

T A R G E T T E P S 6 0 0 +

# ANSWER KEY

## LISTENING



CHAPTER

01

의문사 의문문 - 직접적인 답변 선택하기

★ P.23

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (c) | 02. (b) | 03. (d) | 04. (b) |
| 05. (c) | 06. (b) | 07. (c) | 08. (c) |
| 09. (b) | 10. (b) | 11. (d) | 12. (c) |

01 M: 사장님은 오늘 오후에 어디에 계시나요?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 전화하지 않았는데요.
- (b) 사장님을 사방으로 찾아 다녔어요.
- (c) 3시까지 회의에 참석하실 거예요.
- (d) 어떤 날은 늦게까지 일하세요.

[해설]

남자는 사장님의 행방을 묻고 있으므로 정답은 (c)이다. '사람의 소재(행방)'를 물어 봤을 때 구체적인 장소를 언급할 수도 있지만 '3시까지 회의에 참석하실 것이다'와 같이 하고 있는 일을 언급하여 응답을 대신할 수 있다.

[어휘]

**look all over for** 사방으로 ~를 찾아 다니다

02 W: Mark씨, 어떤 분야의 일을 하고 계신가요?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 저는 다양한 분야에 흥미가 있습니다.
- (b) 현재 광고업에 종사하고 있습니다.
- (c) 당신과 함께 일하게 되어 기쁩니다.
- (d) 요즘 주당 60시간 일하고 있습니다.

[해설]

여자는 남자의 직업에 대해 묻고 있다. "What line of business are you in?"으로 물어 봤을 때에는 (b)와 같이 종사하는 분야를 말해 주는 것이 가장 자연스럽다.

[어휘]

**currently** 현재, 지금

03 M: 왜 차를 빌리려고 하나요?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 나중에 다시 당신께 확인하겠습니다.
- (b) 제 목적지에서 차를 돌려드릴 수 있습니다.
- (c) 음, 당신을 막을 수 있는 건 없네요.
- (d) 가족과 함께 도로 여행을 갈 겁니다.

[해설]

'What ~ for?'는 이유나 목적을 묻는 표현이다. 차를 빌리는 목적을 묻고 있으므로 정답은 (d)이다.

[어휘]

**destination** 도착지, 목적지

04 W: 오늘 어떻게 출근하실 건가요?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 그렇게 오래 걸리지 않을 겁니다.
- (b) 버스를 타려고 합니다.
- (c) 오늘 밤에는 늦게까지 있어야 합니다.
- (d) 거기 도착하면 전화 드리겠습니다.

[해설]

출근을 어떻게 할지, 즉 어떤 교통수단을 이용할 것인지를 묻고 있으므로 정답은 (b)이다.

05 M: 왜 어젯밤 파티에서 안 보였던 거야?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 너랑 같이 가려고 해.
- (b) 파티에서 봐.
- (c) 독감에 걸려서 집에 있었어.
- (d) 모두가 좋은 시간을 보냈기를 바래.

[해설]

파티에 오지 않은 이유를 묻고 있으므로 정답은 (c)이다.

06 W: 레스토랑에서 어떤 일을 하시죠?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 네, 저는 제 일을 즐깁니다.
- (b) 저는 저녁 근무조를 관리하고 있습니다.
- (c) 승진을 하지 못했습니다.
- (d) 저는 차라리 영업 일을 하겠습니다.

[해설]

여자는 남자가 레스토랑에서 구체적으로 무슨 일을 하고 있는지 물었으므로 정답은 (b)이다. (d)는 현재 하고 있는 일이 아니라 하고 싶은 일에 대해 말하고 있으므로 적절치 못하다.

[어휘]

**shift** (교대제의) 근무시간 **fall through** 수포로 돌아가다, 실패하다

07 M: 스테이크 요리와 초밥 중에서 어떤 게 더 좋아?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 저녁 식사 때문에 배가 너무 불러.
- (b) 새로 생긴 레스토랑에 가는 것을 좋아해.
- (c) 난 생선보다는 고기를 원해.
- (d) 그 스테이크 요리는 정말 맛있었어.

[해설]

남자는 여자에게 스테이크 요리와 초밥 중 뭐가 더 좋은지

문고 있다. 스테이크를 선택하는 다른 직접적인 방법으로 생선보다는 고기가 좋다고 표현하는 (c)가 정답이다.

[어휘]

**dinner** 요리 **be full from something** ~으로 배가 부르다

08 W: 여기서 박물관으로 가는 가장 좋은 방법은 뭐지?

- M: \_\_\_\_\_  
 (a) 가능한 모든 방법으로 너를 도울게.  
 (b) 나는 꽤 자주 박물관에 가.  
 (c) 센트럴 역까지 지하철을 타고 가.  
 (d) 일요일에는 박물관에 무료 입장할 수 있어.

[해설]

여자는 박물관에 가는 가장 좋은 방법, 즉 가장 빨리 갈 수 있는 방법을 묻고 있으므로 정답은 (c)이다.

[어휘]

**admission** 입장(료)

09 M: 부모님을 얼마나 자주 찾아 뵙니?

- W: \_\_\_\_\_  
 (a) 아마도 일주일 전일 거야.  
 (b) 한 달에 한 번 정도.  
 (c) 부모님께서 오늘 오실 거야.  
 (d) 어쩌면 너랑 같이 갈 수 있어.

[해설]

'How often ~?'은 빈도를 묻는 표현이다. 부모님을 얼마나 자주 찾아 뵙는지 횟수를 물었으므로 정답은 (b)이다.

10 M: 이 골동품 꽃병을 얼마에 파시겠습니까?

- W: \_\_\_\_\_  
 (a) 어떤 사람이 400달러에 샀습니다.  
 (b) 250달러면 기꺼이 팔겠습니다.  
 (c) 꽃병을 다룰 때 조심하세요.  
 (d) 그 꽃병은 저희 할머니 것입니다.

[해설]

여자는 남자에게 꽃병을 얼마에 팔고 싶은지를 물었으므로 액수를 언급한 (b)가 정답이다. (a)는 이미 다른 사람에게 400달러에 물건을 팔았다고 했으므로 시제가 맞지 않는다.

[어휘]

**antique** 골동품의, 오래된 **be willing to** 기꺼이 ~하다

11 W: 너는 나에 대해 왜 그런 나쁜 말을 하니?

- M: \_\_\_\_\_  
 (a) 그녀에게 너무 못되게 굴지 마.  
 (b) 내겐 큰 의미가 돼, 고마워.  
 (c) 정말로 만나고 싶었어.

(d) 일부러 그런 말들을 한 것은 아니야.

[해설]

'mean'의 여러 뜻을 가지고 선택지를 제시해서 헷갈릴 수 있으나, 남자가 의도한 'mean'은 '짓궂은, 나쁜, 못된'의 의미로 쓰였고, 왜 남자에 대해 나쁜 평을 했는지 묻는 물음에 '의도적으로 그런 것은 아니다'라고 해명하는 (d)가 적절한 응답이 된다.

[어휘]

**mean** 짓궂은; 의미하다; 진심을 담아 하다, 의도하다

12 M: 엄마, 제 핸드폰 어디 있죠? 못 찾겠어요.

- W: \_\_\_\_\_  
 (a) 끊지 말고 기다려 주세요.  
 (b) 전화 잘못 거셨습니다.  
 (c) TV 수상기 위의 선반 확인해 보렴.  
 (d) 네가 핸드폰 사는 것은 허용되지 않는단다.

[해설]

아들이 엄마에게 핸드폰 위치에 대해 직접적으로 묻는 문제이다. 위치를 알려주는 (c) 이외에는 답이 될 수 있는 보기가 없다.

[어휘]

**shelf** 선반 **be not allowed to ~** ~하는 것을 허락받지 못하다, ~이 허용되지 않다



## 의문사 의문문 - 우회적인 답변 선택하기

★ P.29

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (a) | 02. (c) | 03. (b) | 04. (a) |
| 05. (b) | 06. (b) | 07. (c) | 08. (b) |
| 09. (d) | 10. (d) | 11. (b) | 12. (b) |

01 W: 예전 여자 친구에 대해 물었을 때 왜 그렇게 화를 냈던 거야?

- M: \_\_\_\_\_  
 (a) 그건 민감한 문제야.  
 (b) 내가 그녀를 모르기 때문이야.  
 (c) 나는 그녀가 안전하게 돌아오길 바래.



(d) 우리는 함께 정말 좋은 시간을 보냈어.

**[해설]**

전 여자 친구에 대한 질문에 남자가 화를 냈던 이유를 묻고 있으므로, 여자의 질문에 가장 알맞은 응답은 (a)이다.

**[어휘]**

**sensitive** 민감한, 예민한

**02**

M: 나랑 내일 카풀 할래?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 태워다 줘서 고마워.
- (b) 좋아, 차를 거기에다 세워.
- (c) 나 내일 일찍 가야 돼서 안될 것 같아.
- (d) 알겠어, 네 차를 끄는 것을 도와줄게.

**[해설]**

남자는 여자에게 카풀로 출(퇴)근할 것을 제안한다. 일찍 가야 해서 함께 카풀을 할 수 없음을 이야기하는 (c)가 정답이 되겠다.

**[어휘]**

**pull over** (차를) 세우다

**03**

W: 그래서, Linda 교수님의 수업은 마음에 들었어?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 교수님 연구실에 자주 찾아가.
- (b) 들을 만한 가치가 있었어.
- (c) 부탁할 일이 있어.
- (d) 모든 과목들을 막 끝마쳤어.

**[해설]**

'How did you like ~?'는 어떠한 대상에 대한 호불호를 묻는 질문이다. 교수님의 수업이 어땠는지 물었을 때 가장 적절한 반응은 들을 만한 가치가 있었다는 (b)이다.

**[어휘]**

**be worth ~ing** ~할 만한 가치가 있다 **favor** 부탁

**04**

M: 품질 좋은 TV의 적당한 가격은 얼마일까?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 크기에 따라 다르지.
- (b) TV를 새로 구입해야겠어.
- (c) 걱정하지 마. 좋은 걸 찾을 수 있을 거야.
- (d) 우리 같이 쇼핑을 가자.

**[해설]**

가격에 대한 질문이므로 특정 액수가 응답으로 오는 것이 일반적이지만, (a)와 같은 우회적인 답변이 올 수도 있다는 점에 유의하자.

**05**

W: Florida에서 보낸 휴가는 어땠어?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 물어본 적 없잖아.

(b) 날씨가 너무 좋았어.

(c) 너는 즐겁게 보냈어야 했어.

(d) 할 수 있는 최선의 선택이 될 거야.

**[해설]**

휴가가 어땠냐고 묻는 남자의 과거형 질문에 좋은 날씨로 인해 즐거운 시간을 보냈다는 의미가 내포되어 있는 (b)가 응답으로 와야 자연스럽다.

**06**

M: 어떤 종류의 음식을 가장 좋아하니?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 오늘 밤엔 외식 못할 것 같아.
- (b) 집에서 만든 음식이 최고지.
- (c) 어젯밤에 이탈리아 음식을 먹으러 갔었어.
- (d) 뭐든 네가 원하는 음식으로 먹자.

**[해설]**

좋아하는 음식의 종류를 물었으므로 'Chinese food, Italian food'와 같이 대개 좋아하는 나라 음식을 말해 주는 것이 전형적인 응답이나 (b)와 같이 집에서 만든 음식이 최고라고 응답할 수도 있다.

**[어휘]**

**beat** 이기다, ~보다 낫다

**07**

W: 이 오래된 음반은 얼마죠?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 몇 년 전에는 10달러밖에 안 했어요.
- (b) 그건 들어본 적이 없는 것 같네요.
- (c) 45달러 이하로는 안 팝니다.
- (d) 그건 추천하고 싶지 않네요.

**[해설]**

음반 가격을 물었으므로 금액을 말해 주어야 하는데, (c)와 같이 팔 수 있는 최저 가격을 말해 줄 수도 있다. (a)는 'How much did you pay for ~?' (얼마 주고 샀어?)의 응답으로 적절하다.

**08**

M: 나 언제 컴퓨터 쓸 수 있어? 이제 내 차례인 것 같은데.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 서두르는 게 좋을 거야.
- (b) 알겠어, 지금 끝내도록 할게.
- (c) 난 컴퓨터를 전혀 쓴 일이 없는걸.
- (d) 모통이를 돌아가도 돼.

**[해설]**

언제 컴퓨터 사용이 가능하냐고 직접적으로 묻는 질문에 직접적인 답변은 언제 사용할 수 있다고 알려주는 것이나, 간접적인 응답으로 곧 사용을 마무리할 것을 알려주는 (b)도 정답이 될 수 있다.

**[어휘]**

**wrap something up** ~을 감싸다. (하던 일)을 끝내다/ 마무리하다.

09 W: 아침에 조깅하러 가는 게 어때?  
M: \_\_\_\_\_

- (a) 너는 같이 조깅하러 가야 해.
- (b) 나는 거의 매일 체육관에서 운동해.
- (c) 운동은 잠에서 깨는 데 좋은 방법이야.
- (d) 미안해, 나는 회사에서 오전 근무야.

[해설]

'What about ~ing?'는 제안을 할 때 쓰는 표현이다. 제안을 거절할 때에는 (d)와 같이 미안하다는 말과 함께 제안을 거절할 수밖에 없는 이유를 덧붙여 주는 것이 가장 일반적이다.

10 M: 커피 어떻게 드시고 싶으세요?  
W: \_\_\_\_\_

- (a) 잠 깨려고요.
- (b) 최소한 하루에 두 번이요.
- (c) 종종 동료들과 마십니다.
- (d) 설탕은 빼고 우유만 넣어 주세요.

[해설]

"How do you like your coffee?"는 커피를 어떻게 마시고 싶은지 기호를 묻는 질문으로, 우유만 넣는 Latte, 아무것도 넣지 않는 Americano 등 자신이 마시는 커피의 스타일을 답해야 한다. 정답은 (d).

11 W: 졸업 후 계획은 무엇입니까?  
M: \_\_\_\_\_

- (a) 이제 한 학기 남았어요.
- (b) 대형 은행에서 인턴을 할 겁니다.
- (c) 2월 14일로 예정되어 있어요.
- (d) 졸업하려면 평균 B+를 받아야 합니다.

[해설]

여자가 남자의 졸업 후 계획에 대해 묻고 있으므로 (b)와 같이 대형 은행에서 인턴을 할 것이라는 구체적인 답이 오는 것이 옳다. 이 외에도 아직 구체적인 계획이 없거나, 결정하지 못했다는 등의 응답도 답이 될 수 있다.

[어휘]

intern 직업 연수[훈련]생

12 M: 요즘 어떤 일을 하십니까?  
W: \_\_\_\_\_

- (a) 이보다 더 좋을 순 없습니다. 감사해요.
- (b) 프리랜서 작가로 활동하고 있습니다.
- (c) 지금 저는 거실에서 TV를 보고 있습니다.
- (d) 제가 즐기지 않는 일은 없습니다.

[해설]

'What do you do (for a living)?'는 직업을 묻는 가장 일반적인 표현이다. 직장, 직업, 일하는 분야를 말해 주거

나 (b)와 같이 응답할 수 있다.

[어휘]

couldn't be better (기분, 상태가) 최고다  
freelance 프리랜서로 일하는; 프리랜서로 일하다



## 일반 의문문

★ P.35

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (d) | 02. (c) | 03. (c) | 04. (b) |
| 05. (c) | 06. (d) | 07. (d) | 08. (d) |
| 09. (d) | 10. (d) | 11. (c) | 12. (a) |

01 M: Jackie의 파티에 선물 가져 가야 하는 거야?  
W: \_\_\_\_\_

- (a) 옥상 파티야.
- (b) 좋은 시간 보내길 바란다.
- (c) 초대장은 편지에 들어있어.
- (d) 아무것도 안 가져와도 돼.

[해설]

be동사 의문문에서는 Yes/No가 종종 생략되고 (d)와 같이 우회적인 답변이 올 수도 있으니 유의하자. 파티에 선물을 가져 가야 하나냐는 가벼운 질문에 말해 줄 수 없다는 (a)와 같은 응답은 문맥상 적절치 못하다.

02 W: 문서를 스캔하는 방법을 가르쳐 주실 수 있나요?  
M: \_\_\_\_\_

- (a) 알겠어요. 그거 다른 분들께도 보여드릴게요.
- (b) 네, 문서는 제 책상 위에 있어요.
- (c) 알겠어요. 회의 후에는 어떠신가요?
- (d) 물론이죠, 문서 저장을 원하시면 저장을 클릭하세요.

[해설]

스캔하는 방법을 묻고 있으므로 (c)와 같이 우회적으로 회의 후에 알려줘도 되는지 묻는 대답이 적절하다.

03 M: 점심이랑 저녁 데이트 중 어떤 쪽이 좋아?  
W: \_\_\_\_\_

- (a) 저는 점심 특선 메뉴로 할게요.
- (b) 네가 원한다면 나눠서 계산할 수 있어.



- (c) 낮에는 일하니까 밤에 만나야겠다.  
(d) 그럼 12시 30분쯤에 데리러 갈게.

**[해설]**

점심과 저녁 데이트 중 하나를 선택하라고 했으므로 저녁 데이트를 밤에 만나자고 바꾸어 말한 (c)가 정답이다.

**[어휘]**

**split the check [bill]** 금액을 나눠서 내다

**04**

- W: 이 건물 내에서는 금연해 주시겠습니까?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 아마도 당신은 금연을 하는 것이 좋겠어요.  
(b) 물론이죠. 되도록 하겠습니다.  
(c) 저에게 말씀해 주셨으면 좋았을 텐데.  
(d) 밖으로 산책하러 가시죠.

**[해설]**

여자는 남자에게 건물 내에서 흡연을 하지 말라고 정중하게 부탁하고 있다. 이를 받아들여 담배를 끄겠다고 말한 (b)가 정답이다.

**[어휘]**

**put out** (불을) 끄다

**05**

- M: 어제 역사 수업 노트 좀 빌릴 수 있을까?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 그래, 내가 교수님께 말씀드릴게.  
(b) 아니, 내일은 강의가 없어.  
(c) 좋아, 하지만 오늘 밤에 돌려줘야 해.  
(d) 나 역사 수업 안 들어갈 것 같아.

**[해설]**

남자는 여자에게 노트 빌린 것을 빌려 달라고 부탁하고 있다. (c)처럼 부탁을 들어주며 언제까지 돌려달라고 기한을 덧붙이는 말이 올 수 있다.

