sorry that you're having problems with your dorm room. But there's over a thousand dorm rooms on campus and a maintenance staff of 15. We do our best, but sometimes problems get missed. If you're really that upset about it, you can file a complaint with the housing board.

Student: [shortly] I'm really more interested in just getting all of this taken care of. When can somebody come out to do the work?

Manager: [trying to avoid further argument] I'll get someone out there today. What did you say your room number was?

Student: 32 Centerville Hall. I'm sorry, this is just really frustrating and time-consuming.

Manager: [noncommittal] No apology's necessary.

학생: 사실, 한가지 문제가 더 있는데... 저희 냉장고가 차가운 온도를 충분히 유지하는 것 같지 않아요. 소켓에 플러그가 잘 꽂혀 있는지 두 번이나 확인했고, 물론 문을 열었을 때 불도 켜있어요. 설정을 '보통'으로 해두었는데 전혀 시원하지가 않아요. 결국 냉장고에 상한 음식만 가득 차게 되요.

관리인 응축기나 온도 조절장치를 확인해야 할거 같은요. 저희가 처리할게요. 알려줘서 고마워요.

학생: [다시 짜증 내며] 아시겠지만, 저희 부모님께서 제가 교내에서 생활하도록 지불하는 돈을 생각하면 이래서는 안 된다고 생각해요.

관리인 이봐요, 기숙사 방에 문제가 있는 것에 대해서는 미안하게 생각해요. 하지만 교내 기숙사 방은 천 개가 넘고 관리직원들은 15명이예요. 저희도 최선을 다하고는 있지만 가끔씩 놓치는 문제들도 있어요. 정말 화가 난다면, 기숙사 위원회에 이의를 제출할 수 있어요.

학생: [곧바로] 그보다는 그냥 이 모든 게 처리되었으면 좋겠어요. 언제 오셔서 작업해 주실 수 있죠?

관리인 [더 이상 논쟁을 피하려고 하며] 오늘 누군가를 보낼게요. 방 번호가 뭐라고 했죠?

학생: 센터빌 홀 32호요. 죄송해요, 그냥 너무 실망스럽고 시간이 걸려서요.

관리인 [애매하게] 사과 안 하셔도 되고.

Vocabulary

setting (기계의) 조절점 condenser (냉장고의) 응축기, [전기] 콘덴서 thermostat 서모스탯 자동온도 조절장치 considering ~을 고려하면
file (증서·서류를) 정식으로 제출하다, (고소 등을) 제기하다 frustrating 좌절감을 일으키는, 당황케 하는 time-consuming 시간이 걸리는, 시간을 낭비하는

1. 여자는 왜 관리인을 찾아갔는가?

- (A) 기숙사 방이 형편없음을 불평하기 위해
- (B) 방에 언제 페인트 칠을 할 것인지 묻기 위해
- (C) 기숙사 방 문제들에 대해 알리기 위해
- (D) 기숙사 방을 바꿔달라고 요청하기 위해

2. 여자의 열쇠문제에 대해 남자가 암시하는 것은?

- (A) 일시적인 문제다.
- (B) 고칠 수 없다.
- (C) 예상하지 못했다.
- (D) 중요하지 않다.

3. 여자가 생각하는 기숙사 방 일부가 칠해지지 않은 이유는?

- (A) 페인트가 다 떨어졌었다.
- (B) 가구 뒤에 가려져 있었다.
- (C) 페인트 칠을 끝낼 시간이 없었다.
- (D) 나중에 칠하려고 했다.

4. 남자가 여자의 기숙사 방 문제에 대해 이유로 제시한 것은?

- (A) 그 기숙사는 교내에서 가장 오래되었다.
- (B) 그 기숙사는 아직 점검하지 않았다.
- (C) 여자는 아직 기숙사비를 내지 않았다.
- (D) 관리인이 부족하다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 다음과 같이 말할 때, 여자가 의미하는 것은?

"You know, considering the money my parents are paying for me to live on campus, it seems like I shouldn't have to."

- (A) 부모님이 이 상황을 알게 되면 화를 내실 것이다.
- (B) 추가 수리비용을 낼 수 없다.
- (C) 이런 문제를 겪지 말아야 한다.
- (D) 학교에서 그녀에게 다른 숙소를 제공해야 한다.

1. [Main Idea]

대화 도입부에서 학생이 "I was wondering if you could send one of the maintenance guys to dorm 32... we have a couple of issues going on and could really use some assistance."라고 말했다. 이를 통해 기숙사 방에 생긴 문제를 알리고 처리를 요청하러 온 것임을 알 수 있다. 정답은 (C). 기숙사 방에 대해 불평하는 내용이나오기는 하지만 학생은 구체적인 문제에 대해 해결을 원해서 온 것이므로 (A)는 정답이 될 수 없다.

2. [Inference]

학생이 열쇠문제를 언급하자 관리인은 처리요청을 바로 받아들이기보다, 학생이 좀 더 상황을 설명하자 관리인이 "I'm only asking because when we make new keys, they're often a bit stiff at first. After a couple of weeks of use, they kind of get broken in."이라고 말한 것으로 미루어 그는 열쇠가 단지 처음이라 일시적으로 잘 안 열리는 것이라고 생각하고 있음을 추측할 수 있다. 정답은 (A). 가서 정말 문제가 있는지 확인해본다고 한 것으로 미루어 (D)는 정답이라 할 수 없다.

3. [Detail]

여자는 Q3에서 처음 페인트를 칠할 때 가구를 옮기지 않은 채 칠해지고 못 본체 지나쳐진 것 같다고 말했다. 즉, 그 부분은 가구로 가려져있던 부분이었다고 생각하는 것이므로 정답은 (B). (A), (C), (D)는 모두 언급되지 않은 내용으로 오답.

4. [Detail]

학생이 기숙사방 문제에 대해 불평하자 관리인은 기숙사방 수에 비해 관리직원의 수가 부족하기 때문이라고 말했다. 정답은 (D). 대화 중간에 "I don't know how that was missed during the inspection..."이라는 관리인의 말을 통해 (B)는 오답임을 알 수 있으며, (A)와 (C)는 언급된 바 없으므로 역시 오답.

5. [Function]

다시 듣기 부분에서 학생은 자신의 부모님이 지불하는 돈을 생각하면 이래서는 안 된다고 불만을 나타내고 있다. 즉, 돈을 내고 사용하는 만큼 이런 문제도 있어서는 안 된다고 생각하는 것이므로 정답은 (C). 추가 수리비용에 대한 언급은 없었으므로 (B)는 오답. 학생은 마땅히 돈을 내고 사용하는데도 겪어야 하는 불편함에 대해 이야기 한 것이며, (A)와 (D)는 주어진 내용만으로는 정답으로 보기 어렵다.

Vocabulary Review

아래의 단어 또는 구문을 알맞은 정의와 연결하십시오.

(A) 이해하다	(B) 배경	(C) (병에) 걸리다	(D) 좌절감을 일으키는
(E) 간파하다	(F) 진보적인	(G) 강의 계획서	(H) ~를 따라잡다
(I) 길들여지다	(J) 논의하다(복습하다)		

- 1 (F) 새로운 방법, 근대적인 사상, 또는 변화에 찬성하는
- 2 (J) 주제에 대해 복습 또는 논의하다
- 3 (B) 어떤 것이 일어나 사건의 이해를 돕는 상황
- 4 (E) 무시하다; 알아차리지 못하다
- 5 (A) 어떤 것을 이해하다
- 6 (C) 병에 걸리다
- 7 (G) 학기 초에 나누어주는 수업의 윤곽
- 8 (I) 더 수월해지다, 반복적인 사용을 통해 어떤 것에 더 익숙해지다
- 9 (D) 초조함이나 괴로움을 일으키는
- 10 (H) 놓치거나 일찍이 하지 못한 것을 하는데 시간을 더 쏟다

P. 학생의 단편작품에 대해 칭찬

S. 단편작품을 소설로 만들어보기
원함

P. 학생의 제안에 대한 우려

S. 결과에 상관없이 유익한 경험으로
생각할 것임

◎ 방문목적

소설을 어떻게 시작해야 할지 모름

Listen to part of a conversation between a professor and a student.

Student (male): Professor Stanford? If you have a couple minutes, I'd like to talk to you.

Professor (female): Sure, Bobby. Come on in. Congratulations on that latest short story, by the way. It was easily your best work for this class so far. You've really come a long way since the beginning of this semester.

Student: Thanks. The encouragement really means a lot. I put a lot of time into that particular story. Actually, I've been thinking about trying to extend it into a short novel.

Professor: [noncommittal] Uh-huh. Have you ever attempted a novel before?

Student: [defensive] Well, no. But like you said, this is definitely my best work so far, and I really feel like it could go somewhere. The main character just seems so strong to me. It almost feels like a waste to only give him twenty or so pages.

Professor: Q2 Q5 Well, the story does have potential. I just want you to know that writing a novel – even a short one – is a totally different proposition than writing a short story. Most novice writers who try this fall flat on their faces, and even those who don't often emerge from the experience more than a little bruised.

Student: [laughing] You sound just like my advisor. Don't worry. I'm realistic about my chances, but either way I figure the experience will be good for me.

Professor: OK. Good. I'm not trying to discourage you, by the way. But if you're going to do this, you should go into it with open eyes.

Student: I am. Q1-1 Actually, I've already gotten some inkling of how difficult it might be. That's really what I wanted to see you about.

Professor: What seems to be the problem?

Student: Q1-2 Well, I've already got a basic plot structure in mind, but so far getting it on paper is a different story. Every time I sit down in front of the computer, the sheer amount of work I need to do just kind of overwhelms me.

학생과 교수의 대화 중 일부를 들으시오.

학생 (남자): 스탠포드 교수님? 잠시 시간 있으시면 드릴 말씀이 있는데요.

교수 (여자): 바비, 물론이지. 들어오거라. 그건 그렇고 최근에 쓴 단편작품 축하한다. 지금까지의 수업에서 단연코 최고란다. 학기초 이후로 정말 많이 발전했더구나.

학생: 감사합니다. 교수님의 격려가 제게는 의미가 커요. 그 이야기에 시간을 많이 쏟았거든요. 사실, 그걸 짧은 소설로 늘려보는 게 어떨까 생각 중이에요.

교수: [애매하게] 그래, 전에 소설을 써보려고 한 적은 있었나?

학생: [방어적으로] 음, 아니요. 하지만 말씀하셨듯이, 이건 분명 지금까지 제 최고의 작품이고, 정말 어떤 식으로든 나올 것 같아요. 주인공이 제게는 너무 강하게 와 닿거든요. 그를 20페이지 정도에만 담기에는 아깝다는 생각마저 들어요.

교수: 음, 그 이야기가 잠재성은 있어. 난 단지 네가 소설을 쓰는 것은, 아무리 짧은 것이라 해도, 짧은 이야기를 쓰는 것과는 전혀 다른 문제라는 것을 알았으면 좋겠구나. 이것을 시도하는 대부분의 신인 작가들이 실패하기도 하고, 또 큰 상처에서 벗어나지 못하는 경우도 종종 있단다.

학생: [웃으며] 제 지도교수님처럼 말씀하시네요. 걱정 마세요. 저는 기회에 대해서는 현실적이지만, 어쨌든 그 경험이 저에게 유익할거라 생각해요.

교수: 그래, 좋다. 널 낙담시키려고 한 건 아니다. 하지만 이걸 하려면 넌 사정을 잘 알고 있어야 해.

학생: 네, 사실, 그게 얼마나 어려울지 이미 짐작하고 있었어요. 바로 그것 때문에 교수님을 뵈고 싶었어요.

교수: 문제가 되는 게 뭐지?

학생: 음, 기본적인 줄거리 구조는 이미 생각해두었지만, 그것을 종이에 옮기는 것은 다른 문제예요. 제가 컴퓨터 앞에 앉을 때마다 제가 해야 할 일의 양이 저를 압도시켜요.

Vocabulary

come a long way 크게 발전(진보)하다, 출세하다
fall flat on one's face 실패하다, 폭 엎드러지다
with open eyes 사정을 잘 알고, 눈을 부릅 뜨고

extend 늘이다, 연장하다

emerge 벗어나다

inkling 어렵듯이 알고 있음, 암시

proposition 문제, 일, 제안, 계획

more than a little 매우, 적지 않게

sheer 완전한, 순전한

novice 풋내기, 무 경험자

bruise (감정 등을) 상하게 하다

overwhelm 압도하다

◎ 교수의 조언 1

등장인물 줄거리에 대한 명확한 윤곽을 구성

S. 윤곽을 잡는 방법?

P. 관련도서를 빌려줌

◎ 교수의 조언 2

실제 쓰기에서의 접근방법을 구성

① 매 페이지마다 수정

② 초고까 끝나면 수정

P. 한 챕터마다 수정하는 방법을 제안

Professor: That is one of the major challenges to writing a novel. In my experience, there are two keys that can help you get started. The first is to have a clear outline of your characters, your plot, and, uh, however, that plot is going to be broken up into the various chapters of the book. Get all of this down on index cards before you even think of writing a sentence. It may seem like a lot of work, but trust me, the more organizational work you do at the beginning the better.

Student: That makes sense. Is there any kind of system that I should use for this outline?

Professor: There are a number of them. Just a second... [pause] Here. **Q3** This is a book a colleague of mine wrote a couple of years ago. It describes a number of different outline methods in detail. You can borrow it as long as you make sure I get it back when you're done.

