

TEPS ^{750점} 을 향한 파워 스텝

STEP TEPS

expert

청해 편

STEPTEPS expert 청해편

지은이 링구아포럼 리서치센터 TEPS 연구팀
팀장 서정아
연구원 최영, Brantley Smith
감수 안성용, Will Winchester, Jamie Marr
본문디자인 전수경
표지디자인 구수연
편집인 최선주
발행인 이길호
발행처 링구아포럼

1판 1쇄 2010. 4. 30

2판 1쇄 2010. 6. 30

교재문의 02) 3480-6627

대표전화 02) 3480-6614

등록번호 제2000-000335호

등록일자 2000. 5. 17

ISBN 978-89-5563-585-0 (94740)

가격 18,500원

Copyright © 2010 by LinguaForum.

No unauthorized photocopying.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any other information storage and retrieval system without the written permission of the publisher.

이 책은 링구아포럼이 독창적으로 개발하였습니다. 이 책의 내용, 사진 등 일부 혹은 전체 내용을 어떠한 방법으로도 무단 복사, 복제, 전제하는 것은 저작권법에 의해 금지되어 있습니다.

Printed in the Republic of Korea

R/N(CRTSeLG): 04301030KB/06301030KB

Preface / 머리말 /

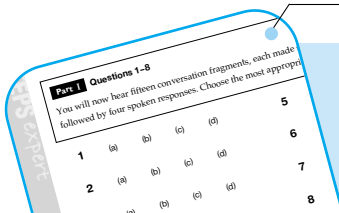
TEPS는 이제 공공연히 TOEIC, TOEFL과 함께 한국의 대표적인 영어인증시험 중 하나로 자리매김하였습니다. 하지만 단기간에 집중적으로 공부하여 좋은 성적을 얻을 수 있는 다른 시험들과는 달리 TEPS는 쉽게 고득점대로 올라서기 어렵다고 인식되고 있습니다. 한국에서 제작된 시험임에도 불구하고 한국인들이 어렵다고 느끼는 이유는 무엇일까요? 그 이유는 바로, TEPS가 현대 한국인의 영어 사용에서 드러나는 맹점들을 주로 평가하고 있으며, 이는 단기간의 학습으로 극복할 수 없기 때문입니다. 대부분 중고등학교 영어 교육과정에서 배운 내용들이지만 TEPS는 상황과 문맥에 맞는 보다 실용적인 영어 사용 능력을 평가합니다. 따라서 제대로 영어를 공부해 온 사람이라면 누구나 절반 이상의 점수를 얻지만, 중상위권(700~800점대)에 진입하려면 남 다른 노력이 필요합니다.

“나는 영어에 기본기는 있는데, 왜 800점을 넘지 못할까?” 하고 의문을 가지는 사람들이 많습니다. 앞서 언급했듯이, TEPS 시험에는 기본적인 영어 지식을 넘어서 문맥과 상황, 뉘앙스, 관용적인 표현, 네이티브의 의사소통 방식 등, 우리가 막연히는 알고 있지만 구체적으로 접할 기회가 없어 어렵다고만 생각해왔던 부분들이 많이 출제됩니다. 그러므로 기본기를 익히고 난 다음에는 매번 시험을 치르면서 자신이 이러한 영역 중 어떤 부분에 취약한가를 분석하고, 그 부분을 집중적으로 보충해 나가는 학습이 이어져야 합니다. 뿐만 아니라, TEPS는 시간과의 싸움이므로 주어진 시간 내에 모든 문제를 풀지 못하면 결코 고득점으로 이어질 수 없습니다. 따라서 자신에게 맞는 바람직한 시간 관리 전략을 세워 전 영역을 훈련하는 것도 게을리해서는 안 됩니다.

링구아포럼의 STEP TEPS expert 시리즈에서는 TEPS 중상위권에 진입하기 위해 노력하는 학습자들을 위해 다양한 학습 방법과 시험 전략을 제시합니다. 단순히 많은 양의 문제와 해설을 제공하는 것에서 벗어나, 머릿속에 있던 막연한 지식들을 일목요연하게 제시하고 자신에게 취약한 부분을 어떤 방법으로 보충해야 하는지에 대한 분명한 해답을 제공합니다. ‘노력하면 이루지 못할 일이 없다.’는 말처럼 탄탄한 기본기에 남다른 전략과 충분한 훈련이 뒷받침된다면 더 높은 점수대를 향해 발돋움할 수 있을 것입니다.

Structure / 이 책의 구성과 특징 /

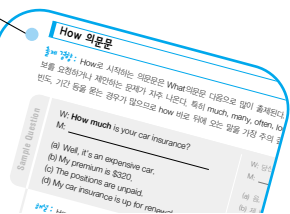
Preview Test



half-set의 Preview Test를 제공하여, TEPS 유형을 익히고 학습자 스스로 자신의 취약 부분을 파악하여 효과적인 학습 전략을 세울 수 있도록 하였다.

기출 유형과 출제 경향

학습자들이 TEPS 최신기출 문제 유형과 출제 경향을 파악할 수 있도록 간략한 설명과 함께 예시 문제를 제시하였다.



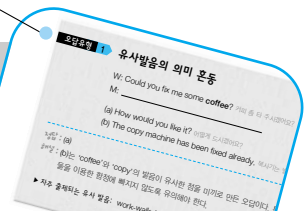
Essential Expression



TEPS 청해에 자주 출제되는 표현과 어휘를 효과적으로 학습할 수 있도록 기출 표현과 어휘를 제시하고 이를 활용한 확인 문제를 실었다.

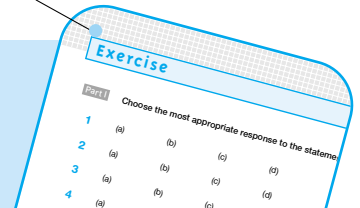
파트별 오답 유형

대화문의 파트별 오답 유형을 제시하여, 학습자가 출제자의 의도를 정확히 파악하여 오답의 함정에 빠지지 않도록 하였다.

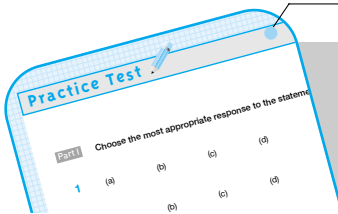


Exercise

각 유형별·주제별 학습을 마치고 난 후, 이를 바로 확인해 볼 수 있는 연습 문제를 통해 TEPS의 기본기를 다질 수 있도록 하였다.



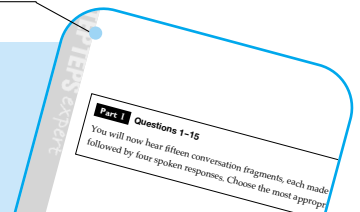
Practice Test



각 chapter의 학습을 마치고 난 후, 여러 유형·주제의 문제가 종합적으로 출제된 문제들을 풀어봄으로써 TEPS의 실전 감각을 기를 수 있도록 하였다.

Actual Test

실제 TEPS 난이도의 문제와 포맷으로 구성된 2회분의 Actual Test를 제공하여 학습자가 본 책을 학습한 후 실전과 같은 환경에서 자기 실력을 측정해 볼 수 있도록 하였다.



정답 및 해설



정답과 오답을 가려내는 명쾌한 해설을 통해 출제자의 의도를 파악할 수 있게 하였고 지문의 구어체, 관용적 표현들도 모두 어휘로 제시하여 학습자의 편익을 도모하였다.

Contents

/ 목 차 /

Preview Test 13

Section A Part I & II 18

Chapter 1.	Unit 1 의문사 의문문	20
질문 유형	Unit 2 일반 의문문	32
	Unit 3 평서문	44

Chapter 2.	Unit 1 인사 & 전화 대화	56
대화 상황	Unit 2 칭찬 & 불평	66
	Unit 3 걱정 & 충고	74

Section B Part III 86

Chapter 3.	Unit 1 중심내용 문제	88
문제 유형	Unit 2 세부내용 문제	96
	Unit 3 추론 문제	104

Chapter 4.	Unit 1 가정 & 일상	116
대화 장소	Unit 2 직장 & 학교	125
	Unit 3 여가 & 사고	135
	Unit 4 공공장소	144



Section C	Part IV	154
Chapter 5.	Unit 1 중심내용 문제	156
문제 유형	Unit 2 세부내용 문제	164
	Unit 3 추론 문제	172
Chapter 6.	Unit 1 실용문	184
담화 주제	Unit 2 인문·사회 과학	199
	Unit 3 자연 과학	209
Actual Test 1		221
Actual Test 2		225

정답 및 해설

About TEPS / 텡 스 의 개 요 /

TEPS (Test of English Proficiency developed by Seoul National University)는 서울대학교에서 개발되고 텡스관리위원회에 의해 시행되는 공인인증 영어시험입니다. 매월 실시되며 응시자들의 취업, 입학 등을 위한 영어 능력 측정에 있어 귀중한 평가 자료가 됩니다.