**06**

- W: 주말에 머물 호텔을 내가 예약할까?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 아니, 나는 그 호텔을 절대 좋아하지 않았어.  
(b) 우리가 시내에 머물 필요는 없어.  
(c) 그래, 우리 여행이 정말 기대돼.  
(d) 그래, 일찍 예약하면 요금이 좀 더 쌀 거야.

**[해설]**

여자는 자신이 호텔 예약을 하는 게 어떻겠냐고 제안하고 있으므로 제안을 수락하는 (d)가 정답이다. (c)는 단순히 여행에 대한 기대감을 나타내고 있으므로 문맥상 (d)가 더 적절하다.

**[어휘]**

**book** 예약하다 **rate** 요금

**07**

- M: 의사 선생님과 진료 예약을 할 수 있나요?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 나중에 다시 오십시오.  
(b) 네, 그 의사 선생님은 안에 계십니다.  
(c) 자리를 비우신 것 같습니다.  
(d) 의사 선생님께서는 1시에 진찰하실 수 있습니다.

**[해설]**

남자가 진료 예약을 하고 있으므로 (d)와 같이 가능한 시간 또는 날짜를 알려주는 응답이 와야 적절하다.

**[어휘]**

**step out** (자리를) 비우다

**08**

- W: 취업 면접 때문에 긴장되니?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 아마도 준비해야겠지.  
(b) 무엇을 입어야 할지 모르겠어.  
(c) 아니, 그건 내일 오후야.  
(d) 그래, 정말 떨려.

**[해설]**

여자는 남자가 취업 면접을 앞두고 긴장하고 있는지의 여부를 묻고 있으므로 Yes/No로 대답할 수 있다. 긴장된다며 nervous를 the jitters로 바꾸어 제시한 (d)가 정답이다.

**[어휘]**

**the jitters** (구어) 초조, 불안감

**09**

- M: 오늘 우리 집에서 자고 갈 수 있어?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 1박에 40달러입니다.  
(b) 너 정말 좋은 집에 사는구나.  
(c) 아니, 다시 잠이 안 와.  
(d) 응, 부모님께서 허락해주시면 가능하지.

**[해설]**

화자는 외국 아이들이 즐겨 하는 sleepover/ slumber party (친구 집에서 하룻밤 자면서 놀기)에 친구를 초대하고 있다. 우회적으로 부모님께서 허락하시면 가능하다고 답하는 (d)가 정답이 된다.

**[어휘]**

**sleep over ~** ~에서 자고 가다 **permission** 허락, 수락

**10**

- W: 안녕하세요, Jan입니다. 미스터 김 계신가요?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 아니요, 지금 통화하실 수 있습니다.  
(b) 제가 그 분 전화를 못 받은 것 같습니다.  
(c) 물론이죠. 제가 그 분을 불러드리죠.  
(d) 네, 지금 연결해 드리죠.

**[해설]**

여자가 통화를 요청했으므로 찾는 사람이 자리에 있을 때에

는 (d)와 같이 '연결해 주겠다'라는 응답이 와야 적절하다.  
(a)는 여자가 찾는 사람이 없다고 한 뒤, 통화가 가능하다고 해 앞뒤가 맞지 않는다.

[어휘]

**put through** 연결하다

- 11 M: 바다에서 일어난 그 엄청난 기름 유출 사고에 대해서 들었어?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 내가 쏟은 거 아니야. 네가 한 거잖아.  
(b) 응, 나도 큰 바다 좋아해.  
(c) 물론이지, 뉴스에서 들었어.  
(d) 난 그가 자기 비밀을 털어 놓을 거라곤 전혀 생각도 못했어.

[해설]

남자는 석유 유출 사고 소식을 전하고 있다. 뉴스에서 소식을 들었다고 전하는 (c)가 정답이다.

[어휘]

**oil spill** 석유 유출 **spill something out** (비밀 등을) 솔직하게 털어놓다, 다 이야기하다

- 12 W: 여보세요, 경리부 직원과 통화할 수 있을까요?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 물론이지요. 연결해 드리겠습니다.  
(b) 아뇨, 회계를 전공하지 않았어요.  
(c) 네, 회계에 대해서 조금 압니다.  
(d) 경리부 직원과 이야기 나눠보는 건 어때요?

[해설]

통화 요청을 하고 있는 상황이므로 당사자가 통화가 가능할 때에는 (a)와 같이 연결해 드리겠다는 응답이 와야 자연스럽다.

[어휘]

**accounting** 회계

## CHAPTER

# 04

## 평서문

★ P.41

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (d) | 02. (b) | 03. (a) | 04. (c) |
| 05. (d) | 06. (c) | 07. (c) | 08. (d) |
| 09. (d) | 10. (c) | 11. (c) | 12. (b) |

- 01 M: 늦잠 자느라 시험을 놓치지 말았어야 했는데.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 시험 얼마나 어려웠어?  
(b) 시험 마치는데 얼마나 걸렸어?  
(c) 시험 공부는 항상 충분치 않지. (시험 준비는 아무리 해도 끝이 없지.)  
(d) 일어날 수 있게 일찍 잤어야지.

[해설]

남자는 늦잠 자느라 시험을 못 본 것에 대해 후회하고 있다. (d)처럼 충고를 해 주거나, 시험을 못 본 남자를 위로할 수 있는 응답이 답변으로 선택되어야 할 것이다.

[어휘]

**oversleep** 늦잠을 자다 **should have + past participle** (과거 분사) ~했어야 했다

- 02 W: 조심해. 요즘 이 근처에 강도 사건이 좀 있었어.

M: \_\_\_\_\_

- (a) 괜찮아, 내 힘으로 할게.  
(b) 고마워, 조심하도록 할게.  
(c) 내가 경찰에 신고를 했어야 해.  
(d) 최소한 네가 다치지 않아서 다행이야.

[해설]

여자는 남자에게 강도를 조심하라며 주의를 주고 있다. (b)와 같이 주의나 충고에 감사하며 조심하겠다고 하는 응답이 와야 가장 적절하다.

[어휘]

**robbery** 강도, 약탈

- 03 M: 네 보고서는 완벽했던 것 같아.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 고마워, 굉장히 열심히 준비했어.  
(b) 사장님이 오늘까지 보고서를 보길 원해서.  
(c) 우리 의논해야 할 사항이 많아.



(d) 고생할 필요 없어.

**[해설]**

남자는 여자의 보고서를 칭찬하고 있다. 감사의 인사와 함께 자신의 노력을 언급해 겸손함을 나타낸 (a)가 응답으로 와야 적절하다.

**[어휘]**

**do one's best to ~** 최선을 다하여 ~하다 **draw something up** ~을 작성하다 **go to the trouble** 고생하다, 수고하다

**04**

W: 직업을 바꿔야 할지 말아야 할지 모르겠어.

M: \_\_\_\_\_

- (a) 네 직업이 뭐야?
- (b) 너는 6시에 퇴근해야 해.
- (c) 어디 있을 때 가장 행복할지 네 자신에게 물어봐.
- (d) 네 말이 맞아. 결정할 시간이 얼마 남지 않았어.

**[해설]**

여자는 직업을 바꿔야 할지를 고민하고 있다. (c)와 같이 문제 해결에 도움이 될 만한 조언을 해 주는 응답이 와야 적절하다.

**05**

M: 배송 도착 예정일이 3일이나 지났어요.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 당신이 상관할 바 아니에요.
- (b) 알겠어요, 3일 정도는 기다릴 수 있어요.
- (c) 배송물품을 항공우편으로 보내 주셔도 됩니다.
- (d) 죄송합니다, 곧 배송물품의 위치를 추적하도록 하겠습니다.

**[해설]**

남자가 배송품의 도착 예정일이 3일이나 지났다고 항의하고 있다. 배송이 늦어지는 까닭을 알아보려는 노력으로 위치를 추적해보겠다는 (d)가 정답이다.

**[어휘]**

**parcel** 짐, 배송물품, 소포 **airmail** 항공우편 **place** 위치를 알아내다

**06**

W: 내 일은 가끔씩 스트레스가 엄청 나.

M: \_\_\_\_\_

- (a) 하지만 난 내 일을 그만둘 수 없어.
- (b) 자랑 좀 그만해.
- (c) 그 일이 그런 수고를 할 만큼 가치가 있길 바란다.
- (d) 네 일을 즐긴다니 다행이야.

**[해설]**

여자는 일 때문에 스트레스를 많이 받는다고 했다. (c)와 같이 엄청난 스트레스에 시달리더라도 그만큼 가치가 있는 일이었으면 한다는 바램을 표현하여 우회적으로 여자의 푸념에 답할 수 있다.

**07**

M: 학급 발표를 해야 하는데, 내가 잘할 수 있을지 모르겠어.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 길잡이로 삼을 개요를 작성해봐.
- (b) 너희 반 친구들은 신경 쓰지 않을 거야.
- (c) 나는 너를 전적으로 신뢰해.
- (d) 난 너랑 같이 연설을 연습할거야.

**[해설]**

남자는 학급 발표를 앞두고 초조해 하고 있다. (c)와 같이 능력을 믿는다는 의미로 상대방을 격려하는 말이 와야 적절하다.

**[어휘]**

**go by** 길잡이로 삼다, 따르다

**08**

W: 이 리조트는 서비스가 정말 좋아.

M: \_\_\_\_\_

- (a) 난 그런 말 듣지 못했는데.
- (b) 네가 할 수 있는 건 없어.
- (c) 너는 다른 호텔을 찾아봐야 해.
- (d) 우리가 원하는 건 뭐든지 제공해 줘.

**[해설]**

여자는 리조트에 대해 만족감을 표시하고 있다. 여자의 말에 동의하며 추가 설명을 덧붙이는 (d)가 응답으로 적절하다.

**09**

M: 내 생각엔 Daniel이 내 전화를 피하는 것 같아.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 그를 피하지마. 그냥 그와 이야기 해보렴.
- (b) 나도 그의 전화번호를 몰라.
- (c) 네가 그에게 전화해 보는 건 어떠니?
- (d) 그가 그의 전화를 잃어버렸다고 들었어. 아마도 그것 때문일 거야.

**[해설]**

남자는 Daniel이 자신의 전화를 피하는 것 같으며 자신의 전화를 받지 않는 Daniel에 대해 여자에게 말하고 있다. (d)와 같이, 왜 Daniel이 전화를 받지 않는지 설명하는 답이 와야 한다.

**[어휘]**

**avoid** 피하다, 꺼리다

**10**

W: 어떻게 네 생일 파티에 네가 늦을 수가 있니!

M: \_\_\_\_\_

- (a) 사람들은 얼마나 많이 왔었어?
- (b) 너는 노력할 수 있었을 텐데.
- (c) 미안해. 차들이 좀 밀렸어.
- (d) 네 생일인 줄 몰랐어.

**[해설]**

여자는 남자가 파티에 늦은 것에 대해 질책하고 있다. 미안



함을 나타내는 표현과 늦은 이유에 대해 해명을 덧붙인 (c)가  
 응답으로 와야 가장 자연스럽다.

[어휘]

**make an effort** 노력하다, 애쓰다

11

M: 할머니가 최근에 돌아가셨어.

W: \_\_\_\_\_

(a) 나는 할머니를 만나 빈 적이 없어.

(b) 할머니께서는 아주 건강하셨어.

(c) 그런 소식을 듣게 돼서 정말 유감이야.

(d) 내가 어떻게 고마움을 전해야 할까?

[해설]

남자는 자신의 할머니께서 돌아가셨다는 소식을 전하고 있다. 나쁜 소식을 들었을 때에는 안타까움을 표현하거나 위로의 말이 와야 하므로 정답은 (c)이다.

[어휘]

**pass away** 죽다

12

W: 이 일은 너의 적성에 꼭 맞아.

M: \_\_\_\_\_

(a) 이 직장 사는데 돈 많이 썼어.

(b) 나도 적극 동의해.

(c) 내 성격이 어때서?

(d) 그렇다면 다른 직업을 찾아야겠군.

[해설]

여자가 남자에게 남자의 직업이 남자의 성격, 적성에 잘 맞는다고 했을 때 가장 적절한 응답으로는 '반대할 수 없다'는 표현으로 적극적인 동의를 표시한 (b)이다.

[어휘]

**can't disagree with ~** ~을 거부할 수 없다, 적극 동의하다



## 의문사 의문문 - 요구하는 정보 답하기

★ P.49

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (b) | 02. (a) | 03. (c) | 04. (c) |
| 05. (d) | 06. (d) | 07. (d) | 08. (c) |

01

M: 저녁식사 예약을 하고 싶습니다.

W: 네. 몇 시예요?

M: 글썄요. 일요일에는 몇 시까지 영업을 하시나요?

W: \_\_\_\_\_

(a) 평일에는 11시에 문을 닫습니다.

(b) 저녁식사는 9시까지 제공됩니다.

(c) 많은 식당들이 늦게까지 영업을 합니다.

(d) 그러면 성함만 알려주세요.

[해설]

남자는 일요일 영업 마감 시간을 묻고 있으므로 (b)가 정답이다. (a)는 평일의 영업 마감 시간이므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

**That depends.** 사정에 따라 다르다, 확실히 알 수 없다.

02

W: 처음 뵈는 분 같네요.

M: 네, 여기서 근무하는 첫날이거든요.

W: 아, 전에는 어디서 일하셨나요?

M: \_\_\_\_\_

(a) 어느 소매점에서 지배인으로 있었습니다.

(b) 바로 며칠 전에 이곳으로 이사 왔습니다.

(c) 예전 직장보다 이 일이 훨씬 더 좋습니다.

(d) 우리가 오랫동안 만나질 못했죠.

[해설]

여자는 남자의 전 근무지[직장]를 묻고 있으므로 회사명을 말해 주거나 (a)와 같이 일의 분야와 직책 등을 말해 줄 수 있다.

[어휘]

**retail store** 소매점

03

M: 안녕, Jenny. 무슨 일 있어?

W: 신용카드 청구서를 받았는데 알 수 없는 요금이 좀 있어.

M: 그거 안 좋은 일이군. 총 요금이 얼마데?



W: \_\_\_\_\_

- (a) 내가 하려던 말이야.
- (b) 네가 나 대신 그것을 지불할 필요 없어.
- (c) 내가 쓰지 요금이 500달러 넘게 나왔어.
- (d) 새로 산 컴퓨터에 대한 요금이야.

[해설]

청구된 신용카드의 총 금액을 물었으므로 (c)가 정답이다.

[어휘]

**unknown** 알려지지 않은, 미지수의, 알 수 없는  
**charge** 요금, 청구 금액

04

W: 제가 좀 도와드릴까요? 길을 잃으신 것 같네요.

M: 시내에 가야 하는데 택시 승차장을 찾을 수가 없네요.

W: 시내는 몇 블록만 더 가면 됩니다. 왜 택시를 타려고 하시나요?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 은행에 가는 중입니다.
- (b) 스스로 찾아보겠습니다, 감사합니다.
- (c) 이런 더위에 걸터갈 수는 없습니다.
- (d) 팔을 흔들어서 택시를 잡을 수 있을 것 같습니다.

[해설]

'How come ~?'은 이유를 묻는 표현이다. 멀지 않은 곳에 택시를 타고 가려는 이유에 대해 묻고 있으므로 정답은 (c)이다.

[어휘]

**taxi stand** 택시 승차장 **on one's own** 자신의 힘으로

05

M: 이번 주말에 있을 집회가 정말 기대돼.

W: 그래, 지역 당국에 우리 의견이 전달되면 좋겠어.

M: 항의하러 사람들이 얼마나 올 것 같아?

W: \_\_\_\_\_

- (a) 오늘 밤에는 더 많은 사람들을 초대할 거야.
- (b) 그들이 그러지 말아야 할 이유는 없어.
- (c) 응, 지난번 집회에는 200명이 참석했어.
- (d) 대략 100명에서 300명 정도일 거야.

[해설]

집회에 얼마나 많은 사람들이 올 것으로 예상하는지를 물었으므로 (d)가 정답이다. (c)는 지난번 집회에 참석했던 인원 수이므로 시제가 맞지 않는다.

[어휘]

**show up** 나타나다 **rally** 집회, 시위 **protest** 항의하다, 이의를 제기하다 **attendee** 참석자 **anywhere from A to B** (수량 따위가) A와 B 사이의 어딘가

06

W: 30분 정도면 저녁 식사하러 갈 준비가 될 거야.

M: 좋아. 어떤 옷을 입을 건데?

W: 잘 모르겠어. 어떤 드레스가 더 나은 것 같아?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 저녁은 내가 살게.
- (b) 그것은 나한테 더 이상 안 맞아.
- (c) 언제라고 정확히 말해 줄 수 없어.
- (d) 내 생각엔 파란색 옷이 네게 제일 잘 어울리는 것 같아.

[해설]

여자가 어떤 드레스를 입는 게 좋을지 남자의 의견을 묻고 있으므로 파란색 원피스가 잘 어울린다는, 즉 파란색 원피스를 입는 게 좋겠다고 말한 (d)가 정답이다.

[어휘]

**suit** 어울리다 **There is no telling** 무어라 말할 수 없다, 알 도리가 없다

07

M: 나는 몇몇 친구들과 함께 곧 캠핑을 갈 거야.

W: 그거 재미있겠다. 나도 함께 갈 수 있으면 좋을 텐데.

M: 우리랑 함께 가지 그래? 다음주 토요일이야.

W: \_\_\_\_\_

- (a) 네가 건강하길 빌게.
- (b) 네 팀에 합류하게 되어 기뻐.
- (c) 네 친구들을 만나서 기뻐.
- (d) 그날 나는 일 해야 해. 아마 다음 번에 가능할거야.

[해설]

여자가 'I wish I could go.'라는 표현을 쓴 것은 가고 싶지만 갈 수 없는 상태를 함의하고 있으며, 남자가 다음주 토요일에 함께 캠핑을 가자는 권유에 (d)와 같이 갈 수 없는 이유를 설명하는 응답이 와야 한다.

08

W: 난 요즘 Bill Evans 재즈 컬렉션에 푹 빠졌어.

M: 난 재즈를 좋아하는 사람들을 절대 이해하지 못할 것 같아. 너무 지루해.

W: 아냐, 지루하지 않아. 왜 재즈가 지루하다고 생각해?

M: \_\_\_\_\_

- (a) 그는 농담을 하나도 몰라.
- (b) 난 볼링이 재미있다고 생각하지 않아.
- (c) 너무 어려워서 빠져들 수가 없어.
- (d) 나 같은 재즈 왕팬이랑은 논쟁할 수 없어.