Student: [grateful] Thanks. I really appreciate that... and I'll be sure to return it. You said that there were two keys?

Professor: [getting back on track] Yes. The second deals with how you approach the actual work of writing. Some authors insist on getting each page perfect before they move on to the next. Uh, they basically do their revisions as they go. In my opinion, that's probably not the way to go on your first attempt. You're likely to spend all your time working on the same two or three pages without ever getting something you're completely happy with.

Student: So I should just get a draft done no matter what and then revise it?

Professor: That may not be the best idea, either. You could cruise through the entire thing just to be completely intimidated by the amount of work you have to do in revision. **Q4** What I would suggest is a middle road. Write a chapter, and then revise it. Not until it's perfect, mind you. Just until you're reasonably happy with it. Then move on to the next.

Student: Thanks. I'll give that a shot.

Professor: OK. But remember, do the outline first.

교수: 그게 소설쓰기에서 주로 도전이 되는 것들 중 하나지. 내 경험상 네가 시작할 수 있게 해주는 것에는 두 가지 방법이 있어. 첫 번째는 등장인물들과 줄거리에 대한 명확한 윤곽을 갖는 것인데, 어, 줄거리는 책의 여러 장들로 나뉘지겠지. 한 문장이라도 쓰려고 생각하기 전에 이것들 모두를 색인카드에 적어두거라. 일이 많은 것처럼 느껴지겠지만 처음에 일을 많이 조직화해 둘수록 더 좋단다.

학생: 그렇군요. 윤곽을 잡기 위해 제가 쓸 수 있는 방법 같은 것이 있나요?

교수: 여러 가지가 있단다. 잠시만... [잠시 후] 2년 전쯤 내 동료 한 명이 쓴 책이란다. 윤곽을 잡는 여러 가지 방법을 자세히 설명하고 있지. 다 보고 되돌려 준다고 하면 빌려주마.

학생: [고마워 하며] 감사합니다. 그리고 꼭 돌려드릴게요. 두 가지 방법이 있다고 말씀하셨죠?

교수: [다시 하던 얘기로 돌아와서] 그래, 두 번째는 실제로 쓸 때 어떻게 접근하는지에 대한 거야. 어떤 작가들은 다음 페이지로 넘어가기 전 모든 페이지를 완벽하게 하려고 고집하지. 어, 기본적으로 그들은 진행을 해가면서 수정을 하는 거야. 내 생각에 네가 처음 시도해 볼 방법은 아닌 것 같다. 너는 2-3페이지를 쓰는데 모든 시간을 들이면서도 완전하게 만족하지 못할 수도 있거든.

학생: 그럼 그냥 어쨌든지 초고를 마치고 수정을 해야 하나요?

교수: 그것도 가장 좋은 생각은 아닐 수 있어. 전체를 다 쓴 후 수정에서 해야 할 작업량 때문에 완전히 겁먹을 수도 있거든. 나는 중간노선을 제안하고 싶구나. 한 챕터를 쓰고 수정을 하는 거지. 완벽해질 때까지는 아니라는 거 알지. 그냥 네가 무리 없이 만족할 때까지 말이다. 그리고 나서 다음으로 넘어가는 거야.

학생: 감사합니다. 한번 시도해볼게요.

교수: 그래, 하지만 기억해라. 먼저 윤곽을 잡아.

Vocabulary

colleague 동료 revision 수정 교정 draft 초고 cruise 돌아다니다 순항하다 intimidate 겁먹게 하다, 위협하다 mind you 잘 들어
reasonably 무리 없이, 알맞게 give something a shot ~을 시도해 보다

1. 학생은 왜 교수를 찾아갔는가?

- (A) 단편을 소설로 바꾸는 것에 대한 의견을 듣기 위해
- (B) 소설을 어떻게 시작해야 하는지에 대한 조언이 필요해서
- (C) 그의 주인공을 소설의 토대로 사용하는 것에 대해 논의하기 위해
- (D) 소설을 쓰려는 시도에 대해 교수의 격려를 기대해서

2. 소설을 쓰려는 계획에 대한 교수의 의견은?

- (A) 그의 단편은 좋지만 소설로 만들 만큼은 아니다.
- (B) 학업에 집중해야 하므로 지지하지는 않는다.
- (C) 무엇을 수반하는지 잘 모른다고 생각해 내키지 않아한다.
- (D) 실패할 가능성이 크지만 좋은 경험이 될 것이다.

3. 교수가 남자에게 책을 빌려주겠다고 한 이유는?

- (A) 훌륭한 소설의 예를 보여주기 위해
- (B) 수정절차에 대해 더 배울 수 있도록 하기 위해
- (C) 줄거리를 발전시키는 방법에 대한 아이디어를 주기 위해
- (D) 윤곽을 잡는 여러 조직화된 보기들을 보여주기 위해

4. 수정하는 것에 대해 교수가 남자에게 준 조언은?

- (A) 초안을 완성할 때까지 수정에 대해 신경 쓰지 말아야 한다.
- (B) 쓰기에만 초점을 두고 수정은 편집자가 하게 한다.
- (C) 소설을 적절한 부분들로 나누고 각 부분마다 수정한다.
- (D) 한 페이지마다 수정해야 하지만 완벽을 기할 필요는 없다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 학생이 다음과 같이 말한 이유는?

"You sound just like my advisor."

- (A) 이미 비슷한 경고를 받았다는 것을 나타내기 위해
- (B) 교수와 지도교수의 의견이 일치하는 것에 대한 안도감을 표현하기 위해
- (C) 교수의 지지가 부족한 것에 대한 실망감을 표하기 위해
- (D) 교수의 걱정을 떨쳐내기 위해

1. [Main Idea]

학생은 Q1-1 에서 소설을 쓰는 어려움 때문에 왔다고 자신의 방문목적을 밝히고 Q1-2 에서 "Well, I've already got a basic plot structure in mind, but so far getting it on paper is a different story." 라고 그 어려움이 구체적으로 무엇인지 말했다. 이를 통해 학생은 이미 소설을 쓰기로 결심한 상태에서 그것을 실제로 어떻게 쓰기 시작해야 하는지에 대한 조언을 구하고자 온 것임을 알 수 있다. 정답은(B). 소설을 쓸 것인지 여부를 의논하러 온 것은 아니므로(A)는 오답.

2. [Attitude]

소설을 써보겠다는 학생의 제안에 교수는 지지하기에 앞서 그것이 얼마나 힘든 일인지에 대해 말했다. 이는 학생이 소설을 쓰는데 따르는 어려움을 충분히 이해하고 결정한 것인지를 확인하려는 것이라고 볼 수 있으므로 정답은(C). 교수가 "Well, the story does have potential."이라고 말한 것은 학생의 이야기가 소설로 쓰일 수 있다고 생각하는 것이므로(A)는 오답. (B)는 언급되지 않았으며 (D)에서 좋은 경험으로 생각하겠다는 내용은 학생이 언급한 내용이다.

3. [Detail]

소설을 쓰기 전 등장인물과 줄거리에 대한 윤곽을 먼저 잡으라는 교수의 조언에 학생이 "Is there any kind of system that I should use for this outline?" 이라고 묻자, 교수는 책 한 권을 보여주면서 그 책이 윤곽을 잡는 여러 방법에 대해 설명하고 있으니 빌려주겠다고 했다. 따라서 정답은(D).

4. [Detail]

교수는 실제 쓰기작업에 대한 접근방법을 설명하면서, 매 페이지마다 수정하는 방법과 초고를 완전히 마치고 수정하는 방법 모두 학생에게는 좋은 방법이야말로 있다고 말했다. 대신 교수는 한 챕터를 마칠 때마다 수정을 하는 middle road(중간노선)를 취할 것을 제안하고 있으므로 정답은(C).

5. [Function]

학생이 소설을 쓰는 것에 대해 교수가 우려를 나타내자 학생은 "You sound just like my advisor." 라고 말했다. 이는 학생이 이미 지도교수와 논의를 했고 지도교수 또한 교수가 우려한 점들에 대해 지적했음을 암시해준다. 따라서 정답은(A).

◎ 방문목적

보고서에 필요한 자료의 위치 문의

◎ 사서의 제안

컴퓨터의 도서목록 검색해 볼 것

◎ 학생의 질문 1

간행물 기사의 검색방법

◎ 사서의 답변

별도의 온라인 데이터베이스 검색
후 도서목록에서 검색

◎ 학생의 질문 2

분야별 책들의 위치

Listen to part of a conversation between a student and a librarian.

Student (Female): Excuse me, could I ask you a question?

Librarian (Male): Certainly. What do you need?

Student: Well, I just started attending the university, and this is my first time in the school's library. **Q1 I need to do some research on an English paper, but I'm a little lost on where to get some good sources from.**

Librarian: Oh, well, have you searched through the library's computer catalog yet?

Student: Uh, I tried, but I wasn't really sure how to use it.

Librarian: It's quite simple, really. All you have to do is type the title of the book, the name of the author, or a specific subject that you want to find. A list of different books and sources will come up, beginning with items most relevant to your search request. It can be a waste of time to look through the whole list, though, so you want to be as specific as possible. Also, you can narrow the search criteria. You can request to find only books, magazines, or films, and you can ask to find only items from other university libraries within the state. Click on an item from the list to get more information on it, such as its publication date, the number of pages it has, and a brief summary of the item, and whether or not it is currently checked out.

Student: Cool. But how do I look up journal articles?

Librarian: Well, we have a separate online database for that. First, you have to select the specific subject that you want to do research on. For instance, since you need sources related to English Literature, select that subject. This will take you to a list of several databases where you can find articles. After that, you type in the title, author, or subject you are looking for, and a list of articles in certain journals will appear. You can copy down the titles and issues of these journals and look them up in our catalog.

Student: You know, I looked around on some of these shelves to see what you have, but I didn't see any books on literary criticism.

학생과 사서의 대화 중 일부를 들으시오.

학생 (여자): 죄송하지만, 하나 여쭙봐도 될까요?

사서 (남자): 물론 이죠. 무엇이 필요하세요?

학생: 음, 제가 이 대학에 이제 다니기 시작했는데, 이 학교 도서관은 처음이예요. 영어보고서 때문에 조사를 좀 해야 하는데, 어디서 좋은 정보를 찾아야 할지 잘 모르겠어요.

사서: 아, 도서관 컴퓨터의 도서목록을 아직 찾아보지 않았나요?

학생: 어, 해봤지만 어떻게 이용하는지 잘 모르겠어요.

사서: 사실 매우 간단해요. 찾고자 하는 책의 제목, 저자명, 또는 특정한 주제를 입력하기만 하면 되요. 검색요청과 가장 근접한 항목부터 시작해서 여러 가지 책들과 자료들에 대한 목록이 나올 거예요. 하지만 목록 전체를 살펴보는 것은 시간낭비일 수 있으니 최대한 구체적이어야 해요. 검색기준을 좁힐 수도 있고, 책, 잡지 또는 필름자료들만 찾도록 요청할 수도 있고, 주 안에 있는 타 대학 도서관에 있는 항목만을 찾도록 요청할 수도 있어요. 목록에서 항목을 클릭하면 출판일, 페이지수, 그리고 그 항목에 대한 간략한 요약 등의 정보와, 현재 대출이 여부와 같은 더 자세한 정보도 얻을 수 있어요.

학생: 좋아요. 그런데 간행물 기사는 어떻게 찾아보죠?

사서: 음, 그것에 대해서는 따로 온라인 데이터베이스가 있어요. 우선 조사할 것 원하는 구체적인 주제를 선택해야 해요. 예를 들면, 영문학과 관련된 자료를 원하니까 그걸 주제로 선택하면 되겠네요. 그러면 기사를 찾을 수 있는 여러 개의 데이터베이스 목록을 보여줄 거예요. 그 후 찾고자 하는 제목, 저자, 또는 주제를 입력하면 특정 간행물의 기사목록이 뜰 거예요. 제목과 간행물이 몇 호인지를 써 두었다가 우리 도서목록에서 찾아보면 돼요.

학생: 그런데 무엇이 있는지 보려고 서가를 둘러 봤는데 문학비평에 관한 책들은 안보였어요.

Vocabulary

relevant 관계가 있는, 적절한 criterion (pl. criteria) (판단·평가) 기준, 표준 check out (책을) 대출하다 look up 찾아보다 copy down 써 두다, 기록하다
issue (출판물의) 호, 새 literary criticism 문학비평

◎ 사서의 답변

책 주제별에 따라 층이 다름

◎ 학생의 질문 3

복사비용

◎ 사서의 답변

장당 15센트, 학생증 필요

S. 학생증이 없음

L. 일반인의 사용제한을 위해 학생
증의 크레딧으로만 지불 가능

◎ 학생의 문제

(학사과가 문을 닫아) 학생증을 발
급받을 수 없음

◎ 사서의 제안

2년이 지난 간행물은 서가에 보관
운전면허증으로 대출 가능

Librarian: That's because this is the first floor, which contains all of our novels. See, different subjects are on different floors in this library. For instance, all books pertaining to language and literature are on the third floor, and all books dealing with law, education, and various subjects are on the second floor, and all books dealing with history are on the sixth floor, and all books on art and music are on the seventh floor.

Student: So that means I will find everything I need on the third floor, then?

Librarian: Well, that is where most of the literary journals are located. However, depending on the subject, you might have to go from floor to floor to find the materials you need. For instance, some essays on literary criticism appear in items that are placed on the second, third, and sixth floors.