시험은 네 개의 영역(청취, 문법, 어휘, 독해)으로 구성되며, 총 200문항으로 990점 만점입니다. 각 영역마다 엄격한 제한 시간이 있으며, 세부 사항은 다음과 같습니다.

영역	Part별 내용	문항수	시간/배점
청취 Listening Comprehension	Part I: 문장 하나를 듣고 이어질 대화 고르기	15	55분 / 400점
	Part II: 3문장의 대화를 듣고 이어질 대화 고르기	15	
	Part III: 6-8문장의 대화를 듣고 질문에 해당하는 답 고르기	15	
	Part IV: 담화문의 내용을 듣고 질문에 해당하는 답 고르기	15	
문법 Grammar	Part I: 대화문의 빈칸에 적절한 표현을 고르기	20	25분 / 100점
	Part II: 문장의 빈칸에 적절한 표현을 고르기	20	
	Part III: 대화에서 어법상 틀리거나 어색한 부분 고르기	5	
	Part IV: 문단에서 문법상 틀리거나 어색한 부분 고르기	5	
어휘 Vocabulary	Part I: 대화문의 빈칸에 적절한 단어 고르기	25	15분 / 100점
	Part II: 단문의 빈칸에 적절한 단어 고르기	25	
독해 Reading Comprehension	Part I: 지문을 읽고 질문의 빈칸에 들어갈 내용 고르기	16	45분 / 400점
	Part II: 지문을 읽고 질문에 가장 적절한 내용 고르기	21	
	Part III: 지문을 읽고 문맥상 어색한 내용 고르기	3	
총 계	13개 Parts	200	140분 / 990점

* IRC (Item Response Theory)에 의하여 최고점이 990점, 최저점이 10점으로 조정됨.

▶ TEPS 등급표

등급	점수	능력검정기준 (Description)
1*급 Level 1*	901-990	외국인으로서 최상급 수준의 의사소통능력: 교양있는 원어민에 버금가는 정도로 의사 소통이 가능하고 전문분야 업무에 대처할 수 있음. (Native Level of Communicative Competence)
1급 Level I	801-900	외국인으로서 거의 최상급 수준의 의사소통능력: 단기간 집중 교육을 받으면 대부분의 의사소통이 가능하고 전문분야 업무에 별 무리없이 대처할 수 있음. (Near-Native Level of Communicative Competence)
2*급 Level 2*	701-800	외국인으로서 상급 수준의 의사소통능력: 단기간 집중 교육을 받으면 일반분야 업무를 큰 어려움 없이 수행할 수 있음. (Advanced Level of Communicative Competence)
2급 Level 2	601-700	외국인으로서 중상급 수준의 의사소통능력: 중장기간 집중 교육을 받으면 일반분야 업무를 큰 어려움 없이 수행할 수 있음. (High Intermediate Level of Communicative Competence)
3*급 Level 3*	501-600	외국인으로서 중급 수준의 의사소통능력: 중장기간 집중 교육을 받으면 한정된 분야의 업무를 큰 어려움 없이 수행할 수 있음. (Mid Intermediate Level of Communicative Competence)
3급 Level 3	401-500	외국인으로서 중하급 수준의 의사소통능력: 중장기간 집중 교육을 받으면 한정된 분야의 업무를 다소 미흡하지만 큰 지장 없이 수행할 수 있음. (Low Intermediate Level of Communicative Competence)
4*급 Level 4*	301-400 201-300	외국인으로서 하급 수준의 의사소통능력: 장기간의 집중 교육을 받으면 한정된 분야의 업무를 대체로 어렵게 수행할 수 있음. (Novice Level of Communicative Competence)
5*급 Level 5*	101-200 10-100	외국인으로서 최하급 수준의 의사소통능력: 단편적인 지식만을 갖추고 있어 의사소통이 거의 불가능함. (Near-Zero Level of Communicative Competence)

Listening Comprehension in TEPS

TEPS 청해 영역은 4개의 파트로 구성되어 있고 총 60문제를 55분 동안 풀도록 되어 있다. TEPS 청해의 가장 큰 특징은 문제와 보기가 시험지에 전혀 인쇄되어 있지 않아 수험자들이 듣고 이해한 내용으로만 문제를 풀어야 한다는 점이다.

Part I 한 문장을 듣고 이어질 적절한 응답 고르기 - 15문항

Part I은 들려주는 문장에 대한 적절한 응답을 고르는 유형이다. 문제와 보기는 한 번만 들려주고 문제와 문제 사이의 시간이 2초 정도로 매우 짧다.

Choose the most appropriate response to the statement.

M: How would you like your coffee?

W: _____

- (a) Never mind.
- (b) Sure. I like cream coffee.
- (c) I'd like to have tea.
- (d) Just black, thanks.

Part II 짧은 대화를 듣고 마지막 화자의 말에 이어질 응답 고르기 - 15문항

Part II는 남녀가 주고 받는 짧은 대화의 마지막 화자의 말로 적절한 것을 고르는 유형이다. Part I과 마찬가지로 문제와 보기는 한 번만 들려주고 문제와 문제 사이의 시간이 2초 정도로 매우 짧다.

Choose the most appropriate response to the statement.

W: Well, maybe there is a better selection of sofas in another department.

M: Honey, can we buy it next time?

W: What's wrong?

M: _____

- (a) I'm just tired of shopping.
- (b) Okay, I'm great.
- (c) Get over it. Let's move on.
- (d) We can look for it online.

Part III 긴 대화를 듣고 질문에 적절한 답 고르기 - 15문항

Part III은 6~8줄 정도 길이의 대화를 듣고 질문에 적절한 답을 찾는 유형이다. 대화 하나당 한 문제가 출제되며 대화와 질문은 두 번, 보기는 한 번만 들려준다.

Choose the option that best answers the question.

W: Oh, no. We haven't paid this month's electricity charge.

M: Really? This money will go for rent.

W: And we don't have any extra cash.

M: Well, when is the electricity charge due?

W: By next Monday.

M: Okay. We can pay rent by next Friday. Then let's take care of the urgent thing first.

Q: Which is correct according to the conversation?

(a) They forgot to pay rent.

(b) They have enough extra money.

(c) They should pay the electric bill first.

(d) The rent should be paid immediately.

Part IV 담화를 듣고 질문에 적절한 답 고르기 - 15문항

Part IV는 4~6문장 정도 길이의 담화를 듣고 질문에 따라 적절한 응답을 찾는 유형이다. 담화 하나당 한 문제가 출제되며 대화와 질문은 두 번, 보기는 한 번만 들려준다.

Choose the option that best answers the question.

Ulysses by James Joyce is one of the greatest novel in the world. It set in Dublin, and the events unfold over 24 hours, beginning on the morning of Thursday, 16th June 1904. The title alludes to the hero of Homer's *Odyssey*. Written from 1914 to 1921, the novel was serialized in the American journal *The Little Review* from 1918, until the publication of the *Nausicaa* episode led to a prosecution for obscenity. The book was first published in its entirety in Paris in 1922, but was banned in both the United States and United Kingdom until the 1930s. The work was blacklisted by Irish customs.

Q: What is the main topic of the talk?

(a) The influence of Homer's *Odyssey* on *Ulysses*

(b) The diary of Joyce

(c) *Ulysses* by James Joyce

(d) The background of *Ulysses*

Preview Test

LISTENING COMPREHENSION

DIRECTIONS

1. In the Listening Comprehension section, all content will be presented orally rather than in written form.
2. This section contains 4 parts. In parts I and II, each passage will be read only once. In parts III and IV, each passage and its corresponding question will be read twice. But in all sections, the options will be read only once. After listening to the passage and question, listen to the options and choose the best answer.