[해설]

남자가 재즈를 지루해 하는 이유에 대해 여자가 물었다. 남자의 응답으로 적절한 것은 (c)이다. (d) 같은 경우 남자는 재즈를 좋아하지 않으므로 이와 같은 표현은 대담으로 적절하지 못하다.

[어휘]

**be into something** ~에 빠지다, 관심을 갖다  
**complex** 복잡한, 어려운

# CHAPTER 06

## 의문사 의문문 - 우회적인 질문, 우회적인 답변

★ P.55

01. (d)    02. (c)    03. (b)    04. (d)  
05. (d)    06. (b)    07. (d)    08. (d)

- 01 M: 내가 내 차를 망가뜨렸더니 믿을 수 없어! 부모님께서 굉장히 화를 내실 거야.  
W: 음, 적어도 네가 다치진 않았잖아.  
M: 그래도 내가 왜 그렇게 부주의했을까?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 지금은 나랑 같이 버스를 탈 수 있어.  
(b) 얼마가 보험 처리 되는 거야?  
(c) 네가 원한다면 언제든지 차를 빌릴 수 있어.  
(d) 모든 사람들이 때때로 실수를 해.

### [해설]

남자는 자신의 부주의에 대해 자책하고 있다. (d)와 같이 누구나 실수를 하는 법이라며 상대방을 위로하는 말이 와야 적절하다. (c)는 지금 당장의 상황과는 직접적인 연관성이 없기 때문에 (d)가 더 적절하다.

### [어휘]

**wreck** 난파시키다, 파괴하다    **now and then** 때때로, 가끔    **cover** (비용·손실 등을) 보상하다

- 02 W: 오늘은 정말 야외로 나갈 필요가 있어. 이 집 안에 갇혀 있는 느낌이야.  
M: 맞아. 이렇게 좋은 날을 그냥 보낼 수는 없지.  
W: 음, 이따가 테니스 한 게임 치는 거 어때?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 어쨌든 거기서 널 볼 수 있겠다.  
(b) 물론이지, 나는 테니스 강습을 받을 거야.  
(c) 나는 사실 하이킹 가는 게 더 좋아.  
(d) 우린 실내에서 너무 많은 시간을 보내.

### [해설]

'What do you say to ~?'는 제안을 할 때 쓰는 표현이다. 테니스를 함께 치자는 제안에 (c)와 같이 수락도 거절도 아닌 제3의 제안을 할 수도 있다.

### [어휘]

**feel trapped** 갇혀 있는 느낌이다

- 03 M: 여기 교통은 정말 끔찍해! 시내에 가는데 1시간은 걸릴 거야.  
W: 그러게. 콘서트에 늦을지도 모르겠다.  
M: 우리 표를 버리기는 싫은데. 공연이 언제 시작하지?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 지름길이 있을지도 몰라.  
(b) 공연장 입장은 1시간 후에 시작돼.  
(c) 자정을 넘겨서는 안 돼.  
(d) 콘서트 장은 사람들로 붐빌 거야.

### [해설]

남자는 여자에게 공연의 '시작 시간'을 물었으므로 (b)가 정답이다. 공연이나 영화의 시작 시간을 물어봤을 때에 구체적인 시각(시와 분)을 말해 주기도 하지만 'in +시간'으로 시작까지 남은 시간을 말해 주는 경우가 많다.

### [어휘]

**seating** 착석, 좌석 배치    **shortcut** 지름길

- 04 W: 이 다이아몬드 귀걸이 좀 봐! 너한테 정말 잘 어울리지 않아?  
M: 그래, 너한테 정말 잘 어울리는구나.  
W: 정말? 나는 그것들을 사야겠어. 어떻게 생각해?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 너는 그것들을 100달러에 팔 수 있어.  
(b) 난 네게 얼마 정도 돈을 빌려 줄 수 있어.  
(c) 그 선물 정말 고마워.  
(d) 너는 정말로 그것들을 사야겠다.

### [해설]

여자가 자신에게 어울리는 귀걸이를 고르고 그것들을 사기로 결심한 후, 남자에게 의견을 묻는다. 기대되는 남자의 응답은 귀걸이를 사거나 사지 말 것을 알려주는 답이므로, 정답은 (d)이다.

### [어휘]

**something looks great on someone** ...에게 ~이 잘 어울리다

- 05 M: 나는 연례 휴가를 고대하고 있어.  
W: 나도! 우리 요즘 정말 열심히 일했잖아.  
M: 한적한 곳과 대도시 중 어느 쪽이 더 좋아?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 내일 여행 예약을 할 거야.  
(b) 아주 간단하게 결정할 방법이 있어.  
(c) 몇 년 전에 바하마에 갔었어.  
(d) 아주 조용한 곳으로 가고 싶어.

### [해설]

휴가지로 한적한 곳과 대도시 중 어느 쪽을 더 선호하는지 묻고 있다. 둘 중 한 곳을 선택하여 **secluded**를 **quiet**로 바꾸어 말한 (d)가 정답이다.



[어휘]

**secluded** 격리된, 한적한 **someplace** 어딘가로

06

W: 실업률이 오를 거라는 신문 기사를 읽었어.

M: 응. 직장을 잃을까봐 정말 걱정돼.

W: 정말? 어떤 분야의 일을 하고 있는데?

M: \_\_\_\_\_

(a) 곧 알아낼 거라고 생각해.

(b) 시 소속으로 일하고 있어.

(c) 너무 걱정하진 않을 거야.

(d) 해고당한 사람을 알아.

[해설]

'What line of work are you in?' (어떤 계통에서 일하세요?)는 직업을 물어볼 때 쓰는 표현이다. 따라서 시에 고용되어 일한다고 한 (b)가 정답이다.

[어휘]

**unemployment** 실업(률)

07

M: 이 낡은 컴퓨터가 싫어. 항상 전원이 꺼져버려.

W: 바이러스 검사를 해봐야겠다.

M: 좋아, 그런데 그건 어떻게 하는 거야?

W: \_\_\_\_\_

(a) 내 생각엔 바이러스 체크는 공짜인 것 같아.

(b) 이번엔 그냥 컴퓨터를 끄지마.

(c) 그 악이 바이러스를 억제할 거야.

(d) 그 문제는 컴퓨터 전문가에게 묻는 게 낫겠다.

[해설]

남자가 컴퓨터 바이러스를 검사하려면 어떻게 해야 하는지를 물었으니 (자기는 잘 모르니) 전문가에게 물어보는 게 좋겠다는 여자의 우회적 답변이 적절하다.

[어휘]

**shut down** 정지하다, 멈추다

**keep in check** 방지하다, 억제하다

08

W: 너 요즘 직장에서 스트레스를 많이 받았지.

M: 그래. 정말 모든 일에서 손을 떼고 쉬었으면 좋겠어.

W: 다음 주에 시골로 여행가는 게 어때?

M: \_\_\_\_\_

(a) 시골은 정말 조용해.

(b) 아니, 그 일로 신경쓰지 마.

(c) 난 자동차를 빌려야 하는 게 싫어.

(d) 좋아. 사장님에게 휴가를 요청할게.

[해설]

여자는 남자에게 시골로 여행을 가자고 제안하고 있다. 따라서 제안을 받아들여 휴가를 요청하겠다고 말한 (d)가 가장 적절하다.

[어휘]

**awfully** 몹시, 대단히 **could use** ~을 얻을 수 있었

으면 좋겠다 **time off** 일시적 중단, 휴식

**bother** 고민하다, 근심하다



## 일반 의문문

★ P.61

01. (d)

02. (c)

03. (b)

04. (c)

05. (b)

06. (b)

07. (a)

08. (b)

01

M: 우리는 퇴근 후에 술 한잔 하러 갈 거야.

W: 정말? 재미있겠는데.

M: 그럼, 너도 같이 갈래?

W: \_\_\_\_\_

(a) 퇴근 후에 기분 좀 풀고 가.

(b) 그곳은 내가 놀러 가기 가장 좋아하는 장소야.

(c) 물론이지, 기꺼이 너와 내일 함께 갈게.

(d) 미안, 난 오늘밤에 집에서 해야 할 일이 있어.

[해설]

남자는 여자도 함께 갈 것인지를 묻고 있으므로 Yes/No로 대답할 수 있다. 하지만 (d)와 같이 갈 수 없는 이유를 들어 간접적으로 거절할 수도 있다.

[어휘]

**pub** 술집(= bar) **hang out** 사귀다, 어울리다 **blow**

**off steam** 노여움을 발산시키다, 화를 풀다

02

W: 오후에 식료품점에 갈 거야.

M: 알았어. 그럼 간식거리 좀 사다 줄래?

W: 물론이지. 감자칩 한 봉지 어때?

M: \_\_\_\_\_

(a) 응, 너랑 같이 갈게.

(b) 아니, 난 지금 출발해.

(c) 그래, 내가 가장 좋아하는 과자야.

(d) 아무래도 내가 대신 가야겠다.

[해설]

'Would you like ~?'는 권유나 제안을 할 때 쓰는 표현이다. 간식거리로 감자칩은 어떠한 제안에 그게 가장 좋아하는 거라고 말한 (c)가 정답이다.

03 M: 우리 아파트는 완전히 엉망이야. 이 어질러진 것들 좀 보라고!

W: 나도 알아. 우리가 너무 방치했어, 그렇지?

M: 내가 일하러 가 있을 동안 청소 좀 해줄 수 있어?

W: \_\_\_\_\_

(a) 너는 이렇게 엉망인 걸 부끄러워해야 돼.

(b) 네가 돌아와서 거들어 준다면야.

(c) 우리가 할 수 있는 일은 없는 것 같아.

(d) 청소용품 몇 개 좀 사다 줄래?

[해설]

'Would you mind -ing?'는 상대방의 양해나 도움을 구할 때 쓰는 표현이다. 흔쾌히 수락하는 응답이 오는 경우가 많지만 (b)와 같이 조건을 붙여 부분적으로 수락하는 응답도 올 수 있다.

[어휘]

**wreck** 파괴된 것, 잔해 **pitch in** 참가하다, 협력하다  
**supply** 보급품, 공급품

04 W: Pacific 항공에 전화 주셔서 감사합니다. 무엇을 도와드릴까요?

M: San Francisco행 표를 사려고 합니다. 5월 29일 자로요.

W: 알겠습니다. 좌석은 창가 쪽으로 드릴까요, 통로 쪽으로 드릴까요?

M: \_\_\_\_\_

(a) 당신이 원하는 것이면 무엇이든 좋아요.

(b) 저는 대개 비행을 선호하지 않습니다.

(c) 창가 쪽에 앉고 싶습니다.

(d) 일반적으로 한 장 부탁 드립니다.

[해설]

항공사 직원이 창가 쪽 좌석과 통로 쪽 좌석 중 어느 쪽이 더 좋은지 묻고 있으므로 (c)가 정답이다. (a)는 상대방에게 선택권을 양보하는 것으로 선택 의문문의 응답으로 자주 등장하는 표현이지만 문맥상 항공권을 예매하는 상황에는 적절치 못하다.

[어휘]

**aisle seat** 통로 쪽 좌석

05 M: 철물점에 가야 하는데 일정이 너무 빡빡해.

W: 네가 도움이 필요하다면, 난 점심시간에 한가하니 도와줄게.

M: 잘 됐다! 도구 몇 가지만 사다 주겠어?

W: \_\_\_\_\_

(a) 너는 오늘 저녁에 그것을 할 수 있어.

(b) 물론이지. 네가 필요한 것을 말해줘.

(c) 나는 사장님과 점심을 먹을 거야.

(d) 아니, 나는 물건 수리하는 데에는 소질이 없어.

[해설]

여자는 점심시간에 남자를 도와줄 시간이 있다고 했고 남자는 여자에게 도구를 사다 달라고 부탁했으므로 이를 수락하는 (b)가 가장 적절하다.

[어휘]

**hardware store** 철물점

**be on a tight schedule** 일정이 빡빡하다

06 W: 토요일에 영화 보러 가는 거 너무 기다려져.

M: 그래, 나도 얼마 전부터 영화 보러 가고 싶었어.

W: 그러면 너는 영화 보러 자주 가지 않니?

M: \_\_\_\_\_

(a) 내가 마지막으로 본 영화는 형편없었어.

(b) 일 년에 겨우 2, 3번 정도야.

(c) 사장님이 나한테 토요일에 일하라고 할지도 몰라.

(d) 새 영화가 자주 개봉하지는 않아.

[해설]

여자는 남자에게 영화 보러 자주 가지 않느냐고 묻고 있다. Yes/No로 대답할 수도 있지만 (b)와 같이 구체적인 빈도를 언급해 줄 수도 있다.

[어휘]

**release** (영화 등을) 개봉하다

07 M: 이제 갈까?

W: 잠깐만. 왜 그렇게 서둘러?

M: 나 배고파. 말 한 마리를 줘도 다 먹을 수 있어.

W: \_\_\_\_\_

(a) 알겠어. 뭐 먹으러 가자.

(b) 내 생각엔 우리 한 끼는 거르는 게 좋겠어.

(c) 네가 몸이 좋아졌다니 기뻐.

(d) 나도 그래. 나도 충분히 먹은 것 같아.

[해설]

너무 배가 고플 때, 엄청난 양을 먹을 수 있다는 의미로 'I could eat a horse'라는 표현이 있다. 남자가 너무 배가 고파서 말도 한 마리 먹을 수 있을 것 같다고 했으므로, 무언가를 먹으러 가자는 (a)가 적절하다.

[어휘]

**grab a bite** 간단히 먹다 **skip a meal** 끼니를 거르다

08 W: Acme 산업에 전화 주셔서 감사합니다.

M: 오늘 Gordon씨가 사무실에 있나요?

W: 아니요. 메시지 남기시겠어요?

M: \_\_\_\_\_

(a) 네, 제가 나중에 다시 전화하죠.

(b) 그냥 Jesse가 전화했었다고 전해주세요.

(c) 아니요, 오늘 그를 보지 못했습니다.

(d) 언제 그가 도착하는지 알고 싶어요.



CHAPTER  
08

평서문

★ P.67

01. (d)    02. (d)    03. (b)    04. (d)  
05. (b)    06. (a)    07. (d)    08. (b)

- 01 M: 수업 에세이 작성하는 거 너무 힘들어.  
W: 너를 힘들게 하는 게 뭔데?  
M: 주제가 왜 이렇게 복잡해야 하는지 이해를 못 하겠어.  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 에세이는 언제나 작성하는 것이 즐겁지.  
(b) 나 역시 그것을 작성할 기회가 없었어.  
(c) 네 에세이는 그것보다 훨씬 더 길어야 해.  
(d) 네 교수님께서서는 그저 네가 도전정신을 키우길 바라시는 지도 모르지.

[해설]

남자는 에세이 주제를 이해하는 데 어려움을 토로하고 있다. 교수님께서 과제를 통해 실력을 증진시키고 도전의식을 북돋으려 하신다고 설명해 주는 (d)가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

[어휘]

**have a hard time ~ing** ~을 하는데 어려움을 겪다  
**complicated** 복잡한, 어려운 **challenge** 도전의식을 북돋우다

- 02 W: 내일 기말 시험이 있는데, 아직 준비가 안 된 것 같아.  
M: 하지만 몇 주 동안 공부해왔잖아!  
W: 알아. 단지 내가 시험을 잘 보지 못할 거라는 생각을 떨쳐낼 수가 없어.  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 그 감정은 너 혼자 간직하는 게 좋을 것 같아.  
(b) 아마 스트레스 때문일 거야. 넌 잘 할거야.

- (c) 시험이 그렇게 어렵진 않은 것 같은데.  
(d) 네가 그 모든 것을 다 외웠다는 것이 놀라워.

[해설]

시험을 앞두고 걱정하고 있는 여자에게 해줄 수 있는 가장 적절한 말은 격려나 조언이므로 (d)가 정답이다.

[어휘]

**keep ~ to oneself** 마음속에 담아두다  
**learn by heart** 암기하다, 외우다

- 03 M: 토요일에 영화 보러 갈래?  
W: 우리가 지난번에 봤던 영화보다 더 낫다면 좋아.  
M: 그래, 그 영화는 형편없었어.  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 나는 내가 보는 영화는 대개 다 좋아해.  
(b) 그 영화는 나를 한 번도 웃게 만들지 못했어.  
(c) 영화 보기 전에 저녁을 먹을 거야.  
(d) 차라리 시골로 드라이브를 갈래.

[해설]

지난번에 봤던 영화가 끔찍했었다는 남자의 의견에 맞장구를 쳐주는 (b)가 가장 적절하다.

- 04 W: 네 자동차 수리했어?  
M: 응, 했어. 이제는 새것처럼 좋아.  
W: 네 차를 찌그러뜨려서 정말 미안해.  
M: \_\_\_\_\_  
(a) 농담 그만해. 그쯤 해둬.  
(b) 어쨌든 치과 의사에게 갔어야 했어.  
(c) 난 네가 차를 수리할 수 있는 줄 몰랐어.  
(d) 사고는 있기 마련이야. 걱정하지 마.

[해설]

여자가 남자의 자동차를 찌그러뜨려 남자가 자동차를 수리했다. 여자가 미안해하는 데에 적절한 남자의 응답은 (d)이다.

[어휘]

**dent** 찌그러뜨리다 **as good as new** 새것같이 좋은

- 05 M: 어젯밤에 학교 연극 보러 갔었어.  
W: 그래? 연극은 어땠어?  
M: 네가 무대 위 최고의 배우라고 생각했어.  
W: \_\_\_\_\_  
(a) 모두가 정말 훌륭히 해냈어.  
(b) 고마워, 그 말이 나에게 큰 힘이 되네.  
(c) 객석에서 너를 보지 못했어.  
(d) 오늘 밤 공연에서는 더 잘할 거야.

[해설]

남자는 여자의 연기에 대해 칭찬의 말을 건네고 있다. 칭찬에 대해 고마움을 표현한 (b)가 가장 적절하다. (d)는 지

난 공연을 생각만큼 잘 못했을 때 할 수 있는 말이므로 적절치 못하다.

[어휘]

**audience** 청중, 관객 **performance** 공연

06

W: 어린이 병원에 제가 기부한 것 받으셨나요?

M: 네, 받았습니다. 굉장히 후한 금액이던데요.

W: 그제 아이들이 건강하고 행복하게 자라기를 바랄 뿐입니다.

M: \_\_\_\_\_

(a) 당신의 후원에 감사 드립니다.

(b) 저희는 재정적 문제가 좀 있습니다.

(c) 저는 보통 자선단체에 기부를 하지 않습니다.

(d) 당신의 돈을 쥐버려서는 안 됩니다.