Student: Great. I'll definitely need to make copies from some of your journal articles in the reference section. How much will that cost?

Librarian: Q5☞ Photocopies are fifteen cents a page. Uh, have you gotten a University ID card, yet?

Student: Well, I was just issued one, but I can't seem to find it.

Librarian: Oh, that's too bad. Q2 Q4 You have to use credit from your ID card to pay for copies; the machines won't accept change. The school set this rule last year after the general public kept coming in and using all the paper for their personal copies.

Student: Aw, man! I can't get a new one because the Student Affairs Office just closed! This is the LAST thing that I needed.

Librarian: Q3 Well, there are some journal titles you can check out with just your driver's license. We keep about 2 years worth of our English journals in the reference section. However, journals older than 2 years get bound together in volumes, and we shelve those with our regular books.

Student: Oh, so that means that I can check out any of those journals with my driver's license? That really helps.

Librarian: I'm glad to hear that.

사서 그건 여기는 모든 소설들이 있는 층이기 때
문이에요. 보시다시피, 이 도서관에는 각 층마다 다
른 주제들이 있어요. 예를 들면, 3층에는 언어와 문
학에 관한 책들이 있고, 2층에는 법, 교육, 그리고
다양한 주제에 관한 책들이 있죠. 또 역사에 관한
책들은 6층, 예술과 음악에 관한 책들은 모두 7층
에 있어요.

학생 그럼 제가 필요한 것은 모두 3층에 있다는 뜻
이군요?

사서 글썄요, 그곳이 대부분의 문학 간행물이 있는
곳이긴 하죠. 하지만 주제에 따라서 필요한 자료를
찾기 위해 다른 층을 가봐야 할 수도 있어요. 예를
들면, 문학비평에 관한 몇몇 에세이의 경우 2층, 3
층, 또는 6층에 있는 항목들에 있을 수도 있거든요.

학생 좋아요, 참고문헌 구역에서 간행물 기사 몇
편을 꼭 복사해야 하거든요. 비용이 얼마나 들까
요?

사서 복사는 장당 15센트예요. 학생증은 만들었나
요?

학생 음, 발급받긴 했는데, 어디 있는지 못 찾겠네
요.

사서 이런, 안됐네요. 복사를 하려면 신분증에 있는
크레딧을 사용해야 해요. 복사기가 동전을 받지 않
거든요. 일반인들이 와서 개인적인 복사를 하느라
종이를 다 써버린 이후로 작년부터 학교에서 이 규
정을 정했어요.

학생 이런! 학사과가 문을 닫아서 지금 새것을 만
들 수가 없어요. 어떻게 이럴 수가 있죠.

사서 음, 운전면허증 만으로도 대출할 수 있는 간행
물들이 있어요. 참고문헌 구역에 2년 정도 된 영어
간행물들을 보관하고 있어요. 하지만 2년이 지난
간행물들은 책으로 묶어서 일반서적들과 함께 서가
에 두고 있죠.

학생 아, 그럼 그 간행물은 제 운전면허증으로 어
떤 것이든지 대출할 수 있다는 건가요? 그럼 정말
도움이 되겠는데요.

사서 다행이네요.

Vocabulary

pertain ~에 관계하다 reference 참고 문헌 photocopy 사진 복사물 bind together ~을 묶다 volume [서적] 책 권 [장기 간행물] (중종 1년 분의 권

1. 학생은 왜 사서를 찾아갔는가?

- (A) 데이터베이스를 찾아보기 위해
 (B) 도서관 자료를 찾기 위해
 (C) 보고서에 쓸 주제가 필요해서
 (D) 복사를 하기 위해

2. 대학교 복사기에 대해 알 수 있는 것은?

- (A) 학생들이 많이 사용해서 종이가 빨리 없어진다.
 (B) 최근에 도서관에 설치되었다.
 (C) 대학교 학생들과 교직원들만 사용할 수 있다.
 (D) 학생들이 찾기 어려운 위치에 있다.

3. 도서관에서 2년이 지난 간행물들은 어떻게 하는가?

- (A) 교육 데이터베이스에 복사한 후 버린다.
 (B) 여러 권을 모아 책으로 묶어 대출할 수 있게 한다.
 (C) 대출할 수는 없으나 복사할 수 있도록 참고 문헌 구역에 보관한다.
 (D) 모아서 그 주의 타 대학 도서관에 보낸다.

4. 사서가 학생에게 학생증이 있는지를 묻는 이유는?

- (A) 복사를 할 수 있는지 확인하기 위해
 (B) 학생인지 확인하기 위해
 (C) 책을 대출해 주기 위해
 (D) 연체료를 지불하게 하기 위해

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 다음과 같이 말할 때, 학생이 의미하는 것은?
 "This is the LAST thing that I needed."

- (A) 필요한 자료를 거의 찾지 못해 좌절감을 느낀다.
 (B) 다음날 학사과를 방문하고 싶지 않아한다.
 (C) 복사용지가 없어서 짜증스러워 한다.
 (D) 필요한 학생증을 잃어버렸다는 사실을 믿을 수 없어한다.

1. [Main Idea]

"What do you need?" 라는 사서의 질문에 학생은 "I need to do some research on an English paper, but I'm a little lost on where to get some good sources from." 라고 대답하고 있다. 이를 통해 영어 보고서에 관한 조사에 필요한 자료를 찾기 위해 간 것을 알 수 있다. 정답은 (B). 데이터베이스나 복사기에 대한 내용은 대화 도중 부차적인 질문으로 언급된 것이므로 (A)와 (D)는 오답이며, (C)는 언급되지 않았다.

2. [Inference]

Q2의 사서의 말에 따르면, 복사기는 동전 대신 신분증의 크레딧으로만 지불이 가능하다고 했다. 또한 일반인들이 쓰지 못하도록 이러한 규정을 정했다는 것으로 미루어, 복사기는 교내에서 발급한 신분증을 갖고 있는 사람들만이 사용할 수 있는 것임을 알 수 있다. 따라서 정답은 (C). 일반인들이 복사용지를 다 써버려서 규정을 정했다고 했으므로 (A)는 오답이며, (B)와 (D)는 대화에서 알 수 없는 내용이다.

3. [Detail]

Q3에서 사서는 운전면허증으로 대출 가능한 간행물이 있다며 "journals older than 2 years get bound together in volumes, and we shelve those with our regular books." 라고 말했다. 즉, 2년이 지난 간행물은 참고문헌 구역에 두지 않고, 일반 책처럼 묶어 서가에 보관하며 대출이 가능한 것이므로 정답은 (B). (C)는 2년 이내의 간행물에 해당하며, (A)와 (D)는 언급되지 않았으므로 오답.

4. [Inference]

복사비용을 묻는 학생의 질문에 사서는 학생증을 갖고 있는지 물었다. 이 후 사서는 Q4에서 학생증으로만 복사비용이 지불 가능하다고 설명하고 있으므로, 사서는 학생의 복사가능 여부를 확인하기 위해서 질문한 것임을 알 수 있다. 따라서 정답은 (A).

5. [Function]

다시 듣기 부분에서 학생은 복사를 하려면 학생증이 필요하다는 사서의 말에, 학사과가 문을 닫아 학생증을 발급받을 수 없다고 설명하며 "This is the LAST thing that I needed." 라고 말했다. 이는 자신이 학생증이 꼭 필요한 상황에서 학사과 마저 문을 닫아 손쓸 수 없는 상황인 것에 대해 당황스러워 하면서도 놀라워하는 반응으로 볼 수 있으므로 정답은 (D). 학생은 아직 자료를 찾기 전이므로 (A)는 오답이며, (B)와 (C)는 언급되지 않았다.

Vocabulary Review

아래 문장을 읽고 빈칸에 적절한 단어나 구를 삽입하십시오.

- (A) 동료 (B) (판단)기준 (C) 초고 (D) 겁먹게 하다
(E) 제안 (F) 관계하다 (G) 관련된

- 1 다른 사람들과 원만하게 일하는 능력은 그 일에서 가장 중요한 (B) (판단)기준이다.
- 2 그 회사는 그 거래를 진행시킬지 여부를 결정하기 전에 그 (E) 제안을 검토할 시간이 필요했다.
- 3 그 학생의 말은 흥미로웠으나, 현재 논의주제와 (F) 관계가 없었기 때문에 약간 화가 났다.
- 4 대부분의 전문적인 작가들은 그들이 최종 원고를 출판하기 전에 여러 (C) 초고를 만든다.
- 5 당신이 새로운 회사에서 일하기 시작할 때, 당신의 (A) 동료는 좋은 조언자가 될 수 있다.
- 6 많은 군중 앞에서 말하는 것은 누구라도 (D) 겁을 먹게 할 수 있지만, 당신의 불안을 보이지 않는 것은 중요하다.
- 7 그 탐정은 그 사건의 (G) 관련된 사실을 중요하지 않은 사항과 구별하려고 했다.

아래 관용표현들을 읽고 그것이 가장 적절하게 사용된 상황을 고르시오.

- 8 “너는 그것에 있어 정말 많이 발전했다.”
(A) 어떤 것을 오랫동안 계속했을 때
(B) 어떤 것에서 상당한 발전을 보였을 때
(C) 어떤 것에 매우 흥미를 보일 때
- 9 “너는 사정을 잘 알고 있어야 해.”
(A) 어떤 것을 빨리 끝내야 함을 나타낼 때
(B) 사건을 면밀하게 관찰해야 함을 나타낼 때
(C) 어떤 상황에 대해 현실적인 태도를 가져야 함을 나타낼 때
- 10 “그는 실패했다.”
(A) 어떤 것에 완전히 실패했을 때
(B) 공개적으로 난처할 때
(C) 자신의 행복에 무관심할 때

P. 학생이 방문할 것을 이미 예상함

◎ 방문목적

시험을 보지 못한 것에 대한 해명

P. 시험을 놓친 이유?

S. 시험 당일 차 사고 발생

P. 당일 연락을 하지 않은 이유?

S. 차의 견인과 신고 처리로 몸 상태가 안 좋았음

P. 증빙서류 제출을 요청

S. 경찰 신고서를 제출

Listen to part of a conversation between a student and a professor.

Professor (female): Hello. Please come in. I have to say that I'm not surprised that you're here. I've actually been expecting you since Tuesday.

Student (male): Q5 *[anticipating the professor's comments]*
Yes, professor... Q1 I know I missed the test — and I want to apologize.

Professor: Well, that test came at an especially critical point in the semester. And considering your performance so far, you really didn't do yourself any favors by missing it. But I guess you know that already.

Student: Yeah. I know.

Professor: Do you mind telling me exactly what happened?

Student: Okay, I was driving to the test on Monday morning, and just before I got to campus, some guy came out of nowhere — I think from a side street — and smashed right into me. It was a pretty bad accident, and I had to wait for the police to come. Well, they seemed to take forever to get there, and when they did, there were all these questions and paperwork. I mean, I was going crazy. I knew the exam had already started and that I wasn't going to make it on time.

Professor: Well, why didn't you come in later that day or at least call my office?

Student: I wanted to. But my car was in bad shape. I couldn't drive it. I had to arrange for it to get towed, and then I had to go and get an estimate on the damage for the insurance company. Well, after all this and filing the police report, I was kind of in pretty bad shape. I was so exhausted I just went home.

Professor: Q3-1 OK, I understand what you are saying. Of course, under circumstances like that, I won't hold you responsible for missing the test. You are OK, aren't you? Good. Um... for official purposes, you do know that you have to present some sort of documentation, don't you?

Student: Sure, I understand... I imagine that there are people who try to get out of things and are less than honest about it. Q2 But I'm not trying to give you a song and dance, honest. Here's a copy of the official police report. If you want, I could call the police station and you could speak to the officer that took down the report.

학생과 교수의 대화 중 일부를 들으시오

교수 (여자): 들어오거라. 사실은 네가 여기 올 줄 알았어. 화요일부터 예상하고 있었거든.

학생 (남자): *[교수의 말을 예상하듯]* 네, 교수님.. 제가 시험을 놓친 거 알아요. 정말 죄송해요.

교수: 음, 이번 학기에서 그 시험은 특히 중요해. 그리고 지금까지 네가 해온 것을 봤을 때 너는 그걸 놓침으로써 너에게 아무런 도움을 주지 않았어. 너도 이미 그걸 알고 있을 것 같구나.

학생: 네, 알고 있어요.

교수: 정확히 무슨 일이 있었는지 알려주겠나?

학생: 네, 월요일 아침에 시험을 보러 가려고 운전 을 하고 있었는데, 학교에 도착하기 직전에 옆길에 서 어떤 남자가 나타나더니 저에게 바로 충돌을 해 버렸어요. 사고가 꽤 심해서 경찰이 오기를 기다려야 했어요. 음, 경찰은 정말 늦게 왔는데, 외서는 이런저런 질문들과 서류를 작성해야 했어요. 정말 미치는 줄 알았어요. 이미 시험이 시작되었고 제시간에 도착하지 못 할거라는걸 알았죠.

교수: 음, 그날 늦게라도 오거나 최소한 내 사무실로 전화를 하지 그랬나?

학생: 그리고 싶었어요. 하지만 제 차 상태가 매우 안 좋아서 운전할 수가 없었어요. 견인해 가도록 연락해야 했고 보험 회사에 손해 견적을 받으러 가야 했어요. 어, 이 모든 일과 경찰에 신고를 마치고 나니 제 상태가 매우 좋지 않았어요. 너무 기운이 빠져서 그냥 집으로 갔죠.