Part I Questions 1–8

You will now hear eight conversation fragments, each made up of a single spoken statement followed by four spoken responses. Choose the most appropriate response to the statement.

1 (a) (b) (c) (d)

5 (a) (b) (c) (d)

2 (a) (b) (c) (d)

6 (a) (b) (c) (d)

3 (a) (b) (c) (d)

7 (a) (b) (c) (d)

4 (a) (b) (c) (d)

8 (a) (b) (c) (d)

Part II Questions 9–15

You will now hear seven conversation fragments, each made up of three spoken statements followed by four spoken responses. Choose the most appropriate response to complete the conversation.

9 (a) (b) (c) (d)

13 (a) (b) (c) (d)

10 (a) (b) (c) (d)

14 (a) (b) (c) (d)

11 (a) (b) (c) (d)

15 (a) (b) (c) (d)

12 (a) (b) (c) (d)

Part III Questions 16–23

You will now hear eight complete conversations. For each item, you will hear a conversation and its corresponding question, both of which will be read twice. Then you will hear four options which will be read only once. Choose the option that best answers the question.

- | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----|
| 16 | (a) | (b) | (c) | (d) | 20 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 17 | (a) | (b) | (c) | (d) | 21 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 18 | (a) | (b) | (c) | (d) | 22 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 19 | (a) | (b) | (c) | (d) | 23 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part IV Questions 24–30

You will now hear seven spoken monologues. For each item, you will hear a monologue and its corresponding question, both of which will be read twice. Then you will hear four options which will be read only once. Choose the option that best answers the question.

- | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----|
| 24 | (a) | (b) | (c) | (d) | 28 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 25 | (a) | (b) | (c) | (d) | 29 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 26 | (a) | (b) | (c) | (d) | 30 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 27 | (a) | (b) | (c) | (d) | | | | | |

Preview Test 평가 및 활용

Preview Test를 채점한 후, 맞춘 문제와 틀린 문제를 표시합니다. 자신이 어떤 유형의 문제, 그리고 어떤 소재의 문제에 취약한지 살펴보시기 바랍니다.

> 틀린 문항 분석

Part I: Questions 1-8

문항	정답(O) / 오답(X)	질문 유형	대화 상황
1		일반의문문 (조동사 Do)	-
2		의문사 의문문 (의문사 Why)	-
3		의문사 의문문 (의문사 What)	걱정
4		명령문	경고
5		일반의문문 (조동사 Could)	부탁
6		평서문	칭찬
7		조동사 의문문 (조동사 Should)	의견
8		평서문	의견

Part II: Questions 9-15

문항	정답(O) / 오답(X)	질문 유형	대화 상황 / 대화 장소
9		의문사 의문문 (의문사 Where)	칭찬
10		평서문	음식점
11		의문사 의문문 (의문사 What)	제안
12		의문사 의문문 (의문사 How)	사과
13		생략 의문문	제안
14		평서문	-
15		평서문	부탁

Part I: Questions 16-23

문항	정답(O) / 오답(X)	문제 유형	대화 장소 / 대화 주제
16		중심 내용(대화 상황)	상점
17		중심 내용(대화 주제)	기념일
18		중심 내용(대화 주제)	스포츠
19		중심 내용(대화 주제)	학교
20		세부 내용(내용 일치)	-
21		세부 내용(내용 일치)	호텔
22		세부 내용(특정 정보)	-
23		추론(일반 추론)	경찰서

Part II: Questions 24-30

문항	정답(O) / 오답(X)	문제 유형	담화 주제
24		중심 내용(담화 주제)	실용문(광고)
25		중심 내용(담화 주제)	인문·사회 과학(사회·문화)
26		중심 내용(담화 요지)	자연 과학(건강·의학)
27		중심 내용(담화 주제)	인문·사회 과학(역사·인물)
28		세부 내용(내용 일치)	실용문(일기 예보)
29		세부 내용(특정 정보)	자연 과학(천문학)
30		추론(일반 추론)	실용문(뉴스)

SECTION

A

Part I & II



Chapter 1

질문 유형

unit 1 의문사 의문문

unit 2 일반 의문문

unit 3 평서문

Chapter 2

대화 상황

STEP TSPS expert

의문사 의문문

의문사가 있는 의문문은 Part I & II 총 30문제 중 평균 7~8문제가 출제되며, 그 중에서도 What과 How로 시작하는 의문문이 가장 많다. Yes/No로 대답할 수 없으며, 질문자가 원하는 세부정보를 주어야 한다. 간접 의문문(Could you tell me~?, Do you know~?)의 형태로 질문할 수 있고, '원하는 정보를 줄 수 없다'거나 질문에 반문하는 제 3의 응답이 나올 수 있으므로 주의해야 한다.



1 • What · Which 의문문

What 의문문

출제 경향: What으로 시작하는 의문문에서는 주로 정보를 요청하거나 의견을 묻는 문제가 출제된다. What 의문사는 '무엇'이라는 뜻뿐 만 아니라 뒤에 오는 명사, 동사에 따라 다양한 질문이 나올 수 있다. 예를 들어 what time, what ~ deadline, what ~ cost, what ~ reason은 시간, 날짜, 비용, 이유의 의미로 이해할 수 있어야 한다. 또한 다양한 관용표현들과 함께 예상 답변을 숙지하도록 한다.

MP3-002

Sample Question

M: **What are you doing** for spring break?

W: _____

- (a) Please give me a break.
- (b) I'll hang out with my friends.
- (c) Not that I know of
- (d) It sounds fun. When are you leaving?

M: 봄 방학에 뭘 할거야?

W: _____

- (a) 한번만 봐 주세요.
- (b) 친구들과 보낼 거야.
- (c) 내가 아는 바로는 아니야.
- (d) 재미있겠다. 언제 떠나는데?

해설: "What are you doing[planning] for~?"는 상대방의 계획을 물어볼 때 자주 쓰이는 표현이다. (a)는 break의 의미 혼동을 이용한 오답이며, (c)는 어떤 사실에 대해 알고 있는지를 물었을 때 할 수 있는 응답이다. (b)처럼 계획을 직접적으로 언급하는 것 외에도 "I'm not sure yet(아직 잘 모르겠어.), I'm a homebody(난 집에 있는 걸 좋아해.)" 등의 응답도 가능하다는 것에 염두하자.

어휘: hang out with ~와 어울리다 give ~ a break ~를 너그럽게 봐주다



What 의문문의 관용표현

- **이유 묻기** What brings you here? 어진 어떤 일이야?
What did you call me for? 왜 전화했었어?
What took[kept] you so long? 왜 이렇게 늦었어?
What's eating[bothering/bugging] you? 무슨 걱정거리라도 있니?
What have done with your hair? 네 머리가 어떻게 된 거야?

- 시간 묻기 **What (time) does your watch say?** 몇 시야?
- 제안, 가정하기 **What about** taking a few days off? 며칠 쉬는 게 어때?
What do you say to calling it a day? 오늘은 그만하는 게 어때?
What if we meet around 6 in the lobby? 로비에서 6시쯤 만날까?
- 의견 묻기 **What do you think of** my new dress? 제 새 드레스 어때요?
What's the new manager **like**? 매니저는 어떤 사람이야?
What should I do about the job offer? 취업 제의를 어떻게 하죠?

Which 의문문

출제 경향: What 의문문과 마찬가지로 정보를 요청하거나 의견을 구하기도 하지만, 대개는 선택을 요구하는 문제가 출제된다. 다른 의문사들에 비해 출제 빈도는 낮지만 선택 의문문의 경우 여러 응답이 나올 수 있으므로 유의해야 한다. 이 때, 정답으로는 둘 중 하나를 선택하는 경우가 가장 많고, 대부분 질문에 쓰인 단어나 표현을 paraphrasing하여 응답한다.

MP3-003

Sample Question

W: **Which** color would be **better** for this room, green **or** ivory?

M: _____

- (a) Not a bad idea.
- (b) Yeah, you'd better.
- (c) Whichever you like.
- (d) That's none of your business.

W: 어떤 색이 이 방에 더 잘 어울릴까? 녹색 아니면 아이보리색?