[해설]

여자는 자선단체에 많은 돈을 기부했다. 상대방의 호의에 대해 감사의 마음으로 표현한 (a)가 응답으로 와야 적절하다.

[어휘]

**donation** 기부 **generous** 푸짐한, 풍부한

**charity** 자선 (단체, 기금) **give away** (물건을) 거저 주다, 기증하다

07

M: 어떻게 새 차를 살 여유가 된 거야?

W: 음, 우리 예금을 모두 다 꺼내 썼어.

M: 하지만 그건 집을 사기 위한 돈이었잖아!

W: \_\_\_\_\_

(a) 우리는 곧 집을 살 거야.

(b) 이 차는 모든 옵션을 갖추고 있어.

(c) 예금이 많은 것은 아니었어.

(d) 내가 충동적으로 행동한 걸 용서해줘.

[해설]

남자는 여자가 집을 사기 위해 모은 돈으로 차를 사버린 것에 대해 화를 내고 있다. (d)와 같이 사과의 말이 와야 가장 적절하다.

[어휘]

**savings** 저축, 예금 **impulsively** 충동적으로, 감정에 끌려

08

W: 네가 어질러 놓은 것을 치워야 될 것 같구나.

M: 하기 싫어요. 제 대신 해주실 수 있나요?

W: 하지만 내가 가장 아끼는 꽃병을 깬 사람은 너잖니.

M: \_\_\_\_\_

(a) 나중에 시간이 있을 거예요.

(b) 맞아요. 제가 지금 바로 치울게요.

(c) 고양이가 제 꽃병을 쓰러뜨렸어요.

(d) 당신이 고의로 그런 건 아니잖아요.

[해설]

남자가 깨진 꽃병을 왜 혼자 치워야 하느냐고 묻자 여자

는 깨뜨린 사람, 즉 남자가 치워야 한다고 말했다. 상대방의 말에 수긍하고 바로 치우겠다고 한 (b)가 와야 가장 자연스럽다.

[어휘]

**knock over** 뒤집어 엎다



## 대의 파악 A

★ P.75

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (d) | 02. (c) | 03. (a) | 04. (b) |
| 05. (b) | 06. (d) | 07. (c) | 08. (a) |

01

M: 너 무척 화나 보여. 무슨 일이야?

W: 내 고장 난 스쿠터를 고치고 있는 정비사 때문이야.

M: 왜? 무슨 일인데?

W: 글썄, 정비사가 그러는데 한 주나 더 걸린대. 그 남자는 항상 시간을 오래 끌어.

M: 보통 그렇게 오래 걸려?

W: 전혀 그렇지 않아! 더 문제는, 내 생각엔 그 사람이 나한테 과다 청구 하는 것 같아.

Q: 이 대화의 중심 내용은?

(a) 여자의 피로

(b) 여자의 새 스쿠터

(c) 여자의 친구가 갖고 있는 스쿠터

(d) 여자의 스쿠터를 고치는 정비사

[해설]

여자가 불평하고 있는 대상이 무엇인지 혹은 누구인지를 묻는 문제이다. 여자는 정비사가 여자의 스쿠터 정비 기간을 오래 끌고, 여자에게 수리 비용을 과다 청구한다고 말했으므로, 정답은 (d)이다.

[어휘]

**mechanic** 정비사, 수리공 **take forever** 시간이 오래 걸리다

02

W: 찾으시는 걸 도와드릴까요, 손님?

M: 네, 새 전화기를 찾고 있습니다. 저는 사업을 하고 있어 출장을 많이 다닙니다.

W: 음, 여기 새로 나온 스마트폰들이 있어요.



M: 네, 봤습니다. 하지만 너무 비싸던데요.  
W: 그 가격만큼 많은 것을 얻으실 수 있어요. 이메일 확인  
도 할 수 있고 인터넷 검색도 하실 수 있어요.  
M: 정확히 제가 필요하던 것 같네요.  
Q: 남자와 여자가 주로 논의하고 있는 것은?  
(a) 스마트폰의 가격  
(b) 핸드폰의 종류  
(c) 구입할 최상의 전화기  
(d) 새로운 전화기 기술

**[해설]**

남자는 새 휴대폰을 사려고 하고 여자는 스마트폰을 권해주고 있다. 남자는 스마트폰의 가격과 기능을 모두 고려하고 있으므로 대화의 주제는 (c)이다.

**[어휘]**

**awfully** 몹시, 대단히

**03**

M: 오늘 취업 면접은 봤어?  
W: 응. 아주 잘한 것 같아.  
M: 듣기에 조짐이 좋은 것 같다.  
W: 응. 내가 준비했던 질문들을 받았거든.  
M: 응, 그 직업을 차지하길 바라. 결과는 언제 받니?  
W: 다음주 금요일. 새 회사에서 일을 시작하는 것이 기대되.  
Q: 대화의 주된 내용은?  
(a) 구직 면접 경험  
(b) 구직 면접하는 방법  
(c) 적합한 직업을 찾는 것의 어려움  
(d) 새로운 직장 환경에 적응하기

**[해설]**

첫 대화에서 여자가 오늘 취업 면접을 봤다는 것을 알 수 있다. 여자가 구직 면접을 잘 봤다고 말하면서 구체적으로 면접에서 여자가 준비했던 질문을 받았다고 이야기하는 대화 내용이다. 따라서 정답은 (a)이다.

**[어휘]**

**land** 획득하다, 얻다 **adjust** 적응하다; 조정하다

**04**

W: 방학 동안 뭐했어?  
M: 난 가족들과 축구 경기를 보러 갔었어.  
W: 나도 축구를 좋아하긴 하지만 게임을 보러 간 적은 없어.  
M: 오, 정말 최고야! 직접 보면 훨씬 더 재미있어.  
W: 다음에 네가 갈 때 나한테도 알려줘.  
M: 그렇게. 널 데려간다면 정말 기쁠 거야.  
Q: 대화의 주된 내용은?  
(a) 생중계 스포츠 보기  
(b) 축구 경기를 보러 가기  
(c) 가족과 함께 시간 보내기

(d) 방학 동안에 할 활동

**[해설]**

여자가 방학 동안 뭘 했는지 묻자 남자는 축구 경기를 보고 왔다고 했다. 이에 여자가 관심을 보이며 축구 경기를 보러 가는 것에 대해 대화의 초점이 맞춰져 있으므로 (b)가 정답이다. 축구를 보러 간 것 외에 다른 활동들에 대해 언급한 적은 없으므로 (d)는 너무 포괄적이어서 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**in person** 본인이 직접, 몸소

**05**

M: 실례합니다. 호텔 경영진에 항의하고 싶어요.  
W: 어떤 문제가 있는지 말씀해 주시겠습니까, 손님?  
M: 수영장 주변에서 몇몇의 침대들이 소리를 지르고 뛰어다니고 있어요.  
W: 진심으로 죄송합니다, 손님.  
M: 그들이 그곳에서 평화로운 시간을 보내길 원하는 모든 손님들을 방해하고 있어요.  
W: 확실히 이해합니다. 바로 조치를 취하겠습니다.  
Q: 남자가 주로 불평하고 있는 것은?  
(a) 그의 방 숙박비  
(b) 수영장에서 큰 소음  
(c) 지배인과 말하기  
(d) 옆방에 있는 침대

**[해설]**

남자는 수영장에서 시끄럽게 떠돌고 있는 침대들에 대해 불만을 제기하고 있다. 따라서 대화 속의 yelling을 loud noise로 바꾸어 제시한 (b)가 정답이다.

**[어휘]**

**make a complaint** 불만을 제기하다, 항의하다  
**disturb** 방해하다 **take action** 조치를 취하다

**06**

W: 네가 오늘 학교에 차 몰고 오는 거 봤어. 새 차 산 거야?  
M: 응, 못 견디고 결국은 한 대 뽑았어.  
W: 네가 타던 차는 너무 낡아서, 가다 멈추고 그랬잖아.  
M: 맞아. 바꿀 때가 됐다고 생각했어.  
W: 전에 타던 차보다 새 차가 더 좋아?  
M: 오, 물론이지. 더 잘 나가고, 훨씬 더 기능이 많아.  
Q: 남자와 여자가 주로 이야기하고 있는 것은?  
(a) 여자가 산 새 차의 특징들  
(b) 남자의 오래된 차를 파는 최고의 방법  
(c) 남자의 학교까지 운전해서 가는 길  
(d) 남자가 새 차를 산 이유들

**[해설]**

첫 대화를 통해 대화의 소재가 남자가 '새로 산 차'인 것을 알 수 있고, 계속해서 왜 새로운 차를 사게 되었는지 이야기하므로 정답은 (d)이다.



[어휘]

give in 항복하다

07 M: City Trust 은행에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

W: 대출 받는 것에 대해 알아보려고 합니다.

M: 네. 어떤 종류의 대출을 생각하고 계신가요?

W: 음, 사업자금 대출이요. 음반 가게를 내려고 하거든요.

M: 네. 이 대출 신청서만 작성하시면 됩니다.

W: 알겠습니다. 도와주셔서 감사합니다.

Q: 대화의 주된 내용은?

- (a) 새로운 사업 시작하기
- (b) 은행에서 빌린 대출금 갚기
- (c) 은행에서 대출에 관해 문의하기
- (d) 은행에서 돈 인출하기

[해설]

첫 대화에서 여자가 한 "I'd like to see about taking out a loan."이라는 말을 통해, 여자가 은행에 온 목적을 알 수 있다. 따라서 대화 속의 see about을 inquire로 바꾸어 제시한 (c)가 정답이다.

[어휘]

see about 조사하다 have in mind 생각하다. 계획하다 business loan 기업 대출 withdraw 인출하다 inquire 문의하다, 조회하다

08 W: 오늘 미팅 전에 점심을 얼른 어디가서 먹죠?

M: 베트남 쌀국수를 잘하는 괜찮은 식당이 있어요.

W: 저 베트남 음식 좋아해요. 좋은 생각인 것 같네요.

M: 음식도 빨리 나와요. 그러면 회의 시간에 맞춰 돌아올 수 있을 거예요.

W: 맞아요, 시간 없을 때에는 저도 근처 국수 집에서 먹곤 했어요.

M: 그럼 결정 난 것 같군요. 길 따라 2분 정도만 걸어가면 돼요.

Q: 남자와 여자가 주로 논의하고 있는 것은?

- (a) 점심식사를 빨리 할 수 있는 장소
- (b) 근처의 국수 음식점들
- (c) 선호하는 베트남 음식들
- (d) 최상의 서비스를 제공하는 음식점들

[해설]

첫 대화를 통해 두 화자가 빠르게 점심식사를 할 만한 장소를 정하고 있다는 것을 알 수 있다. "The service is really fast, too."라는 남자의 말을 통해, 추천하는 쌀국수 집의 서비스가 빠르다는 것을 알 수 있으므로 정답은 (a)이다.

[어휘]

pho 베트남 쌀국수 be short on time 시간이 촉박하다, 바쁘다

CHAPTER

10

## 대의 파악 B

★ P.81

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (d) | 02. (a) | 03. (c) | 04. (d) |
| 05. (a) | 06. (b) | 07. (c) | 08. (b) |

01 M: 실례합니다. 제가 길을 잃은 것 같은데요.

W: 어디를 가려고 하시는데요?

M: A-10 탑승구를 찾는데요. 제 비행기가 거기서 출발 하거든요.

W: 오, 간단합니다. 이 복도를 따라가시다가 식당가에서 좌회전하세요.

M: 그러면 탑승구가 그 복도에 있나요?

W: 네, 바로 찾으실 수 있을 거예요.

Q: 남자가 주로 하려고 하는 일은?

- (a) 비행기에 탑승하기
- (b) 식당가 찾기
- (c) 공항 출구 찾기
- (d) 출발 탑승구로 가기

[해설]

남자가 "I need to find gate A-10. My plane is departing from there."라고 한 말을 통해, 남자는 자신이 타고 갈 비행기의 탑승구를 찾고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (d)이다.

[어휘]

gate (공항의) 탑승구 depart 출발하다

02 W: 안녕 Jim. 오늘 점심 먹으러 나갈 거야. 너도 갈래?

M: 좋아, 점심 시간에 나갈 수 있어. 몇 시에 가지?

W: 음, 나는 지금 끝내야 할 일이 좀 있어.

M: 오, 나도 그래. 12시 30분 어때?

W: 그게 좋겠다. 초밥 좋아해?

M: 물론이지, 초밥 집에 가도 돼.

Q: 대화에서 남자와 여자가 주로 하고 있는 일은?

- (a) 점심 약속 잡기
- (b) 프로젝트에 착수하기
- (c) 시간에 대해 논쟁하기
- (d) 가장 좋아하는 음식에 대해 얘기하기

[해설]

첫 대화에서 여자가 "I'm going out to lunch today."



You want to come?”라고 한 말을 통해, 두 화자가 점심 약속을 하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (a)이다.

[어휘]

**lunch break** 점심 시간

03

M: 저기요. 제 음식에 문제가 있는 것 같아요.  
W: 대단히 죄송합니다, 손님. 무슨 일인가요?  
M: 음, 스테이크가 덜 익혀졌고, 사이드 메뉴는 다른 게 나왔어요.  
W: 용서해 주십시오. 저희가 정신 없이 바쁠 때 이런 일이 일어나곤 합니다.  
M: 이해는 하지만 이런 도로 가져가시고, 주문한 음식을 갖다 주세요.  
W: 당장 그렇게 해 드리겠습니다. 오늘 식사 값 또한 무료로 해드리겠습니다.  
Q: 대화에서 일어나고 있는 일은?  
(a) 남자는 자신의 음식을 좋아하지 않는다.  
(b) 남자는 여종업원을 괴롭히고 있다.  
(c) 남자는 자신이 주문한 음식이 정정되기를 원한다.  
(d) 남자가 엉뚱한 음식을 가져왔다.

[해설]

남자는 덜 익은 고기와 주문이 잘못된 것에 대해 불평하고 있다. 남자는 자신이 주문한 음식을 제대로 갖다 달라고 했으므로 정답은 (c)이다. 남자가 손님이므로 (d)는 주체의 혼동을 유발한 오답이다.

[어휘]

**undercooked** 덜 익은 **harass** 괴롭히다

04

W: 요즘 회사에서 힘든 점이 있어.  
M: 네가? 너같이 훌륭한 직원이 문제를 겪다니 말도 안 돼.  
W: 음, 사실이야. 내가 친구를 사귀고 있지 못한 것 같아.  
M: 동료들을 불러내서 저녁식사라도 해야겠다.  
W: 나쁘지 않은 생각이다. 그렇게 해봐야겠어.  
M: 알다시피 동료들에게 호감을 사는 것은 중요해.  
Q: 남자가 여자에게 어떻게 하라고 충고하는가?  
(a) 남자를 저녁식사에 데리고 가기  
(b) 다른 곳에서 친구를 사귀기  
(c) 상사에게 문제점을 얘기하기  
(d) 동료들을 위해 뭔가 근사한 것을 하기

[해설]

여자가 직장 내에서 동료들과 어울리지 못해 고민하고 있다. 남자는 여자에게 “Maybe you should invite some coworkers out to dinner.”라고 말하며 동료들에게 저녁식사를 대접하라고 조언해 주었다. 이를 포괄할 수 있는, 뭔가 근사한 걸 해보라는 말로 바꾸어 쓴 (d)가 정답이다.

05

M: 너 너무 오랫동안 이 아파트 안에만 틀어박혀 지낸 것 같아.  
W: 흠, 그럼 내가 무엇을 해야 할까?  
M: 이번 주말에 야구 보러 가도 되지. 한동안 못 갔잖아.  
W: 요즘엔 스포츠가 별로 안 덩겨. 다른 아이디어는 없어?  
M: 좋아. 그럼 간단히 저녁 먹으러 나가는 건 어때? 내가 살게.  
W: 좋은 생각이야. 새로 생긴 이탈리아 레스토랑에서 먹어 보고 싶었거든.  
Q: 대화에서 남자가 주로 하고 있는 것은?  
(a) 친구가 외출을 하도록 권고하고 있다.  
(b) 야구 시합에 친구를 초대하고 있다.  
(c) 외출을 하지 않는 친구를 비난하고 있다.  
(d) 여자에게 친구를 더 사귀라고 설득하고 있다.

[해설]

첫 대화에서 여자가 오랫동안 외출을 하지 않았다는 것을 알 수 있다. 남자가 여자에게 야구 경기를 보러 가거나 외식을 하자며 여자에게 야외에서 할 수 있는 일을 추천하고 있으므로 정답은 (a)이다. 외출을 하라고 제안할 뿐 비난을 한 것은 아니므로 (c)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**coop up** 가두다 **My treat.** 내가 대접할게.

06

W: 영화 훌륭하지 않았어?  
M: 아니. 사실 굉장히 지루하다는 생각을 했어.  
W: 농담이지? 내가 봤던 최고의 영화 중 하나였어.  
M: 너무 대사로만 이루어져 있었어. 나는 좀 더 많은 액션을 기대했었나 봐.  
W: 하지만 등장 인물을 설정하는 데 있어 대사는 필수적인 것이었어.  
M: 흠, 그냥 내 인내심이 부족했었나 봐.  
Q: 대화에서 여자가 주로 하고 있는 것은?  
(a) 자신의 인내심 부족을 인정하고 있다.  
(b) 영화의 좋은 점을 주장하고 있다.  
(c) 영화에 대한 반감을 드러내고 있다.  
(d) 대사의 중요성에 대한 강의를 하고 있다.

[해설]

여자의 행동에 대해 묻고 있으므로 여자의 말에 초점을 맞춰야 한다. 여자가 “It was one of the best movies I’ve seen.”이라고 한 말을 통해 영화에 대해 매우 만족스러워한다는 것을 알 수 있다. 또한 대사들은 영화를 위해 꼭 필요했다고 했으므로 정답은 (b)이다.

[어휘]

**dialogue** 대사 **essential** 필수적인 **merit** 장점

07

M: 신용카드를 신청하고 싶어요.  
W: 네. 신용 기록을 확인해 보겠습니다.

M: 과거에 문제를 좀 일으켰지만, 다 지난 일이에요.  
 W: 네, 다른 몇몇 신용카드에 잔금이 많이 있으시네요.  
 M: 맞아요, 하지만 열심히 갚아 나가고 있어요.  
 W: 죄송합니다만, 잔금을 줄이실 때까지 어떤 여신도 제공  
 해 드릴 수가 없습니다.  
 Q: 대화에서 남자가 주로 하려고 하는 것은?  
 (a) 여자에게 자신의 신용 기록을 확인시키려고 한다.  
 (b) 다른 신용카드에 있는 잔금을 줄이려고 한다.  
 (c) 신용카드를 발급해 달라고 여자를 설득하려 한다.  
 (d) 현 신용카드의 신용 한도를 높이려고 한다.