교수: 그래, 무슨 말인지 이해하겠다. 물론 그와 같은 상황에서 시험을 놓친 것에 대한 책임을 지라고 하지는 않겠다. 넌 괜찮은 거지? 좋아. 음... 공식적인 용도로 증빙서류 같은 것을 내야 한다는 건 알고 있지?

학생: 네, 알아요.. 곤란한 상황을 모면하려고 정직하지 않게 행동하는 사람들도 있을 거라고 생각해요. 하지만 정황하게 변명하진 않을게요. 여기 공식적인 경찰 신고서 사본이 있어요. 원하시면 제가 경찰서에 전화해서 교수님이 그 사본을 쓴 경찰관과 통화하시게 할 수 있어요.

Vocabulary

considering ~을 고려하면 smash 충돌시키다, 때려 부수다 tow 견인하다, 끌다 estimate 견적 get out of 모면하다 song and dance (장황하게 늘어놓는) 변명, 구실 take down ~을 적어 놓다, 써두다

◎ 교수의 제안

- ① 에세이 작성
② 다음 시험에서 점수를 2배로 적용

S. 에세이 작성 선택

P. 다음 날 에세이 주제를 주기로 함

Professor: No, that won't be necessary. This looks good enough. Okay, I'll tell you what I'll do. **Q3-2** You've had to deal with a difficult situation, and for that reason I'll give you the choice of writing an essay or of not taking this test but doubling the score on the next test.

Student: Are you telling me that I won't have to take the test at all?

Professor: Well, that is an option, but it means that the next test will be 40% of your grade instead of 20%. But again, considering your performance up to this point...

Student: **Q4** [resigned] I know, I know. You're probably right. It would be nice not to have to do the test, but 40% is a lot for one test. If I didn't ace it, I'd be sunk in this class. I guess I'll do the paper.

Professor: Okay then, talk to me after tomorrow's class and I'll let you know about your topic.

Student: I'll do that, and thanks a lot for your help. I really appreciate it.

교수 아니, 그럴 필요는 없단다. 이거면 될 것 같구나. 좋아, 그럼 어떻게 할지 말해줄게. 어려운 상황을 겪어야 했으니, 에세이를 작성하거나, 이번 시험을 치르지 않는 대신 다음 시험 점수를 두 배로 적용하는 것 중 선택할 수 있게 하마.

학생 이번 시험을 전혀 칠 필요가 없다는 말씀이세요?

교수 음, 선택사항이지. 하지만 다음 시험은 성적의 20%가 아닌 40%를 차지하게 될 거야. 하지만 다시 한번 말하지만, 지금까지 네 학업을 봤을 때...

학생 [단념하며] 네, 알아요, 교수님 말씀이 맞아요. 시험을 안봐도 되는 것은 좋지만, 한 시험에서 40%는 커요. 만약 제가 A를 받지 못하면 수업에서 낙제할거예요. 에세이를 쓰는 편이 더 낫겠어요.

교수 좋아, 그럼 내일 수업 끝나고 오면 주제를 알려주마.

학생 그럴게요, 그리고 도와주셔서 감사해요. 정말 드립니다.

Vocabulary

ace ~에서 A평점을 받다

1. 학생은 왜 교수를 찾아갔는가?

- (A) 재시험을 보기 위해
- (B) 에세이 주제를 알기 위해
- (C) 시험에서 빠진 것을 요청하기 위해
- (D) 시험에 빠진 이유를 설명하기 위해

2. 학생이 자신의 말이 사실임을 증명하기 위해 한 것은?

- (A) 교수에게 목격자를 데려왔다.
- (B) 사고 신고서 사본을 가져왔다.
- (C) 파손된 차 사진을 보여주었다.
- (D) 차 수리 견적서를 보여주었다.

3. 이 상황에 대한 교수의 태도는?

- (A) 학생의 변명을 거부한다.
- (B) 학생을 예외로 해주기를 꺼려한다.
- (C) 학생에 대한 이해를 보이고 있다.
- (D) 학생을 도와줄지 여부를 결정하지 않았다.

4. 학생이 다음에 할 일은?

- (A) 에세이 주제를 알기 위해 교수를 방문할 것이다.
- (B) 다음 시험에서 점수를 두 배로 적용할 것이다.
- (C) 사고 신고서를 제출할 것이다.
- (D) 교수에게 증빙서류를 보여줄 것이다.

5. 대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.
교수가 암시하는 것은?

- (A) 학생은 이전 시험을 치르지 않았다.
- (B) 학생은 수업을 잘 수행하고 있지 않다.
- (C) 학생에게 재시험 기회가 없을 것이다.
- (D) 학생의 설명은 사실 같지 않다.

1. [Main Idea]

대학 전반부에서 학생은 시험을 치르지 않은 것에 대해 교수에게 사과하고, 이후 왜 시험 당일에 올 수 없었는지에 대해 설명하고 있다. 따라서 정답은 (D).

2. [Detail]

Q2에서 학생은 시험 당일에 올 수 없었던 것에 대해 장황한 변명은 하지 않겠다고 copy of the official police report(공식적인 경찰 신고서 사본)을 가져왔다고 했으므로 정답은 (B). 사진이나 차 수리 견적서는 언급되지 않았으며, 목격자 또한 데려오지 않았으므로 (A), (C), (D) 모두 오답.

3. [Attitude]

학생이 시험에 올 수 없었던 상황을 설명하자 교수는 Q3-1에서 "OK, I understand what you are saying. Of course, under circumstances like that, I won't hold you responsible for missing the test. You are ok, aren't you?"라고 말하고 Q3-2에서 시험을 대체할 수 있는 대안을 제시해주고 있다. 즉, 교수는 학생에게 책임을 묻기보다는 충분히 그럴 수 있는 상황이라고 이해를 보이고 있으므로 정답은 (C).

4. [Inference]

교수가 시험을 대신할 방법으로 에세이 작성과 다음 번 시험점수를 두 배로 적용시킬 것을 제안하자, Q4에서 학생은 자신의 학업성적을 고려해 "I'll guess I'll do the paper."라고 말함으로써 에세이 작성을 선택했다. 이어서 교수가 다음 날 에세이 주제를 주겠다고 하자 학생이 알겠다고 답했으므로 정답은 (A). 사건 신고서는 사고 당일 경찰에게 제출했으며, 사고에 대한 증빙서류도 교수에게 이미 제출했으므로 (C)와 (D) 모두 오답.

5. [Inference]

다시 듣기 부분에서 교수가 "considering your performance so far, you really didn't do yourself any favors by missing it."라고 말한 것은 그만큼 학생이 이번 시험을 통해 학업성적을 많이 올렸어야 함을 의미하며, 이는 그동안 학생의 학업성적이 그리 좋지 않았음을 암시한다. 따라서 정답은 (B).

◎ 방문 목적

교통수단 문의

S. 교외 아파트 거주 예정, 값싼 통
학수단 문의

◎ 직원의 제안 1

카풀

S. 학생할인 버스표 문의

C. 한달 짜리 정액권이 있음

◎ 직원의 제안 2

주차 환승역에서 버스 이용

S. 한달 정액권의 가격

Listen to part of a conversation between a student and a student service center clerk.

Clerk (female): Hello, there. What can I do for you?

Student (male): Q1-1 Do you mind if I ask you a few questions about transportation?

Clerk: Sure, I'm here to help. What can I answer for you specifically?

Student: Hmm, well, let me start from the beginning. You probably know how tough it is to find an apartment this time of year. Well, anyway, I finally found a place, a possible place, but it's out in the suburbs. That means I'll have to travel quite some distance to get to school each day. Q2 Now, I have a car, but if I drive to the campus, I'll have to buy a parking permit which, as you probably know, is pretty expensive. And then I'd have to find a place to park once I get here, and that's not all that easy. On top of that is the price of gas. Q1-2 Anyway, to get to the point, I'm trying to figure out ways to commute that may be a little cheaper than taking my own car before I decide whether to take this apartment or not.

Clerk: Uh-huh, I see. Well, there are a couple of things you can do. The first thing is that, if you have to drive your car, you can carpool. Then at least you can share the cost of the gas — and maybe the parking permit. Do you happen to know anyone that would be willing or interested in carpooling with you?

Student: Q3-1 Q5-1 Yeah, I might know a few so it's certainly possible, but I was thinking more in terms of using the bus. Last week someone told me that there's a student discount on bus tickets. Is that true?

Clerk: Well, actually there's a monthly pass. But if you live as far away as you say, the buses may be few and far between. Where exactly is this apartment anyway?

Student: Out near Grissom.

Clerk: Grissom... Oh, I'm familiar with that area. I think I have an idea about what you can do. There's a park and ride stop out in that area, and the buses are nonstop to the city. Here, let me give you one of these maps.

Student: Interesting. And how much would it be to get a monthly pass that lets me use this bus?

학생과 학생 서비스 센터 직원의 대화 중 일부를 들으시오.

직원 (여자): 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

학생 (남자): 교통수단에 관한 몇 가지 질문을 해도 될까요?

직원: 물론이죠, 저는 도움을 주기 위해 여기 있는 거니까요, 구체적으로 어떤 질문이죠?

학생: 음, 글썄요, 처음부터 말씀 드릴게요, 일년 중 이맘때 아파트를 구하는 게 얼마나 어려운지 아실 거예요, 음, 어쨌든 결국 한 곳을 구했는데, 아직 확정은 아니고요, 그런데 교외에 있어요, 그러니까 매일 학교에 오기 위해 꽤 먼 거리를 이동해야 하는 거예요, 차가 있긴 하지만 학교까지 운전하고 오면 주차 허가증을 사야 하는데, 아시다시피 꽤 비싸요, 그리고 일단 여기 오면 주차할 곳을 찾아야 하는데, 그게 쉽지가 않아요, 그리고 무엇보다도 기름값이 있죠, 어쨌든 문제를 말씀 드려자면 이 아파트를 선택해야 할지 말지를 결정하기 전에 제 차를 타고 오는 것 보다 좀 더 값싸게 통학할 수 있는 방법이 있는지 찾고 있어요.

직원: 아, 그렇군요, 한두 가지 방법이 있어요, 첫 번째로, 차를 운전해야 한다면 카풀을 할 수 있어요, 그럼 최소한 기름값이나 어쩌면 주차 허가증도 분담할 수 있죠, 혹시 함께 카풀을 할 의향이 있거나 관심 있어하는 사람을 알고 있나요?

학생: 네, 몇 명 알 것 같긴 한데 그럼 확실히 가능한 하겠지만, 그보다는 버스를 이용하면 어떨지 생각하고 있었어요, 지난주에 누군가가 버스표에 학생할인이 된다고 말해줬어요, 정말인가요?

직원: 네, 사실 한달 짜리 정액권이 있어요, 하지만 그렇게 멀리 산다면 버스운행이 자주 있지는 않을 거예요, 그런데 아파트가 정확히 어디에 있죠?

학생: 그리샘 근처요.

직원: 그리샘... 아, 그 지역을 알아요, 학생이 할 수 있는 게 있을 거 같네요, 그 지역에 주차 환승역이 있는데, 거기서 시내까지 버스가 직행으로 와요, 지도 하나를 줄게요.

학생: 관심이 가네요, 이 버스를 이용하려면 한달 치 정액권 가격은 얼마나 하나요?

Vocabulary

suburb 교외 근교 commute 통근(통학)하다 parking permit 주차 허가증 carpool 합승식으로 태워주다 in terms of ~의 점에서
monthly pass 한 달치의 정기권 few and far between 아주 드문, 극히 적은 park and ride 차로 역까지 가서 주차하고 (전철이나 버스로 갈아타서) 통근하는

- C. 주차 환승역까지 도보 시 \$10,
주차 환승역 이용 시 \$16

- S. 직원의 제안을 수락, 아파트 결정

Clerk: I suppose that depends on how close you are to the park and ride station. If you're close enough to walk, it'll cost you ten dollars for a monthly pass. But if you have to drive there, you can use the parking lot and take the bus for sixteen dollars a month.

Student: Q3-2 Q4 Yeah, well, either way it sounds pretty reasonable. Thanks. Based on what you've told me, it looks as though I'll be taking that apartment.

Clerk: Well, good, I'm glad to have been able to help you. Do you have any more questions, or is there anything else that I can help you with?

Student: Not at this time. I think you've answered everything for now. I've gotta go. I forgot I made an appointment with my academic advisor. Anyway, thanks for everything. You've been a big help.

Clerk: You're welcome. Good luck with the new apartment. Take care.

직원: 주차 환승역에서 얼마나 가까이 사느냐에 달린 것 같아요. 걸어서 걸만큼 가까우면 한달 정액권은 10달러일거예요. 하지만 그곳까지 운전해서 가야 한다면 그 주차장을 이용하고 버스를 타는데 한 달에 16달러가 들어요.

학생: 음, 둘 다 꽤 적당한 것 같네요. 감사합니다. 말씀해주신 것을 토대로 제가 그 아파트를 택하게 될 거 같네요.

직원: 아, 잘됐군요. 도움이 되어서 기뻐요. 질문이 더 있거나 다른 도와줄 것이 있나요?

학생: 지금은 없어요. 지금으로는 다 답해주신 것 같아요. 가봐야겠네요. 제 지도교수님과 약속이 있는걸 깜박 했어요. 어쨌든 감사 드려요. 큰 도움이 되었어요.