M: _____

- (a) 나쁘지 않은 생각이야.
- (b) 그래, 그러는 게 좋겠어.
- (c) 네가 좋은 걸로 해.
- (d) 네가 신경 쓸 일이 아니야.

해설: 상대방의 의견을 묻고 있는 선택 의문문이므로 (a), (b)처럼 Yes/No 또는 Yes/No 의미를 함축하고 있는 응답은 올 수 없다. 둘 중 하나, 또는 모두를 선택하거나 모두를 거부할 수도 있지만 (c)처럼 상대방에게 결정을 떠넘기는 응답도 가능하다.



선택 의문문의 다양한 응답

둘 중의 하나를 선택하는 응답 외에도 모두를 선택하거나 거부하는 경우, 대안을 제시하는 경우, 또는 결정을 미루거나 상대방에게 떠넘기는 경우 등 다양한 응답이 가능하다.

Question

Which dessert would you like, ice cream **or** cake?

어떤 디저트를 먹을래? 아이스크림 아니면 케이크?

Possible Answers

Either will be fine. / It's all the same to me. 어느 것이든 좋아.

I don't like either. 둘 다 안 좋아해.

I want something else. 다른 거 먹고 싶은데.

Which one would you suggest? 어떤 걸 추천해줄래?



Check Up

Listen and fill in the blanks. MP3-004

- 1 W: _____
_____ tonight?
M: _____ 7?
- 2 M: _____
_____ the restaurant?
W: We should go there again.
- 3 W: Hey, _____ ?
M: I'm just here on some business.
- 4 M: _____ ? You look down.
W: My grandfather passed away last night.
- 5 W: _____
_____, ice cream or cake?
M: _____.
- 6 M: _____
_____ your hair?
W: I went to the beauty salon and I was the stylist's guinea pig.
- 7 M: Look at the time; _____

W: Good idea, We've done a lot today.

W: 오늘 밤 몇 시에 만날까요?
M: 7시 어때요?

M: 그 식당 어땠어?
W: 꼭 다시 가봐야 해.

W: 이봐, 여긴 어떤 일이야?
M: 사업차 잠깐 들렸어.

M: 무슨 걱정거리라도 있니? 우
울해 보이는데.
W: 어젯밤에 할아버지가 돌아가
셨어.

W: 어떤 디저트를 먹을래? 아이
스크림 아니면 케이크?
M: 어느 것이든 좋아.

M: 네 머리가 어떻게 된 거야?
W: 미용실에 갔는데 완전 실험
대상이 되어 버렸어.

M: 시간 좀 봐! 오늘은 그만하
는 게 어때?
W: 그러자. 오늘은 충분히 했어.

*call it a day 하루 일을 끝마치다

1. What time shall we meet; What about
2. What did you think of
3. what brings you here
4. What's eating you
5. Which dessert would you like; Either will be fine
6. What have you done with
7. What do you say to calling it a day




Exercise

Part I

Choose the most appropriate response to the statement.  MP3-005

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part II

Choose the most appropriate response to complete the conversation.  MP3-006

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8 | (a) | (b) | (c) | (d) |

오답유형 1 유사발음의 의미 혼동

W: Could you fix me some **coffee**? 커피 좀 타 주시겠어요?

M: _____

(a) How would you like it? 어떻게 드시겠어요?

(b) The **copy** machine has been fixed already. 복사기는 벌써 고쳐졌어요.

정답: (a)

해설: (b)는 'coffee'와 'copy'의 발음이 유사한 점을 미끼로 만든 오답이다. 특히 한국인들이 잘 혼동하는 유사 발음들을 이용한 함정에 빠지지 않도록 유의해야 한다.

▶ 자주 출제되는 유사 발음: work-walk / dye-die / long-wrong-belong / leave-live / thought-saw / accept-except

2 • How·Why 의문문

How 의문문

출제 경향: How로 시작하는 의문문은 What 의문문 다음으로 많이 출제된다. 상태, 방법, 이유를 묻는 문제 이외에도 정보를 요청하거나 제한하는 문제가 자주 나온다. 특히 much, many, often, long 등의 형용사, 부사와 결합해 가격, 수량, 빈도, 기간 등을 묻는 경우가 많으므로 how 바로 뒤에 오는 말을 가장 주의 깊게 들어야 한다.

MP3-007

Sample Question

W: **How much** is your car insurance?

M: _____

- (a) Well, it's an expensive car.
- (b) My premium is \$320.
- (c) The positions are unpaid.
- (d) My car insurance is up for renewal.

W: 당신의 자동차 보험료는 얼마입니까?

M: _____

- (a) 음, 그 차는 매우 비싸요.
- (b) 제 보험료는 320달러예요.
- (c) 보수가 지급되지 않는 자리예요.
- (d) 자동차 보험을 갱신해야 할 때예요.

해설: How much는 가격을 묻는 표현이므로 숫자가 언급된 것이 대개 정답으로 나온다. (a), (d)는 각각 문제의 car, insurance를 반복 사용한 오답으로 내용과 어울리지 않는다.

어휘: premium 보험료; 고급의 renewal 갱신, (기한) 연장



How 의문문의 관용표현

- 정보 요청하기 (how+정도 부사)

A: **How much** should we tip the waiter? 웨이터에게 팁을 얼마나 주면 될까?

B: Just add on 20%. That's what I usually do when I get good service.
(음식값의) 20%. 난 보통 좋은 서비스를 받으면 그렇게 줘.

A: **How long** is the warranty? 보증 기간이 얼마나 돼?

B: 1 year from the date of purchase. 구입일로부터 1년이야.

A: **How late** does the subway run? 지하철이 얼마나 늦게까지 운행돼?

B: The last train is at 11 p.m. 막차가 11시야.
- 이유 묻기

A: **How come** you didn't call me last night? 어젯밤에 왜 전화 안했어?

B: I tried to, but my cell phone battery was dead. 하려고 했는데, 핸드폰 배터리가 없었어.

A: **How could[dare]** you stand me up? 어떻게 날 바람맞힐 수 있어?

B: I'm so sorry. It slipped my mind. 정말 미안해. 깜박했어.
- 제안하기

A: **How about** having pizza for lunch? 점심에 피자 먹는 게 어때?

B: It makes my mouth water. 군침 도는데.
- 의견 묻기

A: **How would you like** your steak? 스테이크를 어떻게 해드릴까요?

B: Medium rare, please. 중간 정도로 익혀 주세요.

A: **How do you find[like]** this movie? 이 영화 어때?

B: It's a good movie. You should go and **see it**. 좋은 영화야. 너도 한번 꼭 봐.

Why 의문문

출제 경향: What과 How 다음으로 가장 많은 비중을 차지하는 의문사는 Why이다. Why로 시작하는 의문문에서는 이유를 묻거나 제안하는 문제가 출제된다. Why 뒷부분을 주의해서 듣고 이유를 묻는지 제안을 하는지 확인한다. Why don't you[we]로 시작하면 제안하는 것이지만, Why didn't you[we] 또는 Why doesn't she[he]로 시작하면 이유를 묻는 것이므로 주의한다.

MP3-008

Sample Question

M: **Why don't we** meet around 7 tonight for drinks?

W: _____

- (a) Yes, wasn't it about time?
- (b) Around 8 is better for me.
- (c) I haven't got an appointment.
- (d) Yes, see you on Monday then.

W: 오늘 밤 7시쯤 만나서 한잔하러 갈까?

M: _____

- (a) 응, 그럴 때도 되지 않았어?
- (b) 8시쯤이 더 좋을 거 같은데.
- (c) 약속 없어.
- (d) 응, 그럼 월요일 그 시간에 보자.

해설: "Why don't we~?" 는 '우리 ~하자' 라는 제안의 표현이므로 제안을 받아들이거나 거절하는 말이 와야 자연스럽게 다. (b)는 7시보다는 8시에 만나는 것이 어떠냐며 제안을 수락하는 의미를 내포하고 있으므로 정답이다.

어휘: it's about time~ ~해야 할 시간이다.



Why 의문문의 유형

이유 묻기

A: **Why didn't you** wake me up earlier? 왜 좀 더 일찍 깨워주지 않았어?

B: What is your alarm clock set for? 알람시계는 뭇에 쓰는 거니?

A: **Why** was the baseball game canceled? 왜 야구 경기가 취소됐죠?