**[해설]**

신용 기록에 문제가 있어 신용카드 발급에 차질이 생기자 남  
 자가 여자에게 잔금을 다 갚겠다는 의지를 보이며 여자를 설  
 득하고 있다. 따라서 (c)가 정답이다. (b)는 현재가 아닌 앞  
 으로의 의지이고 (a)는 신용카드 발급을 위한 절차에 지나  
 지 않으므로 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**balance** 잔금 **be committed to** ~전념하다

**08**

W: 아, 이번엔 정말 제대로 망쳤어.  
 M: 네 자신을 너무 나무라지 마. 난 네가 최선을 다했을  
 거라 믿어.  
 W: 면접 준비 정말 많이 했는데. 너무 긴장을 해서 대답  
 을 못 했어.  
 M: 이것 봐. 면접 한 번 본건데 뭘 그래. 다른 면접들도  
 있잖아.  
 W: 나도 알아. 그냥 이번처럼 못 보지 않았으면 좋겠어.  
 M: 다음 면접을 위한 좋은 연습이었다고 생각해.  
 Q: 대화에서 남자가 주로 하려고 하는 것은?  
 (a) 면접이 어땠는지 여자에게 물어 보려고 한다.  
 (b) 면접을 망친 여자를 격려하려고 한다.  
 (c) 취업 면접을 보라고 여자에게 권유하려고 한다.  
 (d) 형편없는 인터뷰를 한 여자를 비난하려고 한다.

**[해설]**

"Don't be so hard on yourself."와 "Consider this  
 good practice for your next interviews."라는 남자  
 의 말을 통해 면접을 잘 보지 못한 여자를 격려하고 있는 상  
 황임을 알 수 있다. 따라서 정답은 (b)이다.

**[어휘]**

**mess up** 망치다 **scold** 비난하다, 꾸짖다 **be hard  
 on someone** ~를 나무라다, ~에게 매정하게 굴다

CHAPTER

11

내용 일치

★ P.87

01. (c) 02. (a) 03. (d) 04. (d)  
 05. (a) 06. (d) 07. (a) 08. (c)

**01**

M: Acme Tech에 전화 주셔서 감사합니다. 무엇을 도와  
 드릴까요?  
 W: 제 컴퓨터에 큰 문제가 생겼습니다.  
 M: 어떤 문제인가요?  
 W: 제가 뭘 어떻게 해도 계속 멈춰버립니다.  
 M: 껏다가 다시 켜보셨나요?  
 W: 네, 그리고 바이러스 검사도 해봤습니다.  
 Q: 대화의 내용과 일치하는 것은?  
 (a) 남자는 컴퓨터에 대해 잘 알지 못한다.  
 (b) 여자는 문제를 인식하지 못하고 있다.  
 (c) 여자는 문제를 해결할 수 없다.  
 (d) 남자는 백신 소프트웨어를 추천한다.

**[해설]**

여자가 "It keeps freezing up, no matter what I  
 do."라고 한 말을 통해 여러 가지 시도를 해 봤으나 문제  
 를 해결하지 못했다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (c)  
 이다. 컴퓨터의 문제 해결 방법을 모르는 것이지 문제 자  
 체를 인식하지 못한 것은 아니므로 (b)는 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**freeze up** (컴퓨터 등의 화면이) 멈추다  
**anti-virus software** 컴퓨터 바이러스 퇴치 프로그램

**02**

W: 오늘 집 청소하는 거 도와줄 수 있어?  
 M: 물론이지. 내가 뭘 하면 되는데?  
 W: 욕실 청소부터 시작해야 돼.  
 M: 문제없어. 너는 뭐할 건데?  
 W: 나는 집 전체를 쓸고 진공청소기를 돌릴 거야.  
 M: 좋아. 그러면 주방 청소는 같이 하면 되겠다.  
 Q: 대화의 내용과 일치하는 것은?  
 (a) 남자가 욕실 청소를 할 것이다.  
 (b) 여자는 주방 청소를 더 좋아한다.  
 (c) 남자는 쓸고 진공청소기를 돌리고 싶어한다.  
 (d) 남자는 욕실 청소를 싫어한다.



**[해설]**

두 화자는 집안 청소를 하려고 한다. 여자가 남자에게 욕실 청소를 부탁했고 남자가 흔쾌히 받아들였으므로 정답은 (a)이다. 대화 내용으로부터 두 사람이 좋아하고 싫어하는 일이 무엇인지는 알 수 없으므로 (b), (d)는 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**object to** ~를 싫어하다

**03**

M: 다음 주에 캠핑 가는 게 정말 기다려져.  
W: 나도 그래. 난 숲 속에서 하이킹하는 게 정말 좋아.  
M: 정말? 나는 그냥 모닥불 주위에 앉아있는 게 좋은데.  
W: 그것도 좋지. 자연은 정말 마음을 편하게 해줘.  
M: 캠핑 가면 호수에서 수영도 해야 할 거야.  
W: 우리 둘 다 캠핑이 재미있다고 느끼는 것 같다.  
Q: 대화에서 남자에 대해 옳은 것은?  
(a) 그가 가장 좋아하는 활동은 하이킹이다.  
(b) 그는 다음 달에 캠핑을 갈 것이다.  
(c) 그는 한동안 캠핑을 가지 못했다.  
(d) 그는 모닥불 주변에 앉아 있는 것을 즐긴다.

**[해설]**

남자의 말에 초점을 맞춰 들어야 한다. 남자가 "I just enjoy sitting around the campfire."라고 한 말을 통해 (d)가 정답임을 쉽게 알 수 있다. (b), (c)는 대화에서 언급된 적이 없으므로 답이 될 수 없다.

**04**

W: 이것이 도시를 경유하는 급행열차인가요?  
M: 아니요. 이것은 완행열차입니다. 모든 정거장마다 멈춥니다.  
W: 오, 급행열차는 언제 오나요?  
M: 앞으로 30분 동안은 오지 않을 거예요.  
W: 아, 안되는데. 저는 이미 회사에 늦었어요.  
M: 완행열차는 아무 때나 탈 수 있습니다.  
Q: 대화의 내용과 일치하는 것은?  
(a) 완행열차가 더 빠르다.  
(b) 급행열차는 모든 정거장에서 멈춘다.  
(c) 여자는 급하지 않다.  
(d) 급행열차는 30분 후에 온다.

**[해설]**

남자가 "It won't come for another 30 minutes."라고 한 말을 통해, 30분 뒤에 급행열차가 온다는 것을 알 수 있으므로 정답은 (d)이다.

**[어휘]**

**express train** 급행열차 **local train** 완행열차

**05**

M: 오늘 공과금 내는 거 잊지 않았지?  
W: 전기세와 수도세는 냈어.  
M: 집세는 어떻게 했어?

W: 내가 내일 낼 거야. 신용카드 대금 좀 내줄 수 있어?

M: 물론이지. 그러면 다 된 거지?

W: 그럴 거야. 그래도 내가 다시 확인해 보자.

Q: 대화의 내용에 따르면, 여자에 대해 옳은 것은?

- (a) 여자는 전기세를 지불했다.
- (b) 여자는 집세를 이미 지불했다.
- (c) 여자는 신용카드 대금을 낼 것이다.
- (d) 여자는 수도세를 낼 것이다.

**[해설]**

여자의 말에 초점을 맞추고, 시제에 주의하며 들어야 한다. 여자가 "I paid the electric bill and the water bill."이라고 한 말을 통해 (a)가 정답임을 쉽게 알 수 있다.

**[어휘]**

**drop off** 어느 장소에 갖다 주다[놓다] **double check** 두 번 검사하다

**06**

W: 여보세요. Choi씨와 통화할 수 있을까요?  
M: 죄송합니다. 오전 회의에 참석하고 계세요.  
W: 언제 시간이 되실까요?  
M: 몇 시간 더 걸릴 것 같아요. 메시지를 남기시겠어요?  
W: Jan이 전화했는데, 아파서 출근을 못 할 것 같다고 좀 전해주세요.  
M: 알겠습니다. 뵙게 되는 대로 전해 드릴게요.  
Q: 대화의 내용과 일치하는 것은?  
(a) 여자는 전화를 받을 여유가 없다.  
(b) 여자는 출근이 늦을 것이다.  
(c) 남자는 Choi씨에게 메시지를 전할 수가 없다.  
(d) Choi씨는 몇 시간 동안 회의에 있을 것이다.

**[해설]**

"It could be several hours."라는 남자의 말을 통해 (d)가 정답이라는 것을 알 수 있다. 남자는 Choi가 회의에서 돌아오면 메시지를 전하겠다고 했고, 여자가 늦게 출근하는 것이 아니라 결근하겠다고 했으므로 (b), (c)는 답이 될 수 없다.

**07**

M: Jack이 이번 학기에 학교생활을 아주 잘하고 있는 것 같아.  
W: 맞아, 놀라워. 볼 때마다 공부하고 있더라고.  
M: 수학을 좀 가르쳐 달라고 부탁해 봐야겠어. 수학 때문에 죽겠어.  
W: Jack이 유일하게 잘하는 것이 있다면, 그건 수학이야.  
M: 그래서 그가 개입치 않아 할 거라고 생각하는 거지? 난 약간의 돈을 지불할 용의가 있어.  
W: 물어 보는 것쯤이야 뭐 어때.  
Q: 대화의 내용과 일치하는 것은?  
(a) 남자는 수학 수업에 도움이 필요하다.  
(b) 여자는 Jack의 성공을 의심스러워한다.

(c) Jack은 공부를 많이 하지 않고도 학교에서 뛰어나다.  
(d) 여자는 Jack의 개인교습에 보답할 것이 없다.

[해설]

남자는 수학 수업 때문에 힘들어 하며, Jack에게 개인교습을 부탁하려고 하므로 정답은 (a)이다. 여자는 Jack의 성공을 인정하며 감탄하는 것이지 의심스러워하는 것이 아니므로 (b)는 옳다고 볼 수 없다.

[어휘]

tutor 가르치다 It can't [doesn't] hurt to ask. 물어 보는 것쯤이야 괜찮겠지. excel in ~에서 뛰어나다

08

W: 여기서 Middleton까지 타고 갈 기차가 있나요?  
M: 유감이지만 없습니다. Middleton에 가시려면 Rockville에서 북행열차로 갈아타셔야 해요.  
W: 흠, 거기에 가는 가장 빠른 방법은 무엇인가요?  
M: Middleton으로 직행하는 고속버스가 있긴 해요.  
W: 잘됐네요. 여기서 티켓을 구매할 수 있나요?  
M: 아니요, 버스 정류소에서만 가능해요.  
Q: 대화의 내용과 일치하는 것은?  
(a) Middleton행 고속 열차가 있다.  
(b) Rockville에 가려면 환승을 해야만 한다.  
(c) 버스표는 기차역에서 구매할 수 없다.  
(d) Middleton행 버스는 가는 길에 많은 정거장을 거친다.

[해설]

남자가 "I'm afraid you can only do that at the bus station."이라고 한 말을 통해 버스 정류소가 아닌 기차역에서는 구매가 불가능하다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (c)이다.



## 세부 정보 파악하기

★ P.93

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (c) | 02. (d) | 03. (c) | 04. (a) |
| 05. (b) | 06. (c) | 07. (b) | 08. (a) |

01

M: 오늘 강연은 어땠어?  
W: 좋았어. Pierre 박사님은 아주 재미있는 선생님이야.  
M: 맞아. 그래도 가끔씩은 그것 때문에 짜증이 나.

W: 난 잘 이해가 안 가는데.  
M: 너무 힘이 넘쳐서 좀 성가셔.  
W: 음, 그 부분에 대해서는 동의할 수 없겠는걸.  
Q: 교수에 대한 남자의 의견은?  
(a) 그는 강의실에서 아주 재미있다.  
(b) 그는 재능있는 강사는 아니다.  
(c) 그는 가끔 신경에 거슬린다.  
(d) 그는 보통 지루한 강의를 한다.

[해설]

남자의 의견을 묻고 있으므로 여자가 아닌 남자의 말에 초점을 맞춰야 한다. 남자가 "... gets on my nerves, ~."와 "... a little annoying"이라고 한 말을 통해, 남자는 교수의 강연 때문에 가끔 짜증날 때가 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 대화 속의 annoying을 irritating으로 바꾸어 제시한 (c)가 정답이다.

[어휘]

get on one's nerves 신경을 건드리다, 짜증나게 하다  
annoying 성가신, 귀찮은 irritating 짜증나게 하는, 약 올리는

02

W: 어젯밤에 TV에서 한 역사 다큐멘터리 봤어?  
M: 응, 재미있었어. 하지만 가끔씩 좀 지루하더라.  
W: 정말? 나는 전부 다 재미있었는데.  
M: 응, 하지만 너는 그런 것들을 워낙 좋아하잖아.  
W: 맞아. 나는 정말 역사물을 좋아해.  
M: 음, 적어도 많은 걸 배우기는 했어.  
Q: 다큐멘터리에 대한 남자의 의견은?  
(a) 흥미진진하고 교육적이었다.  
(b) 그의 관심사와 아주 잘 맞았다.  
(c) 그에게 새로운 것을 전혀 가르쳐 주지 않았다.  
(d) 약간 지루했지만, 교육적이었다.

[해설]

남자의 의견을 묻고 있으므로 남자의 말에 주의해야 한다. 남자가 "... kind of boring at times.", "I learned a lot from it."이라고 한 말을 통해, 남자는 그 다큐멘터리가 조금 지루했지만 배운 게 많은 프로그램이라고 생각하는 것을 알 수 있다. 따라서 대화 속의 boring을 tedious로, learned from it을 educational이라고 바꾸어 제시한 (d)가 정답이다.

[어휘]

at times 때때로, 이따금 tedious 지루한  
be into ~을 무척 좋아하다

03

M: 이 모든 숙제를 어떻게 다 하라는 거야?  
W: 그러게. Straub 교수님께서 항상 과제를 너무 많이 내주셔.  
M: 이 수업 말고도 다른 수업이 4개나 더 있는데. 이걸 못하겠어.



W: 어쩌면 수업을 취소해야 할지도 모르겠다.  
M: 하지만 졸업하려면 이 수업을 들어야 해. 분명히 낙제할 거야.  
W: 걱정하지 마. 네가 잘 해낼 거라고 믿어.  
Q: 남자는 왜 그렇게 걱정하는가?  
(a) 모든 수업에서 낙제할 것이다.  
(b) 수업을 취소해야만 한다.  
(c) 과제의 분량이 많아 힘들거란다.  
(d) 교수가 자신을 싫어한다고 생각한다.

[해설]

첫 대화를 통해 남자가 수강하는 과목의 교수님이 과제를 너무 많이 내 준다는 것을 알 수 있다. 그로 인해 남자는 낙제할지도 모른다고 걱정하고 있으므로 (c)가 정답이다.

[어휘]

**load** 부담, 고생 **overwhelm** 압도하다

04

W: 여기가 이 문서들을 보관해 두는 방안가요?  
M: 경우에 따라 다릅니다. 어느 부서에서 오셨나요?  
W: 저는 그래픽 디자인부서에서 왔어요.  
M: 그 문서들은 7층에 있는 문서보관실에 보관하셔야 합니다.  
W: 알겠습니다. 그렇다면 매년 7층으로 가야 하는 것인가요?  
M: 네, 아무래도 그래야 할 겁니다.  
Q: 여자가 하려고 하는 일은?  
(a) 그녀의 문서를 보관하기  
(b) 7층 찾기  
(c) 방으로 가는 길 알기  
(d) 정확한 문서 찾기

[해설]

첫 대화에서 여자가 "... where I file these documents?" 라고 한 말을 통해, 여자는 문서를 보관하려고 하는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (a)이다.

05

M: 아파트가 마음에 드네요. 집세가 얼마죠?  
W: 한 달에 800달러이고, 모든 공공요금에 포함된 것입니다.  
M: 아주 좋네요. 그러면 수영장과 테니스 코트도 사용할 수 있는 건가요?  
W: 네, 물론이죠. 그것도 집세에 포함됩니다.  
M: 와. 정말 저렴하네요.  
W: 그렇죠. 방을 얻으시겠습니까?  
Q: 아파트에 대한 남자의 의견은?  
(a) 너무 크다.  
(b) 금액의 가치가 있다.  
(c) 너무 비싸다.  
(d) 수리가 좀 필요하다.

[해설]

남자는 집세에 모든 공공요금과 수영장, 테니스 코트 사용료가 포함돼 있다는 말을 듣고 "This is really a bargain."이라며 감탄하고 있다. 따라서 대화 속의 bargain을 good value로 바꾸어 제시한 (b)가 정답이다.

[어휘]

**utilities** 공공요금(가스, 전기, 수도비 등)  
**bargain** 싸게 산 물건, 특가품

06

W: 오 안 돼! 집에 숙제를 두고 왔어!  
M: 가서 가져올 수는 없어?  
W: 수업에 늦을 걸 각오하지 않고서는 불가능해.  
M: 음, 지각하면 선생님이 감점을 주실 거야.  
W: 하지만 숙제를 제출하지 않으면 그것도 점수에 안 좋을 거야.  
M: 음, 어느 쪽이 손해를 최소화할지 결정해야겠다.  
Q: 여자는 왜 그렇게 걱정하는가?  
(a) 점수를 깎였다.  
(b) 학교에 늦고 있다.  
(c) 학급 과제를 가지고 오는 걸 잊었다.  
(d) 남자의 집으로 다시 가야 한다.

[해설]

첫 대화를 통해 여자가 과제를 집에 두고 왔다는 것을 알 수 있다. 과제를 가지러 가게 되면 틀림없이 지각을 할 것이므로 (b)는 여자가 걱정하는 직접적인 원인이라고 할 수 없다. 따라서 대화 내용의 left my homework을 forgot a class assignment 으로 바꾸어 제시한 (c)가 정답이다.