직원: 천만에요. 새 아파트 잘 구하길 빌게요. 잘 가요.

Vocabulary

reasonable 적당한, 비싸지 않은

1. 학생은 왜 직원을 찾아갔는가?

- (A) 통학에 관한 조언을 얻기 위해
- (B) 버스 노선도를 얻기 위해
- (C) 일 년치 주차 허가증을 발급받기 위해
- (D) 학생용 교통 승차권을 신청하기 위해

2. 학생이 학교까지 차로 운전하고 싶지 않은 주 요인은?

- (A) 집세의 증가
- (B) 교내 주차지역의 안전
- (C) 비싼 유류비
- (D) 학교까지 카풀할 사람을 찾는 것

3. 학생이 할 일은?

- (A) 학교까지 운전과 버스를 번갈아 이용하는 것
- (B) 다른 학생과 카풀하는 것
- (C) 버스 정류장까지 운전해서 학교까지 버스를 타는 것
- (D) 학교에서 더 가까운 아파트를 구하는 것

4. 주차 환승제도에 대한 학생의 의견은?

- (A) 너무 비싸다.
- (B) 통학이 너무 오래 걸린다.
- (C) 자신의 아파트 근처에는 운영하는 것 같지 않다.
- (D) 자신의 문제에 대해 좋은 해결책인 것 같다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 직원은 왜 다음과 같이 말했는가?

"Where exactly is this apartment anyway?"

- (A) 학생이 카풀 상대자를 찾는 것을 돕기 위해
- (B) 학생의 선택사항들에 대해 더 나은 조언을 주기 위해
- (C) 학생의 상황에 대한 관심을 표현하기 위해
- (D) 학생에게 주거에 대한 대안을 제안하기 위해

1. [Main Idea]

대화 도입부에서 학생은 직원에게 교통수단에 대해 질문해도 되겠냐고 묻고 Q1-2에서 다시 "to get to the point, I'm trying to figure out ways to commute that may be a little cheaper than taking my own car..."라고 구체적인 문의사항을 밝히고 있다. 즉, 학교까지 차로 운전하는 것을 대신할만한 교통수단을 문의하고 있으므로 정답은(A). 직원이 버스 노선도를 주기는 했으나 이것이 방문목적은 아니었으므로(B)는 오답.

2. [Detail]

Q2에서 학생은 학교까지 차로 운전하는 대신 다른 교통수단을 찾으려는 이유에 대해 설명하고 있다. 구체적으로는 비싼 주차료와 주차장소를 찾기 어려운 것, 그리고 무엇보다 비싼 기름값 때문이라고 말했으며 이에 해당하는 것은(C)이다. 카풀할 사람을 알고 있는지에 대한 직원의 질문에 학생은"I might know a few so it's certainly possible..."이라고 대답했으므로(D)는 오답.

3. [Inference]

학생의 문의사항에 대해 직원은 먼저 카풀을 제안했으나 Q3-1에서 학생은 카풀보다 버스에 더 관심을 보였다. 이 후 주차 환승역까지 가서 버스를 타는 방법에 대해서는 "Based on what you've told me, it looks as though I'll be taking that apartment."라고 대답하고 있으므로, 학생은 이 방법을 선택할 것임을 추측할 수 있다. 따라서 정답은(C). 학생은 학교까지 차로 운전하는 것에 대해서는 부정적인 견해를 보였으므로(A)는 오답. 또한 직원의 말을 토대로 현재 고려중인 교외의 아파트를 구할 것 같다고 했으므로(D) 역시 오답이다.

4. [Attitude]

주차 환승역을 이용하는 한달 치 버스 정액권 가격에 대해 학생이 pretty reasonable이라고 말하며 그 지역 아파트를 택할 것 같다고 말하는 것으로 미루어 학생은 그것이 자신에게 합리적인 해결책이 될 수 있다고 생각하고 있음을 알 수 있다. 따라서 정답은(D).

5. [Function]

다시 듣기 부분에서 학생은 버스를 이용하고자 학생할인 버스표에 대해 문의하고 있으며, 이에 대해 직원은 사는 지역에 따라 버스운행이 드물 수도 있다고 말한 뒤 "Where exactly is this apartment anyway?"라고 물었다. 이는 학생이 사는 지역에 버스가 자주 다니는지를 확인함으로써 더 정확한 조언을 주기 위한 것이므로 정답은(B).

Vocabulary Review

아래 문장을 읽고 빈칸에 적절한 단어나 구를 삽입하십시오.

- | | | | |
|--------------|----------|-----------------|--------|
| (A) A평점을 받다 | (B) 교내 | (C) 합승 식으로 태워주다 | |
| (D) 통근(통학)하다 | (E) 모면하다 | (F) 지친 | (G) 교외 |

- 1 그 대학은 학생들을 위한 더 쾌적한 학습환경을 만들기 위해 (B) 교내 전역에 나무를 심었다.
- 2 그 여배우는 그 오디션에서 (A) A평점을 받았다고 생각해서 그 영화에서 배역을 맡을 거라고 확신했다.
- 3 그 남자는 (D) 통근하기 싫어서 집에서 일할 수 있는 직업을 찾았다.
- 4 그 아이는 엄마에게 끝없는 늘어놓음으로써 별에서 (E) 모면하려고 했다.
- 5 그 도시에 매우 오랫동안 살고 난 후, Frank는 (G) 교외에서의 삶이 조금 지루하다고 생각했다.
- 6 그 사업가는 마침내 다섯 시간의 회의가 끝났을 때 (F) 지쳐있었다.
- 7 신디와 제프는 같은 사무실에서 일하고 같은 동네에 살아서 그들이 함께 (C) 합승식으로 태워주는 것은 이해가 갔다.

아래 관용표현들을 읽고 그것이 가장 적절하게 사용된 상황을 고르시오.

- 8 “그는 그것을 함으로써 자신을 전혀 돕지 못했다.”
 (A) 자기 자신의 행동으로 자신에게 해를 입혔을 때
 (B) 자기 자신의 행동에 지나치게 비판적일 때
 (C) 사심 없는 태도로 다른 사람들의 이득을 위해 행동했을 때
- 9 “그는 그녀에게 변명을 했다.”
 (A) 악행을 숨기려고 할 때
 (B) 다른 사람이 필요를 들어주려고 할 때
 (C) 의도적으로 사실과 다른 정보를 주었을 때
- 10 “그 일이 생긴다면, 나는 골장이다.”
 (A) 절망적이고 끔찍한 상황에 있을 때
 (B) 어떤 상황에서 포기했을 때
 (C) 어떤 것을 하는 것을 내키지 않아할 때

S. 전공선택에 대한 고민
(역사학 vs. 사회학)

S. 전공선택 기한 금요일

S. 역사학을 선택함

P. 학생의 결정을 예상함

S. 지원서 준비

지원동기, 희망학습 분야, 해당
학과·대학·분야에 기여할 점,
직업목표에 관한 에세이 제출

Listen to part of a conversation between a student and a professor.

Professor (male): Hello there, Lisa. Please come in and have a seat.

Student (female): Thank you. I really appreciate you seeing me on short notice, Professor Keats.

Professor: It's no problem at all. How can I help you?

Student: Well, you know, like a lot of other students, I've been debating about my major for a while now.

Professor: **Q4(A)** Yes, I know. I think you said that you were debating between history and sociology. Have you decided yet?

Student: Yes, I've been thinking about it carefully. I find both areas fascinating, but the reality is that a choice has to be made. Not only that, the deadline for declaring is this Friday, so time was an important factor. Nothing like a little pressure to help the decision making process.

Professor: *[inquisitive]* And your final decision is...

Student: *[with confidence]* I've decided on history.

Professor: **Q2** Well, I have to say that I'm really not surprised. Not surprised at all. I could tell by your questions in class that you really enjoyed history. I've also noticed it in your approach to some of the papers and essays that you've done. I think that your ability to bring a historical perspective to literature is one reason you've done so well in my classes. I'm proud of you.

Student: I really appreciate you saying that. Now that I've made my decision, I have to prepare my application to be admitted to the history department. You know of course that Dr. Lee is head of that department, and I really want to make the best impression possible. **Q3(C)** I have to submit an essay about why I want to be a history major, what I hope to learn from the program, and, what I think that I can contribute to the department in particular, the university in general, and to the field itself. **Q3(D)** I also have to include some comments on what some of my career goals are.

학생과 교수의 대화 중 일부를 들으시오.

교수 (남자): 리사, 안녕. 들어와서 앉거라.

학생 (여자): 감사합니다. 키츠 교수님, 갑자기 왔는데 만나주셔서 정말 감사해요.

교수: 괜찮다 무슨 일이나?

학생: 음, 다른 많은 학생들처럼 요즘 얼마 동안 제 전공에 대해 고민해왔어요.

교수: 그래, 안다. 역사학과 사회학 사이에서 고민하고 있다고 말했었지. 결정은 했니?

학생: 네, 신중하게 생각했어요. 두 분야 모두 매력 이 있지만, 현실에서는 선택을 해야 하잖아요. 그리고 전공결정이 금요일까지라서 시간도 중요한 요인이었어요. 약간의 압박이 있는 것만큼 결정을 내릴 때 도움되는 게 없거든요.

교수: *[호기심을 가지고]* 그래서 최종 결정은...

학생: *[자신 있게]* 역사학으로 결정했어요.

교수: 음, 사실은 그럴 줄 알았다. 전혀 놀랍지 않은 걸 수업 때 질문하는 것을 보면 정말 역사를 좋아 하는 것 같더구나. 또한 너의 보고서들과 에세이에서 보인 접근방법에서도 알 수 있었지. 문학에서 역사적인 시각을 제시하는 능력은 네가 우리 수업에서 뛰어났던 이유 중 하나라고 생각한다. 네가 자랑스럽구나.

학생: 그렇게 말씀해 주셔서 정말 감사해요. 이제 결정을 했으니 사학과에서 승인을 받기 위한 지원서를 준비해야 해요. 물론 교수님께서도 그 학과장이신 이교수님을 알고 계시죠. 저는 가능한 가장 좋은 인상을 남기고 싶어요. 저는 제가 왜 역사를 전공하고 싶어하고, 그 학과에서는 무엇을 배우길 희망하는지, 특히 그 학과에, 그리고 일반적으로는 대학에, 그리고 그 분야에 어떤 기여를 할 수 있을지에 대한 에세이를 제출해야 해요. 또한 제 직업적인 목표들에 대한 의견도 포함시켜야 하구요.

Vocabulary

on short notice 갑자기, 급히 factor 요인, 요소 approach 접근법, 학습(연구)법 perspective 관점, 견해 application 지원, 원서, 신청서
admit 승인하다, 허락하다 submit 제출하다

P. 학생의 에세이 작성능력에 대해
확신함

◎ 방문목적

사학과 지원서에 첨부할 추천서
요청

P. 학생의 요청을 수락함

Professor: Q5 Well, I know that many students in the past have had difficulty drafting their entry essay, but in your case, I'm totally confident that you will come up with something that will impress them. After reading all of the reports, research papers, reviews, and essays that you have written in my classes, I know your writing style very well! [jokingly] I only wish that I could figure out a way to steal you away from the history department and talk you into being an English major.

Student: [laughing] Thanks, but I don't think I could stand any more agonizing over my future. Q1 If you're willing, though, I would like to ask a favor of you, Professor. You know that along with the essay, Q3(A) I am required by the college to submit a letter of recommendation from a professor outside of the department. I was wondering... would you consider writing one on my behalf?

Professor: I would be very happy to write a letter for you. It will be one of the easier letters to write, since I have no qualms about recommending you. How about if I have it ready tomorrow morning – say, about nine o'clock. Is that soon enough?

Student: That would be perfect. Thank you, Professor. See you tomorrow morning.

교수: 음, 과거에 많은 학생들이 지원용 에세이 작성에 어려움을 겪었다는 것을 알지만, 너라면 그들에게 인상을 남길 만한 것을 생각해낼 거라고 확신해. 수업시간에 네가 썼던 모든 보고서, 연구 보고서, 평론, 그리고 에세이들을 읽어 봐서 너의 글 쓰는 스타일을 매우 잘 알고 있단다. [농담으로] 너를 사학과에서 빼내와서 영어를 전공하라고 말하고 싶구나.

학생: [웃으며] 감사하지만, 더 이상 제 미래에 대해 고민하는 것을 견딜 수가 없어요. 교수님, 하지만 만약 괜찮으시다면 부탁을 하나 드리고 싶어요. 에세이와 함께 대학에서 요구하는 타 학과 교수님의 추천서를 제출해야 하는 걸 아시죠. 혹시 저를 위해 써주실 의향이 있으신지요?

교수: 네 추천서를 쓴다면 매우 기쁠 것 같구나. 널 추천하는데 아무런 염려가 없기 때문에 추천서를 쓰기가 쉬울 거 같아. 내일 아침까지, 그러니까 9시 쯤으로 하자. 괜찮나?

학생: 좋아요, 교수님, 감사합니다. 내일 아침에 뵈게요.

Vocabulary

draft 기초(기안)하다 come up with ~이 생각나다 떠오르다 agonize 고뇌하다, 몹시 괴로워하다 letter of recommendation 추천서
on someone's behalf ~을 위하여, ~을 대신하여 qualm 염려, 불안

1. 학생은 왜 교수를 찾아갔는가?