B: It was called off because of rain. 비 때문에 취소됐어요.

제안하기

A: **Why don't you** take some medicine for your headache? 두통약을 먹지 그래?

B: I already did. 벌써 먹었어.

A: **Why don't you** make room for him? 그분께 자리를 양보하시는 게 어때요?

B: I guess you're right. 당신 말이 맞아요.



Check Up

Listen and fill in the blanks. MP3-009

1 W: _____ is the cafeteria open?

M: We close at 8 o'clock.

2 M: _____ your Chemistry final _____?

W: I blew[flunked/screwed up] the test.

3 W: _____ your
hair done?

M: I want to just trim my bangs to about my eyebrows.

4 M: _____
_____ for him?

W: I guess you're right.

5 W: _____ Chinese _____?

M: It makes my mouth water.

6 M: _____ do you need for your
course?

W: I _____.

7 W: _____
_____?

M: _____
_____? It kept ringing over 20
minutes.

W: 이 식당은 얼마나 늦게까지
문을 열죠?

M: 8시까지 합니다.

M: 화학 기말시험은 어떻게 됐
어?

W: 완전 망쳤어.

W: 머리를 어떻게 해드릴까요?

M: 앞머리를 눈썹까지 잘라주세
요.

M: 그분께 자리를 양보하시는
게 어때요?

W: 당신 말이 맞아요.

W: 점심에 중국 음식 어때?

M: 군침 도는데.

M: 네가 신청한 강의는 책이 몇
권이나 필요해?

W: 아직 알아보지 않았어.

W: 왜 좀 더 일찍 깨워주지 않
았어?

M: 알람시계는 뒤편에 쓰는 거니?
20분 넘게 울렸어.

1. How late
3. How would you like
5. How about; for lunch
6. How many books; haven't checked yet
2. How did; go
4. Why don't you make room
7. Why didn't you wake me up earlier; What is your alarm clock set for




Exercise

Part I

Choose the most appropriate response to the statement.  MP3-010

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part II

Choose the most appropriate response to complete the conversation.  MP3-011

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8 | (a) | (b) | (c) | (d) |

오답유형 2 다의어의 의미 혼동

W: I can't **stand** it when you lie to me. 네가 거짓말을 할 때면 난 돌아버리겠어.

M: _____

(a) Have a seat, then. 그럼 자리에 앉으세요.

(b) I didn't mean to hurt your feelings. 당신 기분을 상하게 하려고 한 건 아니었어요.

정답: (b)

해설: 여자는 '참다, 견디다' 라는 의미로 stand를 썼는데, (a)는 stand를 '서 있다' 라는 의미로 해석해 동문서답을 하고 있다.

▶ 자주 출제되는 다의어들: fortune 재산: 운, 운명
credit 명예, 공: 학장: 신용

address 부르다, 호칭하다: 주소: 연설
change 진돈: 변화
watch 지켜보다: 주의하다

3 When · Where · Who 의문문

When 의문문

출제 경향: ‘언제’를 묻는 When 의문문에서는 주로 시간, 요일, 날짜를 나타내는 표현이 정답이 된다. 특정 시점을 나타내는 ‘부사(tonight, tomorrow, next, later)’나 ‘in+시간 명사(in about half an hour)’ 등 자주 등장하는 시간 표현을 외워둔다. 다른 의문문에 비해 시제 혼동(미래를 묻는지 과거를 묻는지) 오답이 자주 나오므로 시제를 정확히 듣는다.

MP3-012

Sample Question

M: **When** did you say your next interview is?

W: _____

- (a) Last Monday.
- (b) I'll keep my fingers crossed for you.
- (c) At the beginning of next month.
- (d) I think I've failed again.

M: 다음 면접이 언제라고 했지?

W: _____

- (a) 지난 주 월요일.
- (b) 행운을 빌어.
- (c) 다음 달 초야.
- (d) 또 떨어진 것 같아.

해설: When으로 시작하는 의문문에 대한 응답으로는 시간이나 날짜를 언급한 것을 고르면 된다. 하지만 문제에서 “did you say”는 전에 말했다는 뜻이고 실제로 인터뷰는 next 즉, 다음에 있을 예정이므로 아직 일어나지 않은 미래의 일에 대해 묻고 있으므로 (c)가 정답이다.



시간 묻기

A: I'd like to rent these movies. **When** do they need to be returned?

이 영화들을 빌리고 싶은데, 언제까지 반납해야 하죠?

B: They're due back the day after tomorrow by 10 p.m. 모레 저녁 10시까지 갖다 주세요.

A: **When's** the meeting today? 오늘 회의가 언제지요?

B: The meeting will actually be held tomorrow. 회의가 내일로 연기 됐어요.

Where 의문문

출제 경향: ‘어디’를 묻는 Where 의문문에서는 장소를 나타내는 부사나 명사가 정답이 된다. 이때 장소를 나타내는 전치사(in, at, on)도 함께 등장하는 경우가 많다. 하지만 행방을 찾는 문제나 방법, 경로(Where did you get it?) 등을 묻는 문제로도 출제되므로 유의해야 한다.

MP3-013

Sample Question

M: Excuse me, **could you tell me where** the ATM is?

W: _____

- (a) It's about a 10-minute walk.
- (b) Yes. You can't miss it.
- (c) Sure, It's just around the corner
- (d) Don't be a stranger.

M: 실례지만, 현금인출기가 어디 있는지 아세요?

W: _____

- (a) 걸어서 10분 거리예요.
- (b) 네. 쉽게 찾을 수 있어요.
- (c) 네. 바로 저 모퉁이 근처에 있어요.
- (d) 연락하고 지내요.

해설 : 장소를 물을 때에는 그 장소의 위치나 찾아가는 방법을 가르쳐 줘야 하므로 적절한 응답은 (c)이다. 간혹 "I'm new here(저도 여기가 처음이에요.)"과 같은 제 3의 응답이 나올 수도 있다. (a)는 "How far is it(여기서 얼마나 멀어요?)"의 응답이므로 주의한다.

어휘 : ATM (automated teller machine) 현금 자동 입출금기

Who 의문문

출제 경향 : '누구' 인지를 묻는 Who 의문문은 출제빈도가 가장 낮으며, 주로 사람 이름이나 직책, 화자와의 관계 등을 포함한 응답이 정답이 된다. 하지만 "I have no idea."와 같은 회피성 응답이 등장하기 쉬우므로 유의해야 한다.

MP3-014

Sample Question

M: Do you have kids?

W: Yes. I have a 2 year old son.

M: **Who** takes care of him when you're at work?

W: _____

- (a) He is a naughty boy.
- (b) I'll start working again after he gets a little older.
- (c) I take him to a day-care center every morning.
- (d) My mother doesn't want to babysit him.

M: 아이가 있으세요?

W: 네. 두 살짜리 아들이 있어요.

M: 직장에 가시면 누가 아이를 돌보나요?

W: _____

- (a) 아이가 버릇이 없어요.
- (b) 아이가 좀 크면 다시 일을 시작할 거예요.
- (c) 매일 아침 어린이 집에 맡겨요.
- (d) 저희 엄마는 아이를 돌보길 원치 않아요.

해설 : 남자는 여자의 아이를 누가 돌보는지 묻고 있다. Who라는 의문사만 듣고 (d)라고 생각할 수 있지만, 여자의 엄마가 아이를 돌보길 원치 않는다고 했으므로 답이 될 수 없다.

어휘 : naughty 버릇이 없는, 말을 안 듣는 babysit 아이를 봐주다 day-care center 어린이 집



Who의 관용표현

A: **Who** do you work for? 어디에서 근무하세요?

B: I'm with Samsung. 삼성에서 일해요. / I'm self-employed. 자영업을 하고 있어요.



Check Up

Listen and fill in the blanks. MP3-015

1 W: _____
_____ Cindy?

M: It's not decided yet.

2 M: _____, Susan?

W: To the library.

3 W: _____
_____ the nearest bus stop is?

M: You're one block away from it.

4 M: I'd like to rent these movies. _____
_____?

W: They're due back the day after tomorrow by 10 p.m.

5 W: I have to get out of here. _____
_____?

M: There is one down the hall.

6 M: _____ Caroline
_____?

W: Sorry, _____.