[어휘]

**tardiness** 지각

07

M: Butler 선생님, 잠깐 얘기 좀 할 수 있을까요?  
W: 물론이죠. 제 연구실로 들어오세요. 무슨 일이죠?  
M: 음, 제 점수 때문에 걱정이 됩니다.  
W: 그래요, 지난 몇 주 동안 성적이 떨어졌더군요.  
M: 다시 성적을 올리려면 어떻게 해야 되죠?  
W: 수업에 더 참여하도록 노력하세요. 알다시피, 수업 참여는 성적의 10%를 차지합니다.  
Q: 여자가 남자에게 충고하고 있는 것은?  
(a) 과제하기  
(b) 수업에 참여하기  
(c) 걱정을 표현하기  
(d) 공부 습관을 바꾸기

[해설]

남자는 교수님께 성적을 올리기 위한 방법에 대해 조언을 구하고 있다. 여자의 마지막 말 "Try participating in class more. You know, participation is 10% of your grade."을 통해, 여자는 남자가 수업 참여도를 높

여야 한다고 충고하는 것을 알 수 있다. 대화 속의 participation을 take part in class로 바꾸어 제시한 (b)가 정답이다.

[어휘]

participation 참여

08

W: 깜짝 선물이 있어. 여기, 이거 받아.  
M: 이게 뭐야? 이거 나 주는 거야?  
W: 응. 지금 열어봐. 네가 좋아할 거라 확신해.  
M: 우와, 스노우 글로브다. 뭘 이런 걸 다.  
W: 별거 아니야. 그냥 캐나다 여행 간 기념품인걸 뭐.  
M: 넌 참 사려가 깊어. 고마움을 다 표현할 길이 없네.  
Q: 남자의 반응을 가장 잘 설명한 것은?  
(a) 그 깜짝 선물을 전혀 좋아하지 않는다.  
(b) 여자의 선물에 만족하고 있다.  
(c) 여자에게 선물 받은 것을 후회하고 있다.  
(d) 선물을 그에게 주지 말라고 여자에게 조언하고 있다.

[해설]

여자가 예상치 못한 선물을 남자에게 주어, 남자가 기뻐하는 반응을 보였으므로 가장 적절한 응답은 (a)이다.

[어휘]

souvenir 기념품 can't thank someone enough ~에게 다 표현할 수 없을 만큼 감사하다



## 추론

★ P.99

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (c) | 02. (d) | 03. (d) | 04. (b) |
| 05. (b) | 06. (a) | 07. (b) | 08. (c) |

01

M: Karen, 내일 있을 중요한 재무제표 발표 준비는 했나?  
W: 물론이죠, Howard씨. 발표를 위해 제가 준비해야 할 다른 사항은 없나요?  
M: 우리 이 보고서의 사본이 100부 필요하네.  
W: 알겠습니다. 오늘 마감시간까지 사본을 만들어 놓겠습니다. 다른 사항 있나요?  
M: 오, 이 보고서에 숫자 오류가 없도록 확인해 주게.  
W: 네, 확인하겠습니다.

Q: 남자와 여자에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 여자는 사본을 만드는 직무만 담당하고 있다.  
(b) 남자는 여자에게 매우 중요한 고객이다.  
(c) 그들은 함께 발표를 준비해왔다.  
(d) 그들은 내일 계약을 따내기 위한 중대한 발표가 있다.

[해설]

남자의 처음 질문 "...did you prepare our big presentation of Financial Statements tomorrow?"에 응하는 여자의 대답으로 미루어보아 둘은 함께 내일 있을 재무제표 발표를 준비해 왔음을 알 수 있다. 정답은 (c). 발표가 Financial Statements에 대한 것이라고 명시되어 있으므로 (d)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

Financial Statement 재무제표, 재무상태 설명서 closing time 마감 시간 be in charge of ~ ~을 담당하다 win a contract 계약을 체결하다, 계약을 따내다

02

W: 고객 서비스입니다. 무엇을 도와드릴까요?  
M: 제 핸드폰 청구서에 착오가 있어서요.  
W: 어떤 문제점이 있나요?  
M: 제가 걸지도 않은 전화 요금이 청구됐네요.  
W: 요금 청구에 대해 이의를 제기하시려면 정식 항의서를 작성하셔야 합니다.  
M: 돈을 더 내는 것보다는 그게 낫겠네요.  
Q: 남자가 다음에 할 행동으로 가장 알맞은 것은?  
(a) 고객 서비스에 전화한다.  
(b) 핸드폰 요금을 지불한다.  
(c) 오류를 다시 확인한다.  
(d) 회사에 편지를 쓴다.

[해설]

남자의 다음 행동을 묻고 있다. 여자가 핸드폰 요금에 문제가 있는 경우 정식 항의 서안을 작성해야 한다고 하자, 남자는 그러는 편이 좋겠다고 했다. 따라서 대화 속의 formal complaint를 letter로 바꾸어 제시한 (d)가 정답이다.

[어휘]

be charged for ~ ~에 대한 요금청구를 받다 dispute 이의를 제기하다 formal 정식의, 격식을 차린, 정중한

03

M: 실례합니다, 경찰관님. 범죄 신고를 하려고 합니다.  
W: 네. 어떤 일이 있었는지 말씀해 주시겠습니까?  
M: 집으로 걸어가다가 강도를 당했습니다.  
W: 그러면 어디에 살고 계신가요?  
M: 이 도시의 서쪽 끝에 살고 있습니다.  
W: 오, 그쪽 지역에서 범죄 신고가 많이 들어옵니다.  
Q: 대화를 통해 추론할 수 있는 것은?





- (a) 남자는 외지에서 온 사람이다.
- (b) 남자는 자신의 안전을 중요하게 생각하지 않는다.
- (c) 남자는 심각한 범죄를 저질렀다.
- (d) 남자는 도시의 위험한 지역에 살고 있다.

**[해설]**

남자는 자신이 당한 강도사건을 신고하고 있다. 마지막 대화에서 여자가 "we get a lot of reports from that neighborhood."라고 한 말을 통해 남자는 범죄가 많이 일어나는 지역에 살고 있다는 것을 알 수 있다. 범죄가 많이 일어나는 지역이라는 말을 dangerous part로 바꾸어 제시한 (d)가 정답이다.

**[어휘]**

**value** 중요시하다

**04**

W: 제가 일주일 동안 휴가를 얻어야 할 것 같습니다. 괜찮을까요?

M: 음. 이유가 뭔지 알아야겠군요.

W: 월요일에 수술을 받게 돼서 회복할 시간이 필요합니다.

M: 오, 잘 되기를 바래요. 심각한 건가요?

W: 꽤 흔한 수술입니다. 편도선을 제거할 거예요.

M: 아주 심각한 건 아니예요. 저도 며칠 안에 회복됐었죠.

Q: 대화를 통해 남자에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 동정심이 없는 상사이다.
- (b) 똑같은 수술을 받은 적이 있다.
- (c) 휴가 주는 것을 좋아하지 않는다.
- (d) 휴가를 허락해 주지 않을 것이다.

**[해설]**

마지막 대화에서 남자가 "I recovered in just a few days."라고 한 말을 통해, 남자도 이전에 편도선 제거 수술을 받았다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (b)이다.

**[어휘]**

**tonsil** 편도선 **grant** 주다, 허락하다

**unsympathetic** 동정심이 없는, 인정 없는

**05**

M: 사장님한테 이메일 받았나요?

W: 긴급회의에 관한 것 말인가요? 받았어요.

M: 뭔가 잘못된 것 같아요, 그렇지요?

W: 곧 해고가 있을 거란 소문을 들었어요.

M: 오, 안 좋은 소식이군요. 정말 사람들이 해고를 당할까요?

W: 진정하세요. 아직 확실한 건 아무것도 없으니까요.

Q: 대화를 통해 남자에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 그는 여자에 대해 걱정한다.
- (b) 그는 해고 가능성에 대해 염려한다.
- (c) 그는 그의 상사로부터 메일을 아직 받지 못했다.
- (d) 그는 긴급회의에 초대받지 못했다.

**[해설]**

여자가 곧 해고가 있을 거라는 소문을 들었다고 하자 남자

는 사람들이 해고될까봐 걱정하고 있다. 따라서 아직 일어난 일은 아니지만 가능성이 있는 해고 문제에 대해 염려하고 있다고 한 (b)가 정답이다.

**[어휘]**

**emergency** 긴급 **rumor** 소문 **firing** 해고 **be concerned for someone** ~를 걱정하다

**06**

W: 오늘 기차가 연착되는 것 같아요.

M: 그런 것 같네요. 보통 지금쯤은 퇴근해서 집에 있는데 말이에요.

W: 그래요? 가까운 데 사시나 봐요?

M: 네, 기차로 두 정거장밖에 안돼요. 걸어가기엔 좀 멀지만요.

W: 굉장히 편할 것 같아요. 저도 직장에서 가까이 살았으면 좋겠어요.

M: 가능한 하다면 그게 좋지요. 장거리 통근은 최악이잖아요.

Q: 대화로부터 추론할 수 있는 것은?

- (a) 여자가 집까지 가는데 시간이 더 많이 걸린다.
- (b) 남자는 사무실까지 걸어가는 것을 좋아한다.
- (c) 남자는 기차역 옆에 살고 있다.
- (d) 여자는 밤에 걷는 것을 싫어한다.

**[해설]**

여자가 "I wish I lived that close to work."라고 한 말을 통해, 남자는 여자보다 더 가까운 곳에 살고 있다는 것을 알 수 있으므로 정답은 (a)이다.

**[어휘]**

**run behind schedule** 연착되다

**07**

M: Amy, 너의 새해 계획은 뭐야?

W: 올해에는 이탈리아어를 배울 거야.

M: 굉장한데, 그거 너의 작년 계획 아니었어?

W: 맞아. 말하기 부끄럽지만, 작년에 공부한다고 한 것이 며칠밖에 안 갔어.

M: 올해에는 네가 꼭 계속하길 바라.

W: 응, 그렇게. 옛 숙담에 '노력도 착실하면 이긴다'고 했지.

Q: 대화로부터 추론할 수 있는 것은?

- (a) 여자는 남자의 충고에 분개하고 있다.
- (b) 남자는 여자에게 이탈리아어를 가르치고 싶어 한다.
- (c) 여자는 올해에는 이탈리아어를 배우려고 노력 할 것이다.
- (d) 남자는 여자가 이탈리아어 배우기를 실패한 것에 대해 한심해하고 있다.

**[해설]**

두 화자의 대화는 올해의 계획에 대한 것이다. 여자가 작년에 이탈리아어를 배우려고 했으나, 며칠밖에 공부하지 않아 계획을 실패했다. 올해에는 꼭 계획을 이루자며 남자가 권



면하고, 여자도 '느려도 착실하면 이긴다'는 속담으로 대화를 마무리한다. 이 대화에서 추론할 수 있는 것은 (c)이다.

[어휘]

**new year's resolution** 새해 계획, 결심 **stick to ~** ~을 고수하다, 착실히 하다 **Slow and steady wins the race.** 느려도 착실하면 이긴다.

08

W: 이제 다 끝나간다는 게 믿어지니?

M: 그러게. 4년이 정말 빨리 지나갔어.

W: 맞아. 나는 당장 일자리를 얻을 수 있으면 좋겠어.

M: 그럴 수 있을 거야. 너는 훌륭한 교육을 받았잖아.

W: 그래. 이곳이 그리울 거야.

M: 우리 기억 속에 항상 남아 있겠지.

Q: 대화를 통해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 남자와 여자는 일자리가 필요하다.
- (b) 남자와 여자는 기혼이다.
- (c) 남자와 여자는 졸업할 것이다.
- (d) 남자와 여자는 가장 친한 친구이다.

[해설]

대화중의 "Those four years went by very quickly.", "I hope I can find a job right away."와 같은 말을 통해, 두 화자가 졸업을 앞두고 있다는 결론을 내릴 수 있다. 따라서 정답은 (c)이다. 여자는 일자리를 당장 얻고 싶다고 말했지만 남자는 진로에 대해 언급하지 않았으므로 (a)는 답이 될 수 없다.

CHAPTER

14

대의 파악 A

★ P.107

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (b) | 02. (d) | 03. (c) | 04. (c) |
| 05. (d) | 06. (b) | 07. (c) | 08. (c) |

01

1820년에 처음으로 남극을 목격한 후, 전 세계의 탐험가들은 남극에 도달하려는 생각에 사로잡히게 되었습니다. 몇 차례의 탐험이 시도되었지만 혹독한 환경 때문에 철수해야 했습니다. 처음으로 성공한 사람은 노르웨이의 탐험가 Roald Amundsen이었습니다. 그의 여정은 99일이 걸

렸고, 1,800마일이 넘는 빙하 지대를 거쳤습니다. 1911년 12월 14일 Amundsen과 그의 팀원들은 최초로 세계 최남단 지점에 도달한 인간이 되었습니다.

Q: 담화의 가장 적절한 제목은?

- (a) 남극의 첫 발견
- (b) 남극에 처음으로 도달한 사람들
- (c) 여러 차례의 남극 탐험
- (d) 남극 하이킹의 어려움

[해설]

인류 최초로 남극점을 탐험한 Roald Amundsen에 관한 이야기이므로 정답은 (b)이다. 남극 발견 이후 남극에 도달하기 위한 도전에 관한 것이지만 남극 발견 자체에 초점을 둔 것이 아니므로 (a)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**sighting** 목격 **Antarctica** 남극 **obsess** 사로잡다 **expedition** 원정, 탐험 **retreat** 물러나다, 후퇴하다

02

민속 무용은 종종 문화유산의 중요한 부분이 됩니다. 미국의 어떤 춤은 미국에 존재하고 있는 다양한 문화적 영향을 보여주는데 그게 바로 스쿼어 댄스입니다. 스쿼어 댄스는 미국에서 초기에 발전했던 유럽 민속 무용의 전통이 혼합된 것으로 오늘날까지도 인기가 있습니다. 각 문화는 춤에 새로운 것을 추가시키고 다양한 변형도 생깁니다. 아일랜드, 스코틀랜드, 독일, 그리고 보헤미아 이주민들은 본질적으로 미국의 민속 무용에 자신들의 흔적을 남겼습니다.

Q: 담화의 주제는?

- (a) 민속 무용은 문화유산에 중요하다.
- (b) 스쿼어 댄스는 스코틀랜드에서 미국으로 전해졌다.
- (c) 스쿼어 댄스는 많은 나라의 민속 무용이다.
- (d) 스쿼어 댄스는 다양한 문화의 영향을 받았다.

[해설]

"In the United States, one type of dance shows off the many cultural influences present in America."가 주제이다. 여기서 말하는 한 가지의 춤이 바로 스쿼어 댄스이므로 정답은 (d)이다.

[어휘]

**cultural heritage** 문화유산

03

태양의 표면에서 관찰되는 검은 점들을 태양 흑점이라 부릅니다. 이 현상은 태양의 표면에서 집중적으로 강화된 자기 활동에 의해 발생하며 그것이 어둡게 보이는 지역을 주변보다 비교적 냉하게 만듭니다. 그래서, 그 점들이 훨씬 덜 밝아 보이는 것입니다. 태양 흑점들의 집합체들은 태양 플레어, 즉 태양의 대기에서의 폭발을 일으킨다고 알려져 있습니다. 태양 흑점의 존재는 종종 무선 통신을 비롯한 기타 장비들을 교란시키는 원인이 될 수 있습니다.

Q: 담화의 주된 내용은?

정답 및 해설 A25



- (a) 태양 흑점의 원인
- (b) 태양 흑점의 영향
- (c) 태양 흑점의 특징
- (d) 태양 흑점 관찰의 역사

[해설]

태양 흑점의 모양, 성질, 영향 등 여러 가지 특징들에 관한 정보를 주고 있으므로 정답은 (c)이다. 태양 흑점이 무선 통신과 다기타 장비들을 교란시킨다는 것은 특색 중 일부 내용에 지나지 않으므로 (b)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**sunspot** 태양 흑점 **heighten** 높다, 강화하다  
**sun flare** 태양의 폭발 현상 **disruption** 혼란, 중단

- 04** 지난 10여 년 간 관련 증거들에 의하면 전 세계적으로 벌의 개체수가 감소하였다. 과학자들은 이 감소가 화학 살충제, 특히 새로운 살충제로 알려진 네오니코티노이드 때문이라는 것을 입증하였다. 처음에 그 살충제는 더 위험한 구식 화학살충제를 대체하기 위하여 도입되었다. 침투성 살충제 종류 중 하나인 이 살충제는 식물의 모든 세포에 흡수되어 식물 전체가 해충에게 독이 된다. 이러한 특징은 벌레나 풍뎅이 같은 다른 생명체들에게도 심각하게 악영향을 끼치는데, 화학물질은 물과 땅에 축적되기 때문에 이것은 생태계에 치명적이다.

Q: 이 담화는 주로 무엇에 관한 것인가?

- (a) 어떻게 살충제가 식물들을 보호하는가
- (b) 벌의 개체수가 줄어드는 이유들
- (c) 신(新) 살충제의 환경적 영향
- (d) 구식의 위험한 살충제의 잔재

[해설]

위험한 구식 살충제를 대체하기 위해 만든 새로운 살충제가 오히려 생태학적으로 필요한 벌레 및 곤충들까지도 죽이는 현상에 대해 말하고 있는 (c)가 정답이다.

[어휘]

**well-documented** 관련 증거가 (기록으로) 많은  
**systemic** 침투성의, 전신의 **attribute** 특징, 성질  
**ecology** 생태학

- 05** 많은 사람들은 중국의 건축가인 I.M. Pei를 현대 건축의 거장으로 여깁니다. 하지만 그의 건축물은 거장다운 만큼 종종 논쟁의 여지가 있습니다. 그의 디자인은 엄격한 기하학적 모양을 자주 사용하고, 그는 입체파 작품에서 주로 영감을 받는다고 말합니다. 이런 취향은 가장 논란이 되고 있는 프로젝트의 일부에 영향을 미쳤습니다. 예를 들면 그는 현재 루브르 박물관 외부에 전시되어 있는 강철과 유리로 된 피라미드의 디자인에 책임을 맡고 있습니다. 많은 비평가들은 이 구조물을 흉물이면서 미술관을 역사에 대한 모욕이라고 비난했습니다.

Q: 담화의 주된 내용은?

- (a) I.M. Pei의 예술적 영향
- (b) I.M. Pei의 현대적 디자인
- (c) 루브르 미술관에 대한 논쟁
- (d) 논란의 여지가 있는 I.M. Pei의 성향

[해설]

"However, his buildings are often as controversial as they are masterful."이 주제이다. I.M. Pei는 현대 건축의 거장으로서 찬사와 비평가들의 비평을 한 몸에 받는다고 했으므로 정답은 (d)이다.