- (A) 전공 선택에 대한 조언을 구하기 위해
 (B) 사학과에 들어가기 위한 필요사항들을 확인하기 위해
 (C) 사학과 지원서에 대한 도움을 요청하기 위해
 (D) 사학과에 가기로 한 결정을 설명하기 위해

2. 사학과에 가기로 한 학생의 결정에 대한 교수의 의견은?

- (A) 시간을 더 갖고 고려해야 한다.
 (B) 그녀가 내린 결정에 대해 실망했다.
 (C) 그 학과에 들어가지 못할까 봐 걱정한다.
 (D) 옳은 결정을 내렸다고 생각한다.

3. 대화에서 학생은 사학과 지원서에 대해 언급한다. 다음 각 사항이 지원서의 일부인지 여부를 표시하시오.

각 사항에 대해 알맞은 항목에 표시하시오.

	Yes	No
(A) 교수의 추천서	✓	
(B) 과거 역사수업 성적		✓
(C) 학과 지원동기	✓	
(D) 장래 진로목표	✓	

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하시오.

4. 학생에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (A) 그녀의 결정은 교수의 의견을 반영한 것이다.
 (B) 마감시한이 없었다면 그녀의 결정은 더 오래 걸렸을지도 모른다
 (C) 시간이 제한되어 있었으므로 성급한 결정을 내렸다.
 (D) 기한연장을 요청해야 할 것이다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하시오.

5. 교수가 다음과 같이 말한 이유는?

"I only wish that I could figure out a way to steal you away from the history department and talk you into being an English major."

- (A) 학생에게 편한 마음으로 칭찬해주기 위해
 (B) 결정을 재고하도록 하기 위해
 (C) 좋은 학생을 잃는다는 좌절감을 표현하기 위해
 (D) 사학과 지원에 대해 반대할 것임을 나타내기 위해

1. [Main Idea]

방문목적이 대화 후반부에 제시되고 있으므로 대화의 흐름을 따라가며 본래의 목적이 무엇이었는지를 구별하도록 한다. 학생은 먼저 교수에게 전공을 결정했다는 것과 지원을 위해 필요한 것들을 설명한 후, Q1 에서 추천서를 제출해야 하는데 써 줄 의향이 있는지를 묻고 있다. 결국 학생은 사학과 지원서에 첨부할 추천서를 요청하려 온 것이므로 정답은 (C). 전공선택과 필요사항들은 이미 정해진 것이므로 (A)와 (B)는 오답. (D)는 부수적인 대화내용일 뿐 방문목적은 아니다.

2. [Attitude]

학생이 선택한 전공을 말했을 때 교수의 반응이 어땠는지 생각해본다. 교수는 "Not surprised at all." 이라고 말하고 그 이유로 그녀가 수업시간에 보여주었던 역사학적 시각에 대해 칭찬하고 있다. 따라서 교수는 사학과가 그녀에게 옳은 결정이라고 생각하고 있음을 짐작할 수 있으므로 정답은 (D).

3. [Connecting Contents]

학생은 교수에게 사학과 지원에 필요한 것으로 지원동기, 희망 학습분야, 해당 학과·대학·분야에 기여할 점, 직업목표에 대한 에세이를 제출해야 한다고 했으며 또한 타 학과 교수의 추천서가 필요하다고 말했다. 따라서 이에 해당되지 않는 것은 (B).

4. [Inference]

학생은 전공선택이 이번 주 금요일까지라며 "time was an important factor" "Nothing like a little pressure to help the decision making process." 라고 말했다. 이는 마감시한이라는 시간적 요인이 없었다면 결정이 더 오래 걸렸을 수도 있었음을 암시하는 것이므로 정답은 (B). (A)는 대화내용에서 추론할 수 없으며, 학생은 자신의 결정에 대해 신중하게 생각하고, 결정을 내렸다고 했으므로 (C)와 (D) 모두 오답.

5. [Function]

다시 듣기 부분은 학생이 에세이를 제출해야 한다고 하자 교수가 학생의 글쓰기 능력을 칭찬하면서 언급했던 부분이다. 교수가 농담조로 학생을 영문과로 빼내오고 싶다고 말한 것은, 바로 전에 교수가 학생을 칭찬했던 것으로 미루어 학생이 그만큼 훌륭하다는 것을 표현하기 위한 것으로 볼 수 있다. 정답은 (A). 교수는 대화 전반부에서 학생의 결정에 대해 적절한 결정을 내렸다고 생각했으므로 (B)와 (D)는 오답이며, 칭찬과 함께 농담조로 이야기하는 것으로 미루어 좌절감을 표현하기 위한 것이라고는 볼 수 없으므로 (C) 역시 오답.

◎ 학생의 용건

책을 찾을 수 없음

C. 책이 다 팔렸음

S. 책 주문을 요청

C. 책이 도착하려면 2~3주 소요
학기 시작 전 구입했어야 함S. 수강 대기자 명단에 있었으므로
책을 구입할지 확실치 않았음

◎ 점원의 제안 1

2판 대신 초판을 구입할 것

C. 초판을 사용해도 되는지 교수님
께 먼저 물어볼 것

Listen to part of a conversation between a student and a clerk at a campus bookstore.

Clerk (female): Hello, my name is Stephanie. How can I help you?**Student (male):** **Q1** Excuse me, I seem to be having some problems finding a book, and I was wondering... could you give me some help?**Clerk:** What is the title of the book?**Student:** It's called *Introduction to Astronomy*. I think it's the second edition, by Roger Jennings. I need it for Professor Smithers' astronomy class.**Clerk:** Oh, yes, I know that one... it sold out after the first week of classes.**Student:** **Q5** Well, would it be possible for me to order a copy?**Clerk:** Uh, give me a second to look it up on the computer. Hmm... that doesn't seem promising. It looks like our book distributor has it back ordered as well. You could order a copy, but it might take two or even three weeks for it to arrive. By that time you'd be pretty well into the semester. This is why it's best to get your books before the term actually starts.**Student:** [*frustrated*] I know. I know. **Q2** But I was on the waitlist for this class and didn't know if I'd get in or not. I didn't want to buy a book that costs nearly a hundred dollars if I wasn't going to get into the class.**Clerk:** I can certainly sympathize with that.**Student:** Well, thanks. But what am I supposed to do now?**Clerk:** Your chances of tracking down a second edition look pretty grim, but I bet with a little legwork you could find a first.**Student:** What good would that do me?**Clerk:** There's usually not that much difference between individual editions. **Q4** Talk to Professor Smithers about it, but I'll bet you could get by with a first edition. It would certainly be better than nothing.**Student:** And if he says that's OK, how would I go about tracking one down?

학생과 교내서점 직원의 대화 중 일부를 들으시오.

직원 (여자): 안녕하세요, 스테파니라고 합니다. 무엇을 도와드릴까요?**학생 (남자):** 실례하지만, 책 한 권을 잘 못 찾겠는데, 혹시... 좀 도와주시겠어요?**직원:** 책 제목이 무엇이죠?**학생:** 「천문학 개론」이요. 로저 제닝스가 쓴 것인데 2판인 것 같아요. 스미더스 교수님의 천문학 수업에 필요해서요.**직원:** 아, 네, 그 책 아는데... 지난주에 첫 수업 주 이후 다 팔렸어요.**학생:** 아, 제가 한 권 주문할 수 있나요?**직원:** 어, 잠깐 컴퓨터로 찾아볼게요. 음... 기망이 없어 보이는데요. 저희 서적 유통업자도 이월 주문한 것 같은요. 한 권 주문할 수는 있지만 도착하려면 2주나 3주까지 걸릴 수 있어요. 그때가 되면 학기가 꽤 흘러가 있을 텐데요. 그래서 학기가 시작하기 전에 책을 사는 게 최선책이에요.**학생:** [*실망하며*] 알아요. 하지만 저는 이 수업 대기자 명단에 있었고 물지 안될지 몰랐어요. 과목을 들을 수 없을지도 모르는데 100달러 가까이 되는 책을 사고 싶지는 않았어요.**직원:** 그건 정말 공감해요.**학생:** 네, 고마워요. 하지만 이제 어떡하죠?**직원:** 2판을 찾아낼 희망은 없어 보이지만 다리품을 좀 팔면 초판은 찾을 수 있을 거예요.**학생:** 그게 무슨 소용이죠?**직원:** 보통 각 판마다 차이점은 별로 많지 않아요. 스미더스 교수님께 말해보세요. 하지만 초판도 괜찮을 거예요. 확실히 없는 것 보다는 낫잖아요.**학생:** 그럼 만약 교수님이 괜찮다고 하시면 제가 어떻게 찾아낼 수 있죠?

Vocabulary

edition [인쇄] 판 sell out 매진되다 copy (책·잡지의 권) 부 promising 기망 있는, 기대할 수 있는 distributor 배급업자, 판매자
 back order (재고가 없어) 이월 주문하다 track down 찾아내다 추적하다 look grim 희망이 없어 보이다 bet 단언하다 보증하다 legwork 걷기 탐방
 What good is ~? ~이 무슨 소용인가? get by 그럭저럭 헤어나다 잘 헤내다

〈초판을 구하는 방법〉

① 시내 헌책방

② 학생회관 게시판 확인

◎ 점원의 제안 2

지정서고 이용

S. 마지막 수단으로 지정서고를 이용할 것임

Clerk: My first stop would be the used bookstore downtown. It's called River Books. Sometimes students sell their old textbooks there. If the new edition came out recently... actually, let's check that... yeah, it came out last fall. That means there's a good chance that at least a couple people sold their old first editions when the new one came out.

Student: Where is this place?

Clerk: Right across from the main bus station, on Banning Avenue. Oh, and another thing you could do is check the bulletin board in the student union building. A lot of students post messages on what books they have for sale.

Student: Thanks, I'll give it a shot. Are those my only options?

Clerk: Well, if worse comes to worst, you can always use the reserved book room.

Student: I've never heard of that. What is it?

Clerk: The reserved book room? It's in the main library. Every professor puts their required reading material there. You can't check anything out, but there are desks where you can sit and study.

Student: Q3 Well, that's the best news I've heard all day. That will be my last resort if I am not able to find the book anywhere else.

Clerk: Yeah, I think that's the best idea. You still have a chance of finding it, but if you can't, just come back in or call and let me know.

Student: Yeah. Thanks for the information. Have a nice day.

직원 저라면 우선 시내에 있는 헌책방에 가보겠어요. 리버북스라는 곳이에요. 학생들이 가끔씩 그 곳에 헌 교재들을 팔아요. 새 판이 최근에 나왔다면... 어디 한번 볼게요... 그래요, 지난 가을에 나왔군요. 최소한 한두 명은 새 판이 나왔을 때 초판을 팔았을 가능성이 커요.

학생 거기가 어디죠?

직원 배낭가기의 큰 버스 정류장 바로 건너편이에요. 아, 그리고 학생회관 건물에 있는 게시판을 확인해 볼 수도 있어요. 많은 학생들이 팔려고 하는 책을 게시해 놓거든요.

학생 고맙습니다. 한번 해볼게요. 다른 방법은 없나요?

직원 정 안되면 지정서고를 이용할 수 있어요.

학생 처음 듣는 얘기인데요. 그게 뭐죠?

직원 지정서고요? 중앙 도서관에 있는 거예요. 모든 교수님들께서 필수 읽기자료들을 그곳에 비치해 두세요. 그것들을 빌릴 수는 없지만, 거기에 앉아서 공부할 수 있는 책상이 있어요.

학생 음, 오늘 들은 것 중 가장 좋은 소식이군요. 어디서든 책을 찾지 못하면 마지막 수단으로 그렇게 하겠어요.

직원 네, 그게 가장 좋은 생각인 거 같아요. 아직 찾을 가능성은 있지만, 만약 그러지 못하면 다시 오거나 전화로 알려주세요.

학생 네. 정보 주셔서 감사합니다. 좋은 하루 보내세요.

Vocabulary

student union 학생회관 give something a shot 시도해보다 if worse comes to worst 최악의 경우에는 reserved 지정된 last resort 마지막(최후의) 수단

1. 학생은 왜 서점 직원에게 말을 걸었는가?

- (A) 교재를 찾는 데 도움이 필요해서
 (B) 교재를 주문하기 위해
 (C) 어디에서 헌책을 살 수 있는지 알기 위해
 (D) 지정 서고에 대한 정보를 얻기 위해

2. 학생이 교재를 일찍 사지 않은 이유는?

- (A) 그것을 살 돈이 없었다.
 (B) 그것이 실제로 필요할지 확실치 않았다.
 (C) 최신 판이 나오기를 기다리고 있었다.
 (D) 그것의 헌책을 찾으려고 했다.

3. 지정서고에서 교재를 사용하는 것에 대한 학생의 의견은?

- (A) 도서관에서 공부하는 것을 선호하므로 좋은 생각이다.
 (B) 책을 살 필요가 없으므로 가장 좋은 방법이다.
 (C) 좋은 방법이지만, 어떤 방법도 소용없게 되면 사용 할 것이다.
 (D) 너무 많은 학생들이 같은 교재를 사용하려고 할 것이다.

4. 학생이 다음에 할 일은?

- (A) 초판을 구하기 위해 광고를 붙인다.
 (B) 유통업자에게 2판을 주문한다.
 (C) 헌책방에서 교재를 찾아본다.
 (D) 교수에게 초판을 사용해도 되는지 물어본다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 여자는 왜 다음과 같이 말했는가?