7 W: _____
_____?

M: I'm self-employed.

W: 누가 Cindy를 대신하죠?

M: 아직 결정 안됐어요.

M: 어디 가고 있니, Susan?

W: 도서관에.

W: 가장 가까운 버스 정류장이
어디인지 알려주시겠어요?

M: 한 블록 더 가시면 있어요.

M: 이 영화들을 빌리고 싶은데,
언제까지 반납해야 하죠?

W: 모레 저녁 10시까지 갓다 주
세요.

W: 여기서 나가야만 해요. 가장
가까운 출구가 어디 있죠?

M: 복도를 따라가면 출구가 하
나 있어요.

M: Caroline 이 언제 돌아오는
지 아세요?

W: 죄송하지만, 모르겠습니다.

W: 어디에서 근무하세요?

M: 자영업을 하고 있어요.

2. Where are you heading
4. When do they need to be returned
6. Do you know when; will be back; I have no idea

1. Who will take the place of
3. Can you tell me where
5. Where is the nearest exit
7. Who do you work for




Exercise

Part I

Choose the most appropriate response to the statement.  MP3-016

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part II

Choose the most appropriate response to complete the conversation.  MP3-017

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8 | (a) | (b) | (c) | (d) |

오답유형 3 시제의 혼동

W: What **are** you **going to** do this weekend?

M: _____

- (a) I **went** on a picnic.
 (b) I'll hang out with my friends.

정답 : (a)

해설 : 여자의 질문은 지난 주말에 무엇을 했는지가 아니라 이번 주말에 무엇을 할 것인지에 대한 것이다. 질문의 시제가 미래에 관한 것인지 과거에 관한 것인지를 정확히 들어야 시제의 혼동을 이용한 오답을 피할 수 있다. 미래 시제를 나타낼 때에는 조동사 will뿐만 아니라 be going to나 현재 진행형(be - ing)을 더 많이 쓴다는 점도 유의하자.

일반 의문문

의문사가 없는 일반 의문문은 Part I & II 총 30문제 중 평균 7~8문제가 출제되며 Yes/No로 대답할 수 있다. 하지만 Yes/No를 함축한 답변이나 제 3의 응답이 나오는 경우가 많으므로 주의한다. 대개 처음 나오는 조동사에 따라 대답의 유형이 정해지는데, Be·Do·Have동사로 시작하는 경우 사실의 진위여부를 묻는 내용이 주로 나오고, Can·Could·May는 요청을, Would는 제안을 하는 내용이 주로 나온다.



1 • Do · Be · Have

Do 동사 의문문

출제 경향: Do 동사로 시작하는 의문문은 평균 2~3문제로 출제 빈도가 높다. 사실 여부를 확인하거나 의견을 묻는 문제(Do you think ~?)가 주로 출제된다. Yes/No로 시작하여 그럴듯하게 들리지만, 그 뒤에 이어지는 내용이 적절하지 않아 오답인 경우가 많다. Do you~? 형태의 의문문에서는 종종 'Do you'가 생략되기도 한다.

MP3-018

Sample Question

W: **Do you think** the snow will let up this afternoon?

M: _____

- (a) I'm freezing my butt off.
- (b) Yes, I'm aware of that.
- (c) I'm pretty positive it'll snow tomorrow.
- (d) Hopefully, or we'll have to cancel the trip.

W: 오늘 오후에 눈이 그칠 거 같아?

M: _____

- (a) 추워서 엉덩이가 떨어져 나갈 지경이야.
- (b) 응, 나도 알고 있어.
- (c) 내일도 눈이 올 게 틀림없어.
- (d) 그래야 해. 아니면 여행을 취소해야 해.

해설: 눈이 그칠 것 같은지 상대방의 의견을 묻고 있으므로, 이에 대한 자신의 생각이나 바람 등이 응답으로 나올 수 있다. (c)는 오늘이 아닌 내일에 관해 이야기하고 있으므로 시제가 일치하지 않는다.

어휘: let up (비가) 그치다, 잠잠해 지다



Do 동사 의문문의 관용 표현

• 시간 묻기

A: **Do you have the time?** 몇 시죠?

B: It's ten to eight. 8시 10분 전이요.

• 허락 구하기

A: **Do you mind if** I use your pen? 당신 펜을 좀 써도 괜찮겠어요?

B: Not at all.[Of course not.] Be my guest. 그럼요, 그러세요.

• 질문하기

A: **Do you happen to know** where I can find her? 혹시 그녀가 어디 있는지 아세요?

B: I think she went home for the day. 퇴근한 거 같은데.

Be 동사 의문문

출제 경향: Be 동사로 시작하는 의문문에서는 존재 여부(Is there~?)나 사실 여부(Are you sure~?)를 확인하는 문제가 주로 출제된다. 질문은 주로 현재 시제로 나오지만, 정답은 과거, 현재, 미래 시제 모두 나올 수 있으므로 시제보다는 내용에 집중해서 듣는다. 특히 무엇이 있는지 없는지를 물으면 핵심어인 명사를 잘 듣고 그것의 존재 여부나 위치를 밝혀 주는 것을 답으로 골라야 한다.

MP3-019

Sample Question

W: **Is there** a good Italian restaurant in the neighborhood?

M: _____

- (a) Yes, I know many Italians in my neighborhood.
- (b) I'll look for an alternate restaurant, then.
- (c) Yes, there's a nice one two blocks from here.
- (d) No, I don't know how to make spaghetti.

W: 근처에 괜찮은 이태리 레스토랑이 있나요?

M: _____

- (a) 네, 이웃에 사는 이탈리아인들을 많이 알고 있어요.
- (b) 그럼 다른 레스토랑을 찾아볼게요.
- (c) 네, 여기서 두 블록만 더 가면 멋진 데가 있어요.
- (d) 아뇨, 스파게티를 만들 줄 몰라요.

해설: 이태리 레스토랑이 근처에 있는지 존재 여부를 묻고 있으므로 이에 대한 적절한 응답이 와야 한다. (a), (b)는 각각 질문의 쓰인 Italian, restaurant를 반복 사용한 오답이다.

Have 동사 의문문

출제 경향: Have 동사로 시작하는 의문문은 과거부터 현재까지의 경험이나 완료 여부를 묻는 문제(Have you p.p~?)가 주로 출제되므로 p.p에 해당하는 동사에 유의하여 듣도록 한다. 문법과 달리 듣기에서는 완료형과 과거가 명확하게 구분하지 않고 답이 될 수 있다. 과거나 현재 상태가 보통 정답으로 제시되며 오답으로는 주로 미래 시제가 나온다. 자주 나오는 "Have you met/seen/been to~?" 형태의 발음과 대답 패턴에 익숙해지도록 한다.

MP3-020

Sample Question

W: **Have you met** Janet's fiancé?

M: _____

- (a) I've just returned from studying in the USA.
- (b) I haven't been here very long.
- (c) She seems to get along with him well.
- (d) We were introduced at a party last year.

W: Janet의 약혼자를 만나봤니?

M: _____

- (a) 미국에서 공부하고 막 돌아왔어.
- (b) 이곳에 온 지 오래되지 않았어.
- (c) 그녀는 약혼자와 잘 지내고 있는 것 같아.
- (d) 작년 어느 파티에선가 인사했었어.

해설: 전에 만난 적이 있는지 경험 여부를 묻고 있으므로 이에 대한 적절한 응답이 와야 한다. (d)에서 어디에서 만났는지를 설명하고 있으므로 Yes를 함축한 응답이다.



Check Up

Listen and fill in the blanks. MP3-021

1 M: _____
_____?

W: It's ten to eight.

2 W: _____ I use your pen?

M: Not at all. _____.

3 M: _____ Dr. Miller _____?

W: No, he's fully booked today.

4 W: _____ we'll get there on time?

M: Only if we leave right now.

5 M: _____ to Judy's party?

W: No, I haven't been invited.

6 W: _____ my sister?

M: No, not since the party last weekend.

7 M: _____
_____?

W: _____, _____ I was just about to call the
travel agent.

M: 몇 시죠?

W: 8시 10분 전이에요.

W: 당신 펜을 좀 써도 괜찮겠어요?

M: 그럼요, 그러세요.

M: Miller 선생님을 뵈 수 있습니까?