[어휘]

**masterful** 거장다운, 대가다운 **geometrical** 기하학적인 **Cubist art** 입체파 예술 **denounce** 비난하다, 공격하다 **eyesore** 보기 흉한 것

- 06** 광범위한 연구 덕분에 '애완동물 치료법'은 의학 분야에서 더 높은 인기를 끌고 있습니다. 점점, 애완동물을 기르는 것만으로도 삶의 질이 향상될 수 있다는 사실이 명확해지고 있습니다. 개와 고양이는 불치병을 앓고 있는 사람들에게 일종의 목적의식과 동지애를 제공할 수 있습니다. 심지어 열대어로 가득 찬 탱크를 바라보는 것만으로도 일시적이긴 하지만 혈압을 낮출 수 있습니다.

Q: 담화의 주된 내용은?

- (a) 병원에서의 애완동물 활용
- (b) 애완동물 치료법의 효과
- (c) 노인들에게 있어 애완동물의 중요성
- (d) 개와 고양이를 기르는 것의 장점

[해설]

'애완동물이 사람들의 정신적·신체적 질병을 완화시키거나 치료할 수 있다'는 것이 주제이다. 개와 고양이, 열대어가 실제로 어떻게 치료에 도움이 되는지를 열거하고 있으므로 (b)가 정답이다. (d)는 세부적인 내용으로 전체를 포괄할 수 없으므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

**therapy** 치료법 **terminal illness** 불치병  
**blood pressure** 혈압

- 07** 부모에게 있어 가장 흥분되는 순간 중 하나는 자신의 자녀가 처음으로 말하는 것을 들을 때입니다. 하지만 모든 아이들은 서로 다른 속도로 말을 배운다는 점에 주의해야 합니다. 일반적으로, 아이는 11개월에서 14개월 사이에 말을 시작하게 됩니다. 그러나, 많은 엄마들에게 아이가 언제 처음 말을 했는가를 물어보면, 다양한 답변을 듣게 될 것입니다. 앞에서 언급했듯이 주요 발달시점을 아는 것이 중요한 하지만, 그것이 항상 모든 아이들에게 적용되는 것은 아닙니다.

Q: 화자의 요지는?

- (a) 아이의 첫 마디를 듣는 것은 흥분되는 일이다.
- (b) 중요한 시기를 아는 것은 부모들에게 중요하다.
- (c) 모든 아이들은 다른 시점에 말을 하게 된다.
- (d) 14개월째에도 말을 하지 않는 아이들에게는 문제가 있는 것이다.

**[해설]**

‘이론적인 아이들의 성장 시기가 모두에게 적용되는 것이 아니다’라는 것이 주제이다. 그 예로, 아이들이 평균적으로 11~14개월 사이에 말을 시작하게 되지만 아이에 따라 그 시기가 더 빠를 수도 더 느릴 수도 있다고 했다. 따라서 정답은 (c)이다. (a)와 (b)는 세부적인 내용으로 전체를 포괄할 수 없으므로 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**milestone** 중요한[획기적인] 단계[사건]

- 08** 남동 지역에는 지난주의 기록적인 강수량에 더해 이번 주에 더 많은 비가 올 것으로 예상됩니다. 화요일과 수요일 밤에는 폭우가 내릴 것으로 예상되고 목요일부터는 비가 약해지겠습니다. 강수량은 최대 4인치가 될 것으로 보여 강이나 기타 홍수 지역 근처에 사는 분들은 수위를 잘 살펴보고 위험한 상황이 오면 그 지역에서 대피하시기 바랍니다. 추가로 업데이트되는 정보를 위해 날씨 방송을 계속 들어 주십시오.

Q: 화자의 주된 요지는?

- (a) 뇌우는 높은 바람을 동반할지도 모른다.
- (b) 주민들은 지금 집을 떠나야 한다.
- (c) 주민들은 긴급 상황을 경계해야 한다.
- (d) 비가 한 주 더 올 것 같다.

**[해설]**

“... we advise that you keep a close eye on water levels and leave the area if dangerous conditions develop.”에서 화자는 위험한 상황에 대비하라고 경고하고 있다. 따라서 지문의 keep a close eye on alert로, dangerous conditions develop을 emergency로 바꾸어 제시한 (c)가 정답이다.

**[어휘]**

**keep a close eye on** ~을 주의 깊게 관찰하다  
**tune in** 채널을 맞추다, 귀 기울이다

CHAPTER  
**15**

**대의 파악 B**

★ P.113

- |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>01.</b> (c) | <b>02.</b> (c) | <b>03.</b> (a) | <b>04.</b> (b) |
| <b>05.</b> (d) | <b>06.</b> (d) | <b>07.</b> (b) | <b>08.</b> (c) |

- 01** 한 연구에 따르면, 비타민 중에서 특히 B6가 당신의 목숨을 구해줄지도 모른다고 합니다. 이 연구에서는 몸 속에 비타민 B6가 많으면 폐암에 걸릴 가능성이 최고 50%까지 줄어들 수 있다고 하는데요. 심지어 담배를 많이 피우는 사람들도 체내에 비타민 B6 성분이 많으면 암에 걸릴 위험이 낮아진다는 것을 밝혀냈습니다. 물론 금연은 여전히 폐암을 막는 가장 좋은 방법입니다. 그러나 그럼에도 불구하고 이 연구 결과는 암 연구에 있어 희망적입니다.

Q: 비타민 B6에 대해 주로 보도되고 있는 것은?

- (a) 금연에 도움이 될 수도 있다.
- (b) 폐암을 치료하는 데에 유용하다.
- (c) 폐암에 걸릴 가능성을 낮춰줄 수도 있다.
- (d) 흡연자들이 암에 걸리는 것을 막아준다.

**[해설]**

“... having high levels of B6 vitamin in the body can cut the risk of lung cancer ~.”를 통해 B6가 폐암의 발병 가능성을 낮춰준다는 것을 알 수 있으므로 (c)가 정답이다.

**[어휘]**

**promising** 장래성 있는, 전도유망한  
**nonetheless** 그럼에도 불구하고

- 02** 전문가들 사이에서 컴퓨터 보안은 계속해서 주된 관심사가 되고 있고, 최근에 나온 한 프로그램은 사이버 테러에 대항하는 것이 얼마나 어려운지를 보여주었습니다. 그 프로그램은 ‘worm’으로 알려져 있는데, 감지되지 않고서 컴퓨터를 감염시키고 다른 컴퓨터에 그 자신을 복제시키도록 고안되었습니다. 최근에 발견된 소위 Conficker worm이라고 불리는 이것은 이제까지 나온 것 중에 최악입니다. 첫 번째 달에 Conficker는 전 세계 50만개의 컴퓨터를 감염시켰습니다. 컴퓨터가 일단 감염되면 프로그램 고안자가 원하는 대로 원격 조종될 수 있습니다.

Q: 담화의 가장 적절한 제목은?

- (a) worm에 감염된 컴퓨터



- (b) Conficker는 사상 최악의 worm이다
- (c) 대항하기 더욱 어려워지는 worm
- (d) 컴퓨터에서 발견된 최악의 바이러스들

[해설]

초반부의 "... and a recent program showed just how difficult the fight against cyber terrorism will be."가 주제이다. 그 사이버 테러 프로그램이 바로 worm 이므로 (c)가 정답이다. (b)는 세부적인 내용이므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

worm 컴퓨터 파괴 프로그램 replicate 복제하다

- 03** 유명한 뮤지션 Graham Ford가 또 다시 철창에 갇히는 신세가 되었습니다. 밤새, 언론매체는 그가 시내에 있는 나이트클럽에서 다른 남성들과 연정을 벌였다고 보도하였습니다. 목격자들의 말에 따르면 Ford는 자정 무렵에 만취상태가 되었고, 그때 실수로 자신의 무릎에 술을 흘린 것에 화가 나 클럽에 온 두 명의 남자를 폭행했다고 합니다. Ford가 자신을 진정시키고 싸움을 끝내려는 클럽 경비원들에게 난폭하게 저항하다 싸움은 더 크게 번졌습니다. 경찰은 현장에 신속히 도착하여 Ford를 검거하였습니다.

Q: Graham Ford에 대해 주로 보도하고 있는 것은?

- (a) 클럽에서 싸운 죄로 검거되었다.
- (b) 그는 클럽에서 자신의 술 때문에 화가 났다.
- (c) 이전에도 경찰과 문제가 있었다.
- (d) 그는 시내의 나이트클럽에서 목격되었다.

[해설]

'유명 뮤지션인 Graham Ford가 폭행죄로 검거되었다'는 것이 기사의 주 내용이다. 지문의 behind bars와 took Ford into custody를 arrested로 바꾸어 제시한 (a)가 정답이다. (b)와 (d)는 세부적인 내용으로 전체를 포괄할 수 없으므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

behind bars 철창 속에 갇힌, 투옥되어 있는 enter into 시작하다 altercation 논쟁, 언쟁 witness 목격자 escalate 악화되다 brawl 소동, 싸움 take someone into custody 수감하다, 체포하다

- 04** 좋아하는 음악을 찾으려고 라디오 방송국을 서핑하는 것에 실패하셨습니까? RadioNet은 불필요한 서핑을 영구히 없애줄 획기적인 서비스를 제공합니다. RadioNet 계정으로, 자신만의 맞춤 인터넷 라디오 방송국을 만들 수 있습니다. 선호하는 밴드를 알려만 주시면, 비슷한 음악가들의 음악이 수록되어 있는 무한 재생 목록을 만들어 드리겠습니다. RadioNet과 함께 하시면, 언제라도 자신만의 애창곡을 감상하실 수 있습니다.

Q: RadioNet에 관해 주로 광고되고 있는 것은?

- (a) 재생 목록을 만들어 낸다.
- (b) 완전한 고객 맞춤형이다.
- (c) 유료 서비스이다.
- (d) 가장 유명한 곡들을 담고 있다.

[해설]

your own customized internet radio station과 only your favorite music이라는 표현을 통해 (b)가 답이라는 것을 알 수 있다. (a)는 세부적인 내용으로 전체를 포괄할 수 없으므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

surf 서핑하다, 검색하다 groundbreaking 획기적인 account 계정 be entitled to ~할 자격이 주어지다 customized (고객에게) 맞추어진 subscription 사용, 가입, (정기적으로 내는) 사용료

- 05** 시인 Maya Angelou는 1969년 출판된 그녀의 처녀작 '왜 새장에 갇힌 새가 노래하는지 안다'로 문학사의 새 지평을 열었습니다. 이 역사에 남을 자서전을 아프리카 계 미국인 여성을 주인공으로 삼은 최초의 책 중 하나였습니다. 자전적인 이야기를 들려주는 식의 장면과 대화를 사용한 문체 또한 그 당시로서는 독특했습니다. Angelou는 호평을 받은 다른 다양한 자서전들을 집필하면서, 국보급 인물로 자신의 자리를 확고히 다졌습니다.

Q: Maya Angelou에 관해 주로 논의되고 있는 것은?

- (a) 다수의 시집
- (b) 인생에서 힘들었던 사건들
- (c) 논픽션에서의 대화체 사용
- (d) 획기적인 문학적 업적

[해설]

그녀의 처녀작이 문학사에 새 지평을 열었다는 내용이 도입부에 제시되었고 후에 다루어지는 소재 또한 그녀의 처녀작에 초점을 두었으므로 정답은 (d)이다. 자전적인 이야기(autobiographical stories)가 논픽션(non-fiction)이고 그녀만의 독특한 문체인 대화체에 대해 언급된 것은 사실이지만 (c)가 내용 전체를 포괄할 수는 없으므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

break new ground 새 지평을 열다 history-making 역사상 길이 남을 autobiography 자서전 central figure 주인공 acclaim 칭찬, 호평 cement 굳히다, 확고히 하다

- 06** 오후에 졸음이 쏟아지시나요? 만약 그렇다면 Buzz 에너지 음료로 원기를 회복하세요. Buzz 에너지 음료에는 더 오랫동안 당신에게 더 많은 에너지를 줄 수 있도록 특별 혼합된 성분이 들어 있습니다. 커피나 차와는 달리, 이 음료는 대부분의 에너지 음료가 주는 불쾌한 더부룩함이 없습니다. 자, 하루 종일 당신을 지치지 않게 해주는 Buzz 에너지 음

료를 마셔보세요.

Q: 광고를 가장 잘 요약한 것은?

- (a) Buzz 에너지 음료는 여러 가지로 건강에 이익이 된다.
- (b) Buzz는 오후에 피로를 느끼는 사람들에게 도움을 준다.
- (c) Buzz 에너지 음료에는 다른 음료와는 다른 특별한 성분이 들어있다.
- (d) Buzz는 나중에 기분 나쁜 더부룩함 없이 많은 에너지를 준다.

[해설]

에너지 음료 광고이다. 지치지 않게 에너지를 주는 음료라는 점을 도입부는 물론 마지막 문장에서도 다시 한 번 강조하고 있고 다른 음료와 차별화될 수 있는 점으로 더부룩함이 없다는 것을 내세우고 있다. 이 모든 장점을 가장 잘 요약한 문장은 (d)이다.

[어휘]

**get back on track** 원래대로 돌려놓다

07

최근 몇 년 동안 3-D 영화가 큰 인기를 얻고 있습니다. 이제 3-D프로그래밍은 심지어 여러분의 가정에 있는 텔레비전으로도 가능합니다. 하지만 건강 전문가들은 3-D 감상이 건강을 해칠지도 모른다고 걱정합니다. 3-D 영화를 보고 난 후에 단순히 현기증이나 피곤함을 느낄 수도 있지만 어떤 사람들은 심각한 발작을 일으키는 위험에 처할 수 있습니다. 위험한 상황에 처하는 사람들의 비율은 적지만, 이것은 여전히 3-D 오락물에 주의를 기울여야 할 충분한 이유가 됩니다. 대다수의 의사들은 짧은 시간 동안만 3-D 영화를 보라고 권고합니다.

Q: 이 이야기의 가장 적절한 제목은?

- (a) 3-D의 인기 상승
- (b) 건강에 악영향을 끼칠 수도 있는 3-D
- (c) 발작을 일으킬 수도 있는 3-D TV
- (d) 모든 3-D 영화 시청에 반대하는 의사들

[해설]

건강 전문가들은 3-D 영화 감상이 단순히 현기증이나 피곤함뿐 아니라 심한 발작을 일으킬 수도 있다고 경고하고 있다. 지문에 나타난 여러 증상들인 dizzy and tired, serious seizure를 모두 포함할 수 있는 (b)의 Bad Health Effects가 정답이다.

[어휘]

**toll** 대가, 희생 **dizzy** 현기증 나는, 어지러운 **seizure** 발작 **advise against** 반대하다

08

여러분 중 얼마나 많은 분들이 하루 종일 사무실에서 일하나요? 장시간 앉아서 컴퓨터를 보는 것은 정신적으로나 육체적으로 지치는 일입니다. 정적인 업무를 할 때 활력을 잃게 놔두기보다는 이런 방법을 이용해 건강을 유지해 보세요.

오. 매 시간 5분을 떼내어 몸을 움직이세요. 사무실 주위를 그냥 걷거나 약간의 스트레칭을 해보십시오. 그러면 이것이 당신에게 더 많은 에너지를 주고 건강을 유지시켜주면서 혈액 순환을 향상시킬 것입니다.

Q: 사무직에 대한 화자의 의견은?

- (a) 오랜 기간 동안 지속될 수 있다.
- (b) 컴퓨터에 상당히 의존한다.
- (c) 건강을 위협한다.
- (d) 창의력을 거의 필요로 하지 않는다.

[해설]

"Rather than let your health go down the drain, ~."을 통해, 화자는 사무직 근로자들의 정적인 업무가 건강에 좋지 않다고 생각한다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (c)이다. 오랜 시간 컴퓨터를 본다고 해서 컴퓨터에 의존적이라고 하는 것은 지나친 논리적 비약이므로 (b)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**drain** 유출, 소진, 고갈 **threat** 위험, 협박

CHAPTER  
16

내용 일치

★ P.119

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (c) | 02. (b) | 03. (c) | 04. (c) |
| 05. (b) | 06. (c) | 07. (b) | 08. (d) |

01

제 11회 연례 직원 수련회에 오신 여러분을 환영합니다! 이렇게 모든 지점의 직원들이 함께 모여 재미있고 단체 정신을 기를 수 있는 주말을 보내게 되어 매우 기쁩니다. 먼저 오늘 밤 호수 옆에서 바비큐 파티를 하는데, 새로운 사람들과 이야기를 나누며 서로를 알 수 있는 아주 좋은 기회가 될 것입니다. 아침에는 단체 정신을 기를 수 있는 활동들을 할 예정인데, 바로 아름다운 산을 가로지르는 멋진 하이킹입니다. 멋진 주말이 되길 기대합니다!

Q: 다음 중 수련회에 대한 내용과 일치하는 것은?

- (a) 일주일 동안 열린다.
- (b) 바다 근처에서 열리고 있다.
- (c) 팀워크 같은 자질을 키우는 활동에 집중할 것이다.
- (d) 많은 직원들이 참석할 수 없었다.



[해설]

지문의 team building이라는 단어가 두 번이나 사용되었다. 주말 동안 진행되는 수련회의 주요 행사는 바비큐 파티와 하이킹이며 모두 서로 간의 친목과 팀워크를 신장시키기 위한 프로그램이다. 따라서 정답은 (c)이다.

[어휘]

retreat 수련회

02

프랑스 북쪽 해안에서 약 1킬로미터 떨어진 곳에 웅장한 역사의 부분인 작은 섬이 있습니다. Mont Saint-Michel이라는 이 조수 섬에는 11세기 이전부터 사람이 거주해 왔습니다. 성벽으로 둘러싸인 마을은 섬 전체를 둘러싸고 있고, 거대한 대성당은 가장 높은 산꼭대기에 위치해 있습니다. 만조 때에는 불가능하지만 썰물이 올 때는 모래사장을 걸어서 섬으로 갈 수 있습니다. 매년 수백만의 관광객들이 경이로운 마음으로 고대의 아름다움을 보기 위해 중세 시대의 이 유적지로 모여들고 있습니다.

Q: 담화의 내용과 일치하는 것은?

- (a) Mont Saint-Michel은 무인도이다.
- (b) 이 조수 섬은 걸어서 갈 수 있다.
- (c) 가장 높은 산꼭대기에는 벽으로 둘러싸인 마을이 있다.
- (d) 이 마을은 10세기에 지어졌다.

[해설]

"When low tide comes in, it is possible to walk across the sand to visit the island ~"에서 썰물 때에는 Mont Saint-Michel 조수 섬에 걸어서도 갈 수 있다고 했다. 지문의 walk를 on foot 으로 바꾸어 제시한 (b)가 정답이다.