"By that time you'd be pretty well into the semester."

- (A) 학생이 인쇄심을 가져야 한다고 지적하기 위해
 (B) 책이 도착할 때면 거의 소용이 없을 것임을 나타내기 위해
 (C) 문제를 해결할 가능성이 있다고 단언하기 위해
 (D) 책이 도착할 때까지 기다릴 수 있는지 여부를 묻기 위해

1. [Main Idea]

"How can I help you?" 라는 직원의 질문에 학생은 "I seem to be having some problem finding a book," 이라고 말한 후 수업에 필요한 책 제목과 저자명을 알려주고 있다. 즉, 학생은 수업에서 쓸 특정 교재를 찾기 위해 직원의 도움을 청하고 있으므로 정답은 (A), (B), (C), (D) 모두 책이 다 팔렸음을 알고 난 후 언급된 내용이므로 직원을 찾아가는 이유로는 볼 수 없다.

2. [Detail]

학기가 시작하기 전 미리 교재를 사두었어야 한다는 직원의 말에 학생은 "I was on the waitlist for this class and didn't know if I'd get in or not." 이라고 말했다. 즉, 학기 시작 전에는 수강 여부를 알 수 없는 상황이었기 때문에 교재가 필요할지 여부도 확실치 않아 구입하지 않은 것이므로 (B)가 정답.

3. [Attitude]

책을 구하지 못하면 지정서고를 이용해보라는 직원의 말에 학생은 best news 라고 답했지만, 이어서 "That will be my last resort if I am not able to find the book anywhere else." 라고 말한 것으로 미루어 학생은 직원이 앞서 제안한 방법들을 먼저 시도해보고, 마지막 수단으로 지정서고를 이용하겠다고 생각하고 있음을 알 수 있다. 정답은 (C).

4. [Inference]

직원은 2판이 언제 도착할지 확실치 않으니 대신 초판을 찾아보라고 제안했고, 그 전에 먼저 교수님께 가서 초판을 사용해도 되는지를 물어보라고 말했다. 따라서 학생은 우선 교수를 찾아가 초판의 사용가능 여부를 묻고, 그 후 직원의 말대로 헌책방이나 학생회관 게시판 등에 기별 것임을 추측할 수 있다. 따라서 정답은 (D).

5. [Function]

책을 주문해도 되겠냐는 학생의 질문에 직원은 도착하는데 2~3주가 걸릴 수 있다며 "By that time you'd be pretty well into the semester." 라고 말했다. 2~3주가 지나 책의 진도가 상당부분 진행되면 그만큼 책의 많은 부분을 놓치게 되므로 직원은 그때 구입하면 책이 그만큼 소용없어질 수 있다는 것을 말해주려고 했음을 알 수 있다. 따라서 정답은 (B).

Vocabulary Review

아래의 단어 또는 구문을 알맞은 정의와 연결하십시오.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|----------------|------------|
| (A) 자신만만한 | (B) 탐방 | (C) 견해 | (D) 대기자 명단 |
| (E) ~에 대해 고심하다 | (F) ~으로 어떻게든 해나가다 | (G) 어떤 것을 시도하다 | |
| (H) ~에 대한 거리낌이 없다 | (I) 희망이 없어 보이다 | (J) 찾아내다 | |

- 1 (G) 시도하다; 노력하다
- 2 (B) 어떤 것을 조사하거나 수사하는 데 보낸 시간
- 3 (E) 어떤 문제나 결정에 대해 오랫동안 생각하거나 걱정하다
- 4 (J) 발견하다; 알아내다
- 5 (C) 특정한 관점
- 6 (A) 어떤 것이 일어나거나 성공할 것이라고 확신하는
- 7 (H) ~에 대해 반감을 갖지 않다
- 8 (D) 이미 찬 수업이나 과목을 위한 예약 시스템
- 9 (I) 불확실해 보이거나 일어날 것 같지 않다
- 10 (F) 그럭저럭 살아나가거나 최소한으로 경영하다

S. 교수의 면담 요청을 받음

P. 학생의 미술대회 입상을 축하

P. 연구 조교직 모집공고

P. 미술학과와 교내 미술관 설립 계획

◎ 학생을 부른 이유

교내 미술관 연구 조교직 제안

P. 연구 조교직의 업무: 미술관 배치 계획 전시작품 모집 주 15시간 정도 근무

S. 교수의 제안을 수락

Listen to part of a conversation between a student and a professor.

Student (female): Um, excuse me, Professor Smith? I got your message... you wanted to talk to me about something?

Professor (male): Hello, Susan – yes, come in and have a seat. I saw that you did well in last month's art competition, by the way. Second place, huh? Not bad.

Student: Thanks.

Professor: Q1-1 Anyway, what I wanted to talk to you about was... uh, I don't know if you've seen any of the bulletins posted around campus about a research assistant's position.

Student: Oh, you know, I did see a notice about that late yesterday. I didn't really see the details, though. What's it all about?

Professor: Well, as you may know, the art department has received a grant, as well as other financial gifts. Anyway, we've decided to use some of that money to create a campus art gallery.

Student: Q2 Wow. That sounds exciting! That's just the kind of cultural uplift that will really add to the prestige of the college. So, when is this going to happen?

Professor: Q5-1 Well, we are in the planning stages now. That's where having a dependable, hard-working research assistant is really going to help the process along. Q1-2 [teasingly] Perhaps someone with a background in art... Uh... You don't happen to know anyone like that, do you?

Student: [coyly] Professor Smith!

Professor: I take it you're interested then. I'll warn you though, there's quite a lot to do. Q3(D) We need to come up with a general layout plan for the gallery. We will be using Johnson Hall. You know it's been out of use for three years, so it will take a lot of work to get it ready. Q3(A) At the same time, we have to assemble a suitable assortment of pieces to exhibit for the gallery debut. We need someone who can dedicate about 15 hours a week. You up to that?

Student: That's no problem. I'll do it!

학생과 교수의 대화 중 일부를 들으시오

학생 (여자): 실례합니다. 스미스 교수님? 메시지를 받았는데요... 저와 얘기하실 게 있으신가요?

교수 (남자): 수잔, 잘 지냈니. 그래, 들어와서 앉거라. 그나저나 지난달 미술대회에서 잘 한 거 봤다. 2등이었지? 잘했구나.

학생: 감사합니다.

교수: 그건 그렇고, 얘기하고 싶은 것은... 어, 교내에 연구조교 자리에 대해 게시판에 붙어있는 것을 봤는지 모르겠구나.

학생: 아, 네, 어제 늦게 공지를 봤어요. 하지만 자세한 사항은 안 봤어요. 무슨 내용이지?

교수: 음, 너도 알다시피 미술학과가 다른 재정지원과 함께 보조금을 받았어. 그래서 교내 미술관을 만드는데 그 돈을 좀 사용하기로 결정했단다.

학생: 와, 정말 기대되는 일이군요. 문화적 향상으로 대학의 명성을 더 높여줄 일이네요. 그럼 언제 하게 되나요?

교수: 음, 지금은 기획단계야. 믿을만하고 열심히 일할 연구조교가 있는 것이 진행에 도움이 될 거야. [반응을 살피며] 아마도 미술경험이 있는 사람으로... 어... 혹시 그런 사람 모르지?

학생: [수줍어하며] 스미스 교수님!

교수: 그럼 관심이 있는 것으로 알겠다. 하지만 할 일이 꽤 많다는 걸 말해두어야겠다. 미술관에 대한 전반적인 배치계획을 짜야 하거든. 존슨홀을 사용하게 될 거야. 3년 동안 사용을 안 했으니 준비하려면 많은 일을 해야 한다는 걸 너도 알 거야. 그와 동시에 갤러리 데뷔 전시에 적절한 작품들 분류로 해야 한다. 주당 15시간 정도 일할 사람이 필요하단다. 할 수 있겠니?

학생: 문제 없어요. 할게요!

Vocabulary

post 붙이다, 게시하다 grant 보조금, 장학금 uplift 향상 prestige 명성 dependable 믿을만한 come up with (계획을) 짜다, 제안하다 layout 배치(도), 기획 assemble 모으다 assortment 분류, 구분 dedicate 바치다, 전념하다 up to ~을 감당하는(할 수 있는)

P. 학업에 지장이 없도록 할 것을 권고

Professor: Q4 Okay. I do want you to be sure that you take a close look at your class load — homework, study time, labs and all that. This job should absolutely not cause any conflicts with your other responsibilities.

Student: I understand — and I wouldn't even consider this if I thought it was going to cause a problem.

P. 전시회 준비 현황 설명

Professor: Good. Now that you are officially on board, I can tell you that we actually have had some individuals step forward to donate works of art to be placed on exhibit. So we're off to a pretty good start — at least in terms of being able to have some pieces to go on display.

Student: That's fantastic! So how many of these do we have?

Professor: Hmm... right now, we've got eight, maybe ten pieces... now I know that's not a lot by any means, but as we move along in the development of all of this, I'm pretty sure that more artwork will be coming in. In fact, it wouldn't surprise me if we ended up having to turn some away.

Student: You're probably right, professor. So, can I get started on Monday?

Professor: Yes, come by and we will work out your schedule and sort out some other details.

Student: Great. Thanks so much. I'm really excited about getting started. See you on Monday!

Professor: OK, have a good weekend.

P. 월요일에 일정과 세부사항을 논의하기로 함

교수: 좋아. 그럼 네 학업량, 즉, 과제, 공부, 실험 같은 것들을 확실히 살펴보길 바란다. 네가 해야 할 다른 일들과 이 일이 충돌을 일으키면 절대 안되니까

학생: 알아요. 그리고 문제가 될 것 같았으면 이 일을 생각하지도 않았을 거예요

교수: 좋아. 그럼 이제 공식적으로 참여하기로 된 것이니, 사실 전시에 놓일 예술작품들을 기증할 사람들이 있다는 것을 얘기해 줄 수 있겠구나. 적어도 몇몇 전시할 작품들을 보유한 것은 꽤 좋은 출발이야

학생: 잘됐네요 몇 개나 있나요?

교수: 음... 현재는 8개, 어쩌면 10개의 작품이 있고... 아무리 봐도 많은 수가 아니라는 거 알지만 이 일을 진척시키다 보면 더 많은 작품들이 들어올 것이라고 확신해. 사실 분명 마지막에 몇 개는 거절하게 될 거야.

학생: 교수님 말씀이 맞을 거예요. 그럼 월요일부터 시작하면 되나요?

교수: 그래, 여기로 와서 일정을 조정하고 다른 자세한 사항들을 정리하도록 하자.

학생: 좋아요. 정말 감사해요. 빨리 시작했으면 좋겠어요. 월요일에 뵙게요

교수: 그래, 주말 잘 보내렴

Vocabulary

by any means 어떻게든지, 어떻게 해서라도 end up 마침내는 ~으로 되다 sort out 가려내다, 해결하다

1. 교수는 왜 학생을 보자고 했는가?

- (A) 미술대회 입상을 축하해주기 위해
- (B) 학교의 새 미술관에 대해 알려주기 위해
- (C) 학생에게 일할 기회를 제안하기 위해
- (D) 학생의 작품이 새 미술관에서 전시될 것임을 말해주기 위해

2. 학생이 미술관 계획에 들떠있는 이유는?

- (A) 중요한 예술가들을 만날 수 있게 해줄 거라 생각한다.
- (B) 학교의 명성을 높여줄 것이라 생각한다.
- (C) 미술 프로그램을 위한 자금형성을 도울 것이다.
- (D) 학생들에게 훌륭한 예술작품들을 접하게 해줄 것이라 생각한다.

3. 다음 중 연구조교 직의 업무는?

2개의 답을 선택하시오.

- (A) 전시할 작품 선택을 돕는 것
- (B) 미술관 자금원 찾는 것을 돕는 것
- (C) 학교 주변에 배치할 광고를 만드는 것
- (D) 미술관의 전반적인 계획 짜는 것을 돕는 것

4. 교수가 학생의 학업량을 언급한 이유는?

- (A) 업무에 대해 학점을 받게 될 것임을 확인시켜 주기 위해
- (B) 그녀가 이 프로젝트에서 일하기 위한 적절한 미술경험이 있는지 확인하기 위해
- (C) 학생의 할 일이 너무 많은 것은 아닌지 확인하기 위해
- (D) 학생이 미술관 프로젝트를 우선적으로 하도록 하기 위해

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하시오.

5. 학생이 다음과 같이 말한 이유는?

“Professor Smith!”

- (A) 그 문제에 대해 교수가 자신에게 조언을 구한 것을 영광스럽게 생각해서
- (B) 교수가 사실은 자신에게 그 자리를 제시하고 있다는 것을 알아서
- (C) 교수가 그 자리에 자신을 생각하지 않은 것에 기분이 상해서
- (D) 자신이 다른 사람을 추천해줄 것이라고 교수가 생각한 것에 놀라서

1. [Main Idea]

Q1-1 에서 교수는 “what I wanted to talk you about was...”라고 말을 꺼내며 교내 연구조교 자리를 구하고 있다고 설명한 후 Q1-2 에서 학생에게 미술관 연구조교 직에 적합한 사람이 있는지를 물었다. 미술대회 수상자인 학생에게 “You don’t happen to know anyone like that, would you?”라고 질문한 것은 정말 조교 직 책임자가 있는지 물었다기 보다 그 직책에 학생을 염두 한 채 장난스럽게 질문한 것으로 보아야 한다. 따라서 정답은 (C). (A)와 (B)에 대한 언급이 있었지만 학생을 부른 주된 목적은 아니며, (D)는 언급되지 않았다.