W: 아니요, Miller 선생님은 오늘 예약이 꼭 차 있습니다.

W: 그곳에 시간에 맞춰 도착할 수 있을 거라고 확신해?

M: 우리가 지금 당장 떠나기만 한다면.

M: Judy의 파티에 올 거니?

W: 아니, 난 초대받지 않았거든.

W: 제 여동생 봤나요?

M: 아니요, 지난 주말 파티 이후로 못 봤어요.

M: 네가 타고 갈 비행기편 예약했어?

W: 아니, 아직. 막 여행사에 전화하려던 참이었어.

1. Do you have the time
3. Is it available
5. Are you coming
7. Have you booked your flight? No, not yet
2. Do you mind if I be my guest
4. Are you sure
6. Have you seen


Exercise

Part I

Choose the most appropriate response to the statement.  MP3-022

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part II

Choose the most appropriate response to complete the conversation.  MP3-023

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8 | (a) | (b) | (c) | (d) |

오답유형 4 부분 오답

W: Did you have any trouble finding our office? 사무실을 찾는 데 어려움은 없으셨어요?

M: _____

(a) It's no trouble at all. It'll be a great honor. 전혀 문제 없었어요. 대단한 영광입니다.

(b) A little. I missed the bus stop and had to walk a bit. 조금요. 버스 정류장을 놓쳐서 조금 걸어야 했거든요.

정답 : (b)

해설 : (a)의 앞부분 "It's no trouble at all."은 여자의 질문에 자연스러운 응답이지만 뒤에 오는 "It'll be a great honor."는 상황에 전혀 맞지 않는다. 이렇게 선택지의 앞부분은 자연스럽지만 뒷부분에 엉뚱한 표현이 올 수 있으므로 앞부분만 듣고 성급하게 답을 골라서는 안 된다.

2 Could[Can] · Would · May

Could[Can] 의문문

출제 경향: ‘Could[Can] you~?’는 주로 도움을 요청할 때 쓰이며, ‘Can I~?’는 허락을 구하거나 간혹 제안으로 쓰이기도 한다. 요청이나 제안을 수락하거나 ‘I’m sorry, but ~(미안하지만 안 되겠어.)’라는 거절의 의미를 전달하는 말이 주로 정답이 된다. ‘Let me check my schedule(스케줄을 확인해 볼게요.)’라는 응답도 많이 나오는 정답 중 하나이다.

MP3-024

Sample Question

M: Are you going by the grocery store today?
W: I wasn't planning to, but I can.
M: **Could you** pick up some things for me?
W: _____

- (a) Where did you leave it?
- (b) Of course it's open.
- (c) It certainly will be.
- (d) Ok, what do you need?

M: 오늘 식료품점에 갈 거예요?
W: 계획에는 없는데, 갈 수도 있어요.
M: 저를 위해 뭐 좀 사다 주실 수 있어요?
W: _____

- (a) 어디다 뒀는데요?
- (b) 물론 열려 있어요.
- (c) 확실히 그럴 거예요.
- (d) 네. 필요한 게 뭐예요?

해설: 남자는 여자에게 식료품점에서 물건을 사다 달라는 부탁을 하고 있으므로 이에 대한 수락이나 거절의 응답이 와야 한다. ‘You can count on me(저만 믿으세요.)’와 같이 수락의 의미를 함축하고 있는 표현도 나올 수 있으므로 주의한다.

Would 의문문

출제 경향: Would로 시작하는 의문문에서는 주로 권유, 제안, 요청을 하는 문제가 출제되는데, 그 중에서도 제안할 때 쓰이는 ‘Would you like 명사/to부정사~?(~을 하실래요?)’가 가장 큰 비중을 차지한다.

MP3-025

Sample Question

W: **Would you like to** go shopping with me?
M: _____

- (a) Sure. I can stay here.
- (b) I'm not in the mood.
- (c) No, I wouldn't agree.
- (d) Go right ahead.

W: 나랑 같이 쇼핑 갈래?
M: _____

- (a) 그래. 여기 있을 수 있어.
- (b) 그럴 기분이 아니.
- (c) 아니, 동의할 수 없어.
- (d) 어서 해.

해설: 여자는 남자에게 같이 쇼핑 갈 것을 제안하고 있다. (b)는 거절의 의미를 함축하고 있으므로 정답이다. (c)는 상대방의 의견에 동의하지 않을 때, (d)는 요청에 대해 수락할 때 쓸 수 있는 응답이다.



Would 의문문의 관용표현

• 권유, 제안하기

A: **Would you like** a second serving? 한 그릇 더 먹을까요?

B: Okay. I'll have a bit more. 좋아요, 조금만 더 먹을게요.

No thanks. I'm full. 고맙지만 됐어요, 배가 불러서요.

A: **Would you like to** go out for a drink? 한잔 하러 나갈까?

B: Maybe some other time. / I'll take a rain check. 다음에 가자.

○ 요청하기, 허락 구하기

A: **Would you mind** taking my calls while I'm out? 제가 없는 동안 전화 좀 받아주실래요?

B: Not at all. / Of course not. / Why of course I can. 물론이죠.

A: **Would it be okay[all right] if** I stay at your place tonight?

오늘밤 당신 집에서 신세 저도 괜찮을까요?

B: Sure, no problem. 물론이죠. 문제될 거 없어요.

May 의문문

출제 경향: 'May I~?(~해도 될까요?)'는 상대방의 허락을 구할 때 쓰는 공손한 표현이다. 전화 대화에서 'May I speak to~?(~와 통화할 수 있을까요?)'로 자주 출제된다.

MP3-026

Sample Question

M: **May** I take this seat?

W: _____

- (a) I'll take the window seat.
- (b) Do you want to switch seats?
- (c) No, it's not time to go yet.
- (d) Sorry, it's already taken.

W: 여기 앉아도 될까요?

M: _____

- (a) 창가 자리에 앉을래요.
- (b) 자리를 옮기고 싶으세요?
- (c) 아뇨, 아직 갈 시간이 아닌데요.
- (d) 죄송하지만, 자리가 있습니다.

해설: 남자는 자리에 앉아도 되는지 여부에 대해 묻고 있다. 따라서 이미 누군가가 그 자리를 차지하고 있다는 뜻의 (d)가 정답이다.



조동사의 기능

○ 도움 요청하기

Could[Can] you hold this cup for me? 이 컵 좀 들어주시겠어요?

Would you mind taking a picture for us? 사진 좀 찍어주실래요?

○ 제안하기

Would you like some coffee? 커피 드시겠어요?

Can I give you a lift home? 집 까지 태워다 줄까요?

○ 허락 구하기

Can I use your laptop? 네 노트북을 써도 될까?

May I take this seat? 여기 앉아도 될까요?

Would you mind letting me in? 들어가도 될까요?



Check Up

Listen and fill in the blanks. MP3-027

- 1 M: _____ this cup for me?
W: Sure, no problem.
- 2 W: _____ my appointment with
Dr. Telus?
M: Hold on. _____
_____.
- 3 M: _____ your husband's first name,
please?
W: It's Jack.
- 4 W: _____?
M: Not at all.
- 5 M: _____ have dinner
with me tomorrow?
W: Sorry, but I _____.
- 6 W: _____.
M: Certainly. What is it?
- 7 M: _____?
W: Thanks, but I'd rather walk.

M: 이 컵 좀 들어주시겠어요?
W: 네, 물론이죠.

W: Telus 박사님과의 진료 예약
시간을 바꿀 수 있을 까요?
M: 잠시만요, 박사님 일정 좀
알아보고요.

M: 남편 되시는 분 이름을 알려
주시겠습니까?
W: Jack이라고 해요.

W: 제가 없는 동안 전화 좀 받
아주실래요?
M: 물론이죠.

M: 내일 저녁 같이 먹을까요?
W: 죄송하지만 선약이 있어요.

W: 부탁 좀 해도 될까요?
M: 물론이지, 원데?

M: 집까지 태워다 드릴까요?
W: 고맙습니다만 걷고 싶네요.

1. Could you hold
3. May I have
5. Would you like to; have a prior engagement
6. May I ask you a favor
2. Can I reschedule; Let me check his schedule
4. Would you mind taking my calls while I'm out
7. Can I give you a lift home




Exercise

Part I

Choose the most appropriate response to the statement.  MP3-028

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part II

Choose the most appropriate response to complete the conversation.  MP3-029

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8 | (a) | (b) | (c) | (d) |

오답유형 5 일관성 결여

M: Can you still come over on Monday? 월요일에 올 수 있는 거죠?

W: Actually, something's come up. 사실은, 일이 좀 생겼어요.

M: How about Wednesday then? 그럼, 수요일은 어떠세요?

W: _____

(a) Sure, I'm free in the afternoon. 좋아요, 오후에 시간이 있어요.

(b) Well, I'd prefer Monday. 음, 월요일이 더 낫겠네요.

정답 : (a)

해설 : 월요일에 여자가 일이 있다고 해서, 남자가 약속시간을 수요일로 변경하는 것은 어떨겠냐고 물어보고 있다. 이 에 (b)는 월요일이 더 낫겠다고 말을 바꾸고 있다. Part II에서 이렇게 대화의 흐름을 잘 따라가는 듯 보이지만 앞에서 한 말을 반복하는 오답이 자주 출제되므로 앞에서 한 말과 일관성이 있는지를 꼭 확인해야 한다.

3 부정·부가 의문문

부정 의문문

출제 경향: 부정 의문문은 사실이나 의견에 대한 상대방의 동의를 구하는 질문이다. 따라서 대부분 동의를 하는 응답이 정답이다. 긍정 의문문에 답할 때와 마찬가지로, 응답이 긍정일 경우에는 Yes, 부정일 경우에는 No로 대답한다.

MP3-030

Sample Question

M: **Isn't** Nate sometimes too bossy?

W: _____

- (a) That's exactly what I did.
- (b) No, he is not my boss.
- (c) Yeah, he sometimes gets on my nerves.
- (d) I won't bring it up, then.

M: Nate는 가끔 너무 으스스대지 않니?

W: _____

- (a) 그게 바로 내가 했던 일이야.
- (b) 아니, 그는 내 사장이 아니.
- (c) 응, 그는 가끔 내 신경을 거슬리게 해.
- (d) 그럼 그 이야기는 꺼내지 않을게.

해설: 여자는 Nate에 대한 자신의 의견에 대해 상대방의 동의를 구하고 있다. 이에 맞장구를 쳐주는 (c)가 가장 적절한 응답이다. (b)는 유사 발음의 혼동을 이용한 오답이다.

어휘: bossy 으스대는 get on one's nerves ~의 신경을 거슬리다.



부정 의문에 대한 응답

A: **Isn't** it cold outside? 밖에 춥죠?

B: Yes, you'd better wear a sweater. 네, 스웨터를 입는 게 좋을 거예요.

A: **Didn't** you hear anything? 무슨 소리 못 들었어요?

B: Yeah. I heard some kind of knocking sound. 무슨 두드리는 소리를 들었어요.

A: **Don't** you think Jenny is a little too pushy? Jenny가 너무 나선다고 생각하지 않니?

B: I'm with you. She can be too much. 맞아, 걀 가끔 너무 심해.



상대방 의견에 동의할 때 쓰는 표현들

I'm with you. 맞아.

Same here. 동감이야.

You're telling me. 정말 그래.

Tell me about it. 그러게 말이야.

You can say that again. 두말하면 잔소리지.

I couldn't agree more. 전적으로 동감이야.

That makes two of us. 나도 마찬가지야.

That's what I'm saying. 내 말이 그 말이야.

부가 의문문

출제 경향: 부가 의문문에서는 앞서 나온 평서문의 내용을 확인하는 문제가 출제되는데, 확신에 찬 질문이므로 정답은 대개 긍정이다. 평서문을 주의해서 듣고, Yes로 답할지 No로 답할지 결정한다. 즉, 부가 의문문이 긍정이든 부정이든 앞서 나온 평서문의 내용에 동의하거나 수긍하면 Yes, 반대하거나 수긍하지 않으면 No로 대답한다.

MP3-031

Sample Question

M: How do you like your new job?
W: It's pretty good. I'm really enjoying it.
M: That's good to hear. That department has a high turnover rate, **doesn't it**?
W: _____
(a) Oh, where did you hear that?
(b) Yes, I hope you're right.
(c) I doubt it. It's very competitive.
(d) I want to get a job in a large corporation.

M: 새 직장은 어때요?
W: 괜찮아요. 즐겁게 일하고 있어요.
M: 다행이네요. 그 부서는 이직률이 높지요. 그렇지 않나요?
W: _____
(a) 어디서 그런 얘기를 들었어요?
(b) 네, 당신 말대로 됐으면 좋겠어요.
(c) 글썄요. 경쟁이 치열해서 말이에요.
(d) 대기업에서 일하고 싶어요.

해설: 남자는 여자의 부서가 이직률이 높다는 것이 사실인지를 확인하고 있다. 이것이 사실이면 Yes, 아니면 No가 와야 하지만, (a)처럼 금지초문이라는, 자신은 잘 모른다는 함축적인 의미를 담고 있는 응답이 나올 수 있으므로 유의한다.

어휘: turnover 이직(율)



부가 의문에 대한 응답

A: We've met before, **haven't we**? 우리 전에 만나 적이 있죠, 그렇지 않나요?

B: Yes, but I can't remember where. 네, 하지만 장소가 기억나질 않는군요.

A: The shuttle bus is still running, **isn't it**? 셔틀버스가 아직 운행하지? 그렇지 않아?

B: It is, but you'd better hurry. 응 그래, 하지만 서둘러야 해.

A: Let me take care of the bill, **will you**? 내가 계산할게, 그렇게 해줄 거지?

B: No, this one is on me. 안돼. 이걸 내가 낼게.



Check Up

Listen and fill in the blanks. MP3-032

- 1 M: _____ outside?
W: Yes, you'd better wear a sweater.
- 2 W: That flight was long, _____?
M: No, I thought it was quick.
- 3 M: _____, _____?
W: Yes, but I can't remember where.
- 4 W: _____ Jenny is a little too pushy?
M: _____. She can be too much.
- 5 M: The shuttle bus is still running, _____?
W: It is, but you'd better hurry.
- 6 W: _____ the speech?
M: Yeah, the speaker is exciting.
- 7 M: _____?
W: No, this one is on me.

M: 밖에 **춥죠?**
W: 네. 스웨터를 입는 게 좋을 거예요.

W: 비행시간이 길었지, **그렇지 않아?**
M: 아니, 빨리 왔다고 생각했는데.

M: 우리 전에 만난 적 있죠? **그렇지 않아요?**
W: 네. 그런데 어디인지 기억이 안 나네요.

W: Jenny가 너무 나선다고 **생각하지 않나?**
M: 맞아. 걔 가끔 너무 심해.

M: 마을버스가 아직까지 운행되죠? **그렇지 않아요?**
W: 네, 하지만 서두르셔야 해요.

W: 연설 **좋았죠?**
M: 네, 정말 좋았어요.

M: **오늘은 내가 계산할게, 알았지?**
W: 아냐, 이걸 내가 내는 거야.

1. Isn't it cold
3. We've met before, haven't we
5. Isn't it
7. Let me take care of the bill, will you

2. wasn't it
4. Don't you think I'm with you
6. Didn't you like




Exercise

Part I

Choose the most appropriate response to the statement.  MP3-033

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | (a) | (b) | (c) | (d) |

Part II

Choose the most appropriate response to complete the conversation.  MP3-034

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7 | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8 | (a) | (b) | (c) | (d) |

오답유형

6

상황 유추

M: May I help you? 무엇을 도와드릴까요?

W: Yes, I'd like to exchange this frozen pizza. 이 냉동피자를 교환하고 싶어요.

M: May I ask what the problem is? 무슨 문제인지 여쭙봐도 될까요?

W: _____

- (a) Here's my receipt. 영수증 여기 있어요.
 (b) The box has been opened. 박스가 열려 있었어요.

정답 : (b)

해설 : 남자의 "I'd like to exchange~"라는 말을 듣고 물건의 교환이나 환불 등 주제와 관련된 비슷한 상황을 떠올려 듣지 않은 내용을 들은 것으로 착각할 수 있다. 이러한 실수를 미끼로 receipt(영수증)이 언급된 (a)와 같은 오답을 제시하는 경우가 많으므로 주의해야 한다.