2. [Detail]

교수가 미술관 설립계획을 언급했을 때 이어지는 학생의 말을 생각해본다. 학생은 몹시 들떠 하며 “That’s just the kind of cultural uplift that will add to the prestige of the college.”라고 말했으므로 그것이 학교의 명성을 향상시켜 줄 것에 대해 기뻐한 것임을 알 수 있다. 따라서 정답은 (B).

3. [Detail]

교수는 조교 직 업무에 대해 Q3(A) 에서 전시에 필요한 작품들을 모아야 한다고 했으며, Q3(D) 에서 미술관의 전반적인 배치계획을 짜야 한다고 했으므로 정답은 (A)와 (D). 이미 재정지원과 장려금을 받은 상태이므로 (B)는 오답이며, (C)는 언급되지 않았다.

4. [Organization]

교수는 학생에게 공식적인 승인을 내리기 전 조교 직 업무량이 많을 것임을 언급하고, 이것이 다른 학업과 충돌을 일으켜서는 안되니 학업량을 잘 살펴보라고 말했다. 이는 학생이 두 가지 일로서 지장을 줄 만큼 많은 일을 하는 것은 아닌지를 우려해서 질문한 것으로 볼 수 있으므로 정답은 (C). 다른 할 일들과 충돌을 일으키면 안 된다는 것은 조교 직을 우선시하라고 보다 서로 지장을 주어서는 안 된다는 의미에 가깝다. 따라서 (D)는 오답.

5. [Function]

교수가 조교 직에 대해 “You don’t happen to know anyone like that, would you?”라고 장난스럽게 질문했을 때, 예, 아니오로 대답하는 대신 교수의 이름을 외친 것으로 미루어 학생은 교수가 사실상 학생 자신을 염두하고 한 질문임을 눈치챘음을 짐작할 수 있다. 따라서 정답은 (B).

C. 내일 아침 특별훈련이 있음

S. 생물학 보충실험과 훈련시간이 겹침

S. 11시에 또 다른 수업이 있음

C. 학생이 훈련할 수 있도록 연습실을 열어둠

◎ 방문목적

장학금 지급이 늦어져 등록금 미납금이 발생

◎ 감독의 제안 1

학적부에 미납사유를 설명할 것

Listen to part of a conversation between a student and her coach.

Coach (male): Hey, Cassie! Come on in and have a seat. How's it going with you?

Student (female): Hey, coach, I'm doing okay. Thanks for seeing me on such short notice.

Coach: Oh, anytime – you know my office door is always open to any of my players. By the way, remember that we are having a special morning workout tomorrow to get you guys ready for this weekend's big game.

Student: Oh, that's right! I'm sorry, but I have been so busy lately, I totally forgot about the extra training we had for this week. I have a makeup lab in biology scheduled for tomorrow morning. I really got to get this lab done, coach.

Coach: OK, I understand your situation. You're at college to get an education. Make sure that you show up to your bio lab on time. What time does the lab end, by the way?

Student: It ends at 9:15, but I may have to stay a few extra minutes after the session to clean up my station.

Coach: I see. Well, do you, uh, have another class you have to go to right after your lab?

Student: No, coach. I only have one other class tomorrow – and it starts at 11:00.

Coach: Ok, that's great then. I'll just, uh, leave the weight room open until about 10:00... so even if you're running a few minutes late, you can get at least 30 minutes of workout time.

Student: No problem. **Q1** Anyway, what I needed to see you about was that I still haven't received my scholarship package yet. That means I will have an outstanding balance on my tuition bill. The registrar's office has called me about it a couple times now. They seem to be getting pretty impatient.

Coach: Okay, but remember what I told you when we talked about this last semester? **Q2** You got your paperwork in late, so there might be a delay in processing your scholarship payments. It's not a big deal. Just explain it to the people at the registrar's office.

학생과 감독의 대화 중 일부를 들으시오.

감독 (남자): 케이시! 들어와서 앉거라. 잘 지내고 있니?

학생 (여자): 네, 감독님. 잘 지내고 있어요. 갑자기 왔는데 만나 주셔서 감사해요.

감독: 언제든지, 내 선수들에게 내 사무실은 항상 열려있다는 거 알잖니. 그나저나 이번 주말 큰 경기를 준비하기 위해 내일 아침 특별훈련이 있다는 거 잊지 말아라.

학생: 아, 그렇군요. 죄송해요. 하지만 최근에 너무 바빠서 이번 주 훈련을 완전히 잊고 있었어요. 내일 아침 생물학 보충실험 일정이 잡혀있거든요. 이 실험을 꼭 마쳐야만 해요.

감독: 그래, 네 상황 이해한다. 너는 교육을 받기 위해 대학에 있는 거니까 생물학 실험에 늦지 않게 가거라. 그런데 실험이 몇 시에 끝나나?

학생: 9시 15분에 끝나는데 제 구역을 정리하려면 수업 끝나고 몇 분 더 있어야 할거예요.

감독: 그래, 음, 그 실험이 끝나고 바로 가야하는 수업이 또 있나?

학생: 아니요, 감독님. 내일 수업이 하나 더 있는데 11시에 시작해요.

감독: 그래, 그럼 잘됐구나. 10시 정도까지 연습실을 열어둘 테니... 몇 분 늦게 오더라도 최소한 30분은 운동할 수 있을 거야.

학생: 알겠어요. 그런데 감독님을 뵈고자 한 이유는 제가 아직 장학금을 받지 못했거든요. 그래서 등록금에 미납금이 있을 거 같아요. 학과에서 이것 때문에 두 번 전화가 왔어요. 정말 극성스러운 것 같아요.

감독: 그래, 하지만 내가 지난 학기에 말했던 것 기억하지? 네가 서류를 늦게 내서 장학금이 지불처리가 늦어질 수도 있어. 크게 문제될 건 없다. 그냥 학적부 사람들에게 설명하면 돼.

Vocabulary

on short notice 갑자기, 급히 workout 운동, 연습(경기) makeup 재시험 lab 실험(시간, 실험실) session (대학의 수업) outstanding (부채 등) 미결제
balance 차액, 잔여 registrar's office 학적부

S. 이미 두 차례 설명을 했음

◎ 감독의 제안 2

학적부에 대신 전화해 설명해줄 것을 약속

S. 장학금 지불 시기(이미 학기 절반이 지남)

S. 신용카드로 교재를 구입해 이자가 쌓임

◎ 감독의 제안 3

장학 위원회에 전화해줄 것을 약속

Student: I already explained it to them... twice. But they want to know exactly when I'll be able to pay the final portion of my tuition, and, well, I just don't know what to tell them right now. I think they think I'm kind of giving them the runaround.

Coach: OK. Well, I'll call over to the office today and explain the situation to them. That should get them off your back.

Student: Thanks. I appreciate it. **Q5** But to tell you the truth, I'm kind of curious when my scholarship will come through as well. I mean we're like halfway through the semester already.

Coach: Hey, I understand the concern, but to be honest, what does it matter when the scholarship actually takes effect? I mean I'll talk to the registrar's office and make sure they stop hassling you about it.

Student: **Q3** Yeah, but part of my scholarship is a stipend for book expenses. I ended up having to put my books on a credit card, and I'd kind of like to pay off the balance before the interest builds up.

Coach: **Q4** I see. Well, to tell you the truth, I don't know how much I can do in this situation, but I can put in a call to the scholarship board and explain your situation to them. Perhaps that will get them to speed things up a little bit, but I'm not making any guarantees.

Student: Well, it definitely wouldn't hurt. Anyway, whatever you can do, I'd really appreciate it.

Coach: Of course. I'll let you know what I hear at practice next week. You just make sure you get in some gym time tomorrow, OK?

Student: Will do, coach, will do.

학생: 전 이미 설명을 했어요... 두 번이나요. 하지만 그들은 제가 정확히 언제 등록금의 나머지를 낼 수 있을지 알고 싶어하는데, 글썄요, 전 이제 무슨 말을 해야 할지 모르겠어요. 그들은 제가 핑계를 댈다고 생각하는 것 같아요.

감독: 알겠다. 내가 오늘 사무실에 전화해서 그들에게 상황을 설명할게. 그러면 그들이 더 이상 뭐라고 하지 않을 거야.

학생: 정말 감사해요. 하지만 사실 저 역시 제 장학금이 언제 나올지 좀 궁금해요. 이미 학기가 절반 정도 지났잖아요.

감독: 걱정하는 건 알지만 장학금이 나올 텐데 뭐가 문제니? 그러니까 내가 학적부에 이야기해서 더 이상 그걸로 너를 괴롭히지 못하도록 하마.

학생: 네, 하지만 제 장학금 중 일부는 교재비용도 있어서요. 저는 결국 신용카드로 교재를 샀고, 이자가 쌓이기 전에 잔액을 다 내고 싶어요.

감독: 그래, 사실 이 상황에서 내가 얼마나 도움이 될지는 모르겠지만 장학 위원회에 전화해서 네 상황을 설명하마. 아마 그렇게 하면 그들이 조금 서두를지도 모르지만, 장담은 못하겠단.

학생: 네, 그럼 정말 나쁠 거 없죠. 어쨌든 도움 주시는 거라면 뭐든지 정말 감사 드려요.

감독: 그래, 소식을 듣게 되면 다음주 연습 때 알려 주마. 내일 운동하는 시간에 꼭 오렴, 알았지?

학생: 알겠어요, 감독님. 그렇게요.

Vocabulary

portion 일부, 부분 runaround 핑계 halfway 중간의 hassle 괴롭히다 stipend 장학금 급료 expenses 비용, 지출, 경비

1. 여자는 왜 감독을 찾아갔는가?

- (A) 일정이 겹친 것을 논의하기 위해
- (B) 장학금 상태에 대해 묻기 위해
- (C) 장학금 지급 지연에 대해 논의하기 위해
- (D) 장학금 추천서를 요청하기 위해

2. 감독이 생각하는 여자가 아직 장학금을 받지 못한 이유는?

- (A) 신청서에 실수를 저질렀다.
- (B) 신청기한을 지키지 못했다
- (C) 지난 학기 점수가 충분히 높지 않았다.
- (D) 아직 등록금을 내지 않았다.

3. 여자가 장학금을 일찍 받고 싶어하는 이유는?

- (A) 운동장비 구입을 위한 돈이 필요하다.
- (B) 학자금 대출금을 이자와 함께 갚아야 한다.
- (C) 다음 학기 등록금을 마련해야 한다.
- (D) 장학금으로 지급 되는 경비에 자신의 돈을 썼다.

4. 감독이 여자의 문제에 대해 암시하는 것은?

- (A) 자신이 정말 도움이 될지 확신하지 못한다.
- (B) 학생의 잘못이므로 스스로 처리해야 한다.
- (C) 인내심을 가지면 저절로 해결될 것이다.
- (D) 이 문제가 공부에 방해가 되지 않도록 해야 한다.

대화의 일부를 다시 듣고 질문에 답하십시오.

5. 감독이 다음과 같이 말할 때 의미하는 것은?

"but to be honest, what does it matter when the scholarship actually takes effect?"

- (A) 개인적으로 영향을 끼치지 않을 테니 걱정할 필요 없다.
- (B) 비교적 사소한 문제로 자신을 귀찮게 해서 안 된다.
- (C) 학적부에 이야기하는 것으로 문제가 해결될 것 같지 않다.
- (D) 학적부는 문제를 너무 과장해서 생각하고 있다.

1. [Main Idea]

Q1에서 여자는 "what I needed to see you about was..."라고 말하며 방문 목적을 밝히고 있다. 장학금 지급이 지연되어 등록금에 미납금이 생겼다고 했으므로 정답은 (C). 여자는 대화 전반부에서 훈련 일정에 대해 잊고 있었다고 했으므로 실험일정과 겹친 것을 논의하러 온 것은 아니다. (A)는 오답.

2. [Detail]

Q2에서 감독이 지불 처리가 늦어진 것에 대해 "You got your paperwork in late"라고 설명했다. 즉, 신청에 필요한 서류를 제때 제출하지 못한 것이므로 (B)가 정답.

3. [Detail]

감독이 직접 학적부에 전화해 더 이상 등록금 문제로 귀찮게 하지 못하도록 상황을 설명해 주겠다고 하자, 여자는 장학금에서 지급되는 교재비용을 신용 카드로 지불했다고 말했다. 이자가 쌓이기 전에 금액을 갚기를 원하고 있으므로 정답은 (D).

4. [Inference]

감독은 학생의 문제에 학적부나 장학 위원회에 전화를 해주는 등 도움을 주겠다고 했지만 **Q4**에서 "I don't know how much I can do in this situation," "I'm not making any guarantees." 등의 말을 통해 자신이 실질적인 도움이 될지에 대해서는 확신하지 못하고 있음을 나타내고 있다. 정답은 (A).

5. [Function]

다시 듣기 부분 이전에서 감독은 장학금의 지급 시기나 처리에 대해 문제 삼기보다는 학적부에 전화해 더 이상 학생을 귀찮게 하지 못하도록 상황을 설명하는 식으로 대처하고 있다. 따라서 "what does it matter when the scholarship actually takes effect?"라는 감독의 말은 지급 여부와 시기 등에 대해서는 그다지 걱정하지 않는 태도를 짐작하게 해준다. 정답은 (A).