[어휘]

proportion 비율; 규모; 부분 walled 성벽으로 둘러싸인 cathedral 대성당 flock 물려들다, 모이다 relic 유적, 유물 uninhabited 사람이 살지 않는, 무인의

03

동화는 수 세기 동안 문화의 가치를 젊은 세대에게 전해주는 데 사용되어 왔습니다. 이야기들은 상상력이 풍부한 어린이들의 흥미를 끌기 위해 도깨비나 마녀와 같은 공상적인 것들로 가득 차 있습니다. 어린이들은 이런 공상적인 이야기를 통해 중요한 교훈을 배우고 있다는 것을 거의 알아채지 못합니다. 한젤과 그레텔의 이야기는 표면적으로 사악한 마녀와 싸우는 소년과 소녀에 관한 것입니다. 하지만 더 깊게 들여다보면 집에서 멀리 떨어져 헤매는 어린이들에 대한 강한 경고가 들어있습니다.

Q: 담화에 따르면, 동화에 관해 올바른 것은?

- (a) 어린이들에게 겁주는 것이 목적이다.
- (b) 순전히 흥미를 위해 쓰여졌다.
- (c) 어린이들에게 귀중한 교훈을 가르쳐 준다.
- (d) 주로 어른들을 위해 쓰여진다.

[해설]

"Fairy tales have been used for centuries to pass on the values of a culture to younger generations."가 주제이다. 동화가 아이들에게 문화의 가치나 중요한 교훈을 전달한다고 했으므로 지문의 values of a culture와 important lessons을 valuable lessons로 바꾸어 제시한 (c)가 정답이다.

[어휘]

goblin 악귀, 도깨비 fanciful 공상적인 frighten 겁주다

04

기름 유출은 해양 야생생물을 파괴하지만 아마도 가장 큰 피해를 받는 것은 새입니다. 유출된 기름이 새 깃털 속에 들어가는 것은 흔한 일이고, 이 때문에 새가 날아가거나 육식동물로부터 도망가는 것이 불가능합니다. 새들이 부리로 깃털을 다듬다 보니 종종 독성이 있는 기름을 먹게 됩니다. 이로 인해 간과 신장이 손상돼 곧 죽을 수도 있습니다. 사람이 개입하여 도와주지 않는다면 기름 유출의 피해를 입은 모든 새들은 죽을 수 있습니다.

Q: 담화의 내용과 일치하는 것은?

- (a) 새들은 종종 스스로 기름을 씻어낼 수 있다.
- (b) 기름 유출은 그 어느 때보다 지금 더 흔하다.
- (c) 기름은 새들에게 심각한 간 손상을 일으킬 수 있다.
- (d) 기름 유출은 모든 해양 생물에게 똑같이 영향을 끼친다.

[해설]

"This can cause liver and kidney damage that can soon lead to death."에서 기름 속의 독성 물질이 새의 간과 신장을 손상시켜 죽음에 이르게 할 수도 있다고 했으므로 (c)가 정답이다.

[어휘]

spill 유출 devastating 황폐시키는, 파괴하는 preen (새가 부리로) 털을 다듬다.

05

숲에서 하이킹을 할 때에는, 뱀과 만날 가능성에 항상 주의해야 합니다. 여러 뱀들이 상대적으로 무해하긴 하지만, 몇몇 종은 치명적인 독을 가지고 있기 때문에, 이러한 뱀들과 우연히 마주쳤을 때 어떻게 대처해야 하는지 아는 것은 중요합니다. 우선, 갑작스런 움직임을 보이지 마세요. 뱀이 물러나는지 가만히 서서 지켜보세요. 사라지지 않으면, 천천히 뒤로 물러서려고 해보세요. 반드시 뱀에 물린 상처에 응급상자를 가지고 다니세요. 응급조치는 생존에 있어 결정적일 수 있습니다.

Q: 담화의 내용과 일치하는 것은?

- (a) 뱀들은 종종 하이커들을 노린다.
- (b) 뱀에 물린다고 다 치명적인 것은 아니다.
- (c) 하이커들은 뱀에 물릴 위험성이 가장 높다.
- (d) 화가 나 있는 뱀에게서 빠르게 벗어나라.



[해설]

"While many snakes are relatively harmless, ~."에서 여러 뱀이 상대적으로 무해하고 몇몇 종만이 치명적인 독을 가지고 있다고 했으므로 (b)가 정답이다. 지문의 encounter와 happen upon이라는 표현을 통해 뱀의 공격을 받는 것이 흔한 일이 아니라는 것을 알 수 있으므로 (a), (c)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**encounter** (우연히) 마주치다 **venom** 독 **retreat** 물러서다, 후퇴하다 **still** 가만히 **snakebite** 뱀에 물린 상처 **happen upon[on]** ~을 우연히 발견하다 [마주치다]

**06** 우리는 지난 수업 시간에 프랑스 혁명과 그것이 어떻게 프랑스인들에게 더 큰 민주적 자유를 가져다 주었는지를 논의했습니다. 그러나, 이 시기는 독재로도 특징지어집니다. 한 예로, 공포 정치는 특히 잔인한 사건이었죠. 일 년이 조금 넘는 기간 동안, 수천 명의 사람들이 '혁명의 적'이라는 이유로 공개 처형되었으니까요. 처형 방법이었던 단두대는 공포 정치의 악명 높은 상징물이 되었습니다.

Q: 공포 정치에 관한 내용과 일치하는 것은?

- (a) 몇 년 동안 지속되었다.
- (b) 더 큰 자유를 낳았다.
- (c) 혁명가들의 행위였다.
- (d) 프랑스 왕족에 의해 수행되었다.

[해설]

공포 정치 기간 동안 사람들이 처형당한 원인이 혁명의 적였다는 점에 미루어 보아 혁명가들이 자신들의 행위에 반대하는 사람들을 죽였다는 것을 알 수 있다. 따라서 공포 정치의 주체가 혁명가들이므로 정답은 (c)이다.

[어휘]

**mark** 특징짓다 **tyranny** 독재(정권) **reign** 통치 **execute** 사형시키다 **guillotine** 단두대 **infamous** 악명 높은

**07** 최근 몇 년에 걸쳐 음악과 영화의 불법 다운로드와 관련한 많은 논의가 있었습니다. 이것은 불법물의 거래와 판매가 이루어지는 활동 중심지가 크기 때문에 상대적으로 처벌하기가 쉬운 범죄입니다. 그러나, 길거리의 저작권 침해와 투쟁하는 것은 계속 큰 문제가 되고 있습니다. 노점상들은 새로 출시된 영화들을 싸고 쉽게 DVD로 복사해 거의 100%의 이익을 남기며 그것들을 판매합니다. 그러나 불법 다운로드와는 다르게, 사법기관이 표적을 삼을 큰 실체가 존재하지 않습니다. 상인들은 대체로 흩어져 있으며, 조직화되어 있지 않습니다.

Q: 저작권 침해에 대한 내용과 일치하는 것은?

- (a) 노점상을 잡는 것은 더 쉽다.
- (b) 노점상들은 많은 이익을 남긴다.

(c) 불법 다운로드가 감소하였다.

(d) 불법 복제된 DVD들이 더 비싼 편이다.

[해설]

지문의 copyright infringement를 질문에서는 piracy로 바꾸어 물어보고 있다. "Street vendors ~ sell them for almost 100% profit."을 통해 노점상들이 불법 복제된 DVD로 큰 이익을 남긴다는 것을 알 수 있으므로 (b)가 정답이다. 사법기관이 체포할 큰 단체가 없고 노점상들은 흩어져 있다고 했으므로 노점상들을 체포하는 것은 어렵다는 결론을 내릴 수 있다. 따라서 (a)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**prosecute** 처벌하다 **hub** 중심, 중추 **copyright infringement** 저작권 침해 **street vendor** 노점상 **entity** 조직 **law enforcement** 사법기관 **disperse** 흩어지다 **piracy** 저작권 침해

**08** 최근의 잇단 폭풍우로 인해 Flint 강가 지역에 홍수가 일어났습니다. 밤새 강물이 종종 강둑 위로 넘쳐흘러 이제는 물의 수위는 홍수 수위보다도 4피트 위로 상승하였습니다. 여러 마을이 4피트 또는 그 이상 흙탕물에 잠겼습니다. 홍수의 피해가 더 심해지는 것을 방지하기 위한 노력이 계속되고 있습니다. 자원 봉사자들은 물을 가두기 위해 강둑 근처에서 모래주머니로 담을 쌓고 있습니다. 그러나, 많은 사람들이 이미 심각한 피해를 입게 된 것에 대해 걱정하고 있습니다.

Q: 뉴스 보도와 일치하는 것은?

- (a) 더 심각한 피해가 있을 것이다.
- (b) 모래주머니가 심한 홍수를 예방하였다.
- (c) 홍수로 인한 물이 가뒀졌다.
- (d) 밤중에 강물이 흘러넘쳤다.

[해설]

"The river overflowed its banks sometime in the night, ~."에서 밤새 강물이 넘쳐흘렀다는 것을 알 수 있으므로 (d)가 정답이다. 현재 홍수로 불어난 물을 가두기 위해 모래주머니를 쌓고 있으므로 (b)와 (c)는 정답이 될 수 없다.

[어휘]

**a string of** 일련의, 잇단 **overflow** 넘쳐흐르다 **water level** 수위 **flood (water) level** 홍수위 **soak** 담그다 **muddy water** 흙탕물 **underway** 이미 시작된, 진행 중인 **erect** 세우다, 만들다 **sandbag** 모래주머니 **bank** 강둑



CHAPTER

17

## 세부 정보 파악하기

★ P.125

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (d) | 02. (a) | 03. (b) | 04. (c) |
| 05. (b) | 06. (c) | 07. (a) | 08. (c) |

- 01** 1996년에 영화 '샤인'이 개봉되었을 때, 세상은 한 피아니스트의 삶을 조명했다. David Helfgott은 10살 때 음악인의 경력을 시작한 피아노 천재로 한때 알려졌다. 이 영화는 Helfgott의 음악에 대한 집착, 그의 정신적 병력, 그리고 그를 무너뜨린 가족간의 갈등과 함께 비틀린 그의 삶을 묘사했다. 이 영화는 이 음악 천재가 어떻게 그의 절망적인 상황을 극복하고 놀라운 기교로 음악을 연주하여 자신의 음악 청중들의 마음을 사로잡는지를 보여줌으로써 수백만의 사람들에게 감동을 주었다.

Q: 이 영화에 대해 옳은 것은?

- (a) 유명한 성악가에 대한 이야기이다.
- (b) 자전적인 영화이다.
- (c) 이 영화는 그 피아니스트를 파멸시켰다.
- (d) 영화가 대중의 관심을 이 피아니스트에게로 다시 가져다 주었다.

[해설]

유명한 피아니스트의 삶을 전기적으로 그려놓은 영화는 피아니스트에게 또 한번 큰 명성을 가져다 주었다. 자전적이라고 하면 감독 스스로의 이야기를 적거나, 피아니스트가 자신의 삶을 묘사한 것이어야 하지만, 이 영화는 제3자의 관점에서 그려진 한 사람의 전기적 작품이라 (b)는 정답이 될 수 없다. 정답은 첫 줄의 "the world shed new light on the life of a pianist"를 다르게 표현한 (d).

[어휘]

**shed light on** ~ ~을 조명하다, 집중하다, 관심을 주다  
**obsession** 집착 **savant** 학자, 전문가, 대가  
**astounding** 놀라운

- 02** 또 다른 뉴스로, 샌프란시스코 시는 휴대폰에서 얼마나 많은 방사선이 나오는지를 여러분들이 알기를 바랍니다. 오늘 새로운 법이 승인될 예정인데, 이 법에 따르면 휴대폰 제조사들은 소비자들에게 자신들의 휴대폰이 얼마나 많은 방사선을 방출하는지 알려야 하는데요. 하지만 휴대폰 회사들은 새로운 법이 소비자들에게 부당하게 겁을 줄 수 있다면서 이

조치에 반대하고 있습니다. 또 휴대폰 방사물질이 유해하다는 결정적인 증거가 없다는 최근의 연구를 인용하고 있습니다.

Q: 왜 휴대폰 회사들은 새로운 법에 반대하는가?

- (a) 소비자들이 두려워할 것이 없다고 생각한다.
- (b) 새로운 전화를 만들어야 할까 두려워해서다.
- (c) 사람들이 방사선에 대해 아는 것을 원하지 않아서다.
- (d) 모든 소비자들에게 위험을 알리는 것은 비용이 너무 많이 든다고 생각해서다.

[해설]

"Cell phone companies, however, are against this measure, saying it will wrongly scare customers."를 통해 휴대폰 회사들은 새로운 법이 소비자들에게 부당하게 공포를 줄 수 있다고 주장한다는 것을 알 수 있다. 즉, 실제로 두려워할 것이 없는데 두려워하게 만든다는 의미를 내포하고 있다. 따라서 지문의 customer를 user로, scare를 fear로 바꾸어 제시한 (a)가 정답이다.

[어휘]

**radiation** 방사선 **emit** (빛, 열 등을) 방사하다  
**conclusive** 결정적인, 확정적인 **costly** 값비싼

- 03** Carmel 수프 회사는 인기 있는 스낵 제품인 Pasta-O의 일부 출하량이 대장균 박테리아에 오염됐을 수 있다는 사실을 알리게 되어 유감입니다. 오염의 원인이 생산 공정에서 고기를 덜 익힌 것과 관련이 있기 때문에 미트볼이 들어있는 Pasta-O의 모든 캔들이 오염되었을 수 있습니다. 추후의 공지가 있을 때까지 소비자 여러분들은 Pasta-O의 모든 제품 또는 박테리아에 의한 위험한 감염을 피하시기 바랍니다. 이런 부주의에 대해 Carmel 수프 회사는 이번 실수에 대해 진심으로 사과드리며, 계속해서 저희 브랜드를 애용해 주시기 바랍니다.

Q: 오염의 원인은 무엇인가?

- (a) 잘못 밀폐된 캔
- (b) 덜 익힌 고기
- (c) 비위생적인 환경
- (d) 고장난 생산 시설

[해설]

"... as the cause of the contamination has to do with under-cooking the meat during production."을 통해 오염의 원인이 덜 익은 고기 때문이라는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 (b)이다.

[어휘]

**shipment** 출하량 **E. coli** 대장균 **have to do with** ~와 관계가 있다 **contaminate** 오염시키다  
**undercook** 덜 익히다 **oversight** 간과, 부주의 **seal** 봉하다, 밀폐하다 **unsanitary** 비위생적인, 불결한

- 04** 햇빛이 비치지 않거나 날씨가 좋지 않을 때 사람들은 종종



인공 선풍을 하기 위해 일광욕용 침대를 찾습니다. 하지만 이런 침대가 안전할까요? 대부분의 의사들은 안전하지 않다는 데에 동의하는데, 최근의 한 연구에 따르면 생각했던 것보다 더 나쁠 수 있다고 합니다. 연구원들은 정기적으로 일광욕용 침대를 이용하면 피부암에 걸릴 가능성이 거의 3배 높아진다는 것을 밝혀냈습니다. 정말 일 년 내내 일광욕을 할 가치가 있을까요?

Q: 이 담화를 들을 수 있는 곳은?

- (a) 과학 수업
- (b) 시 낭송회
- (c) 건강 세미나
- (d) 업무 회의

[해설]

선풍을 하는 것이 피부암 발병률을 3배나 더 높인다는 연구 결과를 통해, 선풍이 안전하지 않다는 정보를 전달하고 있다. 따라서 이런 이야기를 들을 만한 장소는 (c)이다.

[어휘]

**assume** 추측하다 **tanning bed** 일광욕용 베드

05

여름의 무더위가 여러분에게 다가오지 못하도록 하세요! City Heating and Air에 전화 주셔서 에어컨이 올 여름 여러분을 시원하게 해줄 준비가 되어있는지 확인하세요. 저희는 현재 여름 특별 행사를 제공하고 있습니다. 가격을 낮추기 위한 한 방편으로, 저희 기술자 한 명이 여러분의 에어컨을 철저히 검사하고 튜닝도 해드릴 것입니다. 오늘 전화 하셔서 여름 특가 서비스를 신청하시면, 무상 수리도 한번 해 드립니다. 그 어떤 회사도 이런 좋은 조건을 약속 드리지 못합니다. City Heating and Air에 맡겨만 주세요!

Q: 광고에서 회사에 관해 자랑하고 있는 것은?

- (a) 집수리를 전문적으로 한다.
- (b) 근방에서 가장 좋은 할인 행사를 제공한다.
- (c) 무제한으로 무상 수리를 해준다.
- (d) 여름 동안에 대부분의 영업을 한다.

[해설]

마지막의 "No other company can promise you such a great deal."을 통해 쉽게 (b)가 정답임을 알 수 있다. 에어컨 수리는 one free repair라고 했고 회사명이 City Heating and Air라는 것을 통해 겨울에는 온풍기 수리를 한다는 것을 유추할 수 있으므로 (c), (d)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**sneak** 슬금슬금 다가오다 **thoroughly** 철저하게 **specialize in** ~을 전문적으로 하다

06

인터넷이 대단한 이유 중의 하나는 사람들이 생각을 자유롭게 공유하도록 해준다는 것입니다. 하지만 일부 국가의 정부들은 이런 종류의 자유가 사회를 위협한다고 생각합니다.

예를 들면 중국은 사람들이 인터넷에서 볼 수 있는 내용을 심하게 검열합니다. 몇몇 다른 나라들도 그렇습니다. 최근에는 호주도 전국적인 인터넷 검열 제도를 추진하고 있습니다. 이런 종류의 검열 제도는 서구에서는 드문데, 어떤 사람들은 이것을 민주주의에 대한 위협이라고 부릅니다.

Q: 이 이야기를 들을 가능성이 가장 큰 곳은?

- (a) 역사 수업
- (b) 정치 집회
- (c) 과학기술 회의
- (d) 컴퓨터 교육 강좌

[해설]

인터넷의 가장 큰 특징 중 하나인 '생각의 공유'가 몇몇 국가에서는 위협적인 요소로 여겨지고 있다는 것이 주 내용이다. 지문의 내용은 객관적인 입장에서 정보를 주고 있을 뿐 화자가 국가의 인터넷 검열에 반대하는 입장이라고 볼 수는 없으므로 정답은 (b)가 아닌 (c)이다.

[어휘]

**perceive** 인지하다, 이해하다 **censor** 검열하다 **rally** 집회

07

인간이 색을 인식하는 방식은 수 세기에 걸쳐 변화해왔다. 유명한 그리스의 철학자이자 수학자인 피타고라스는 색이 음표와 관계가 있다고 믿었기 때문에 색은 음에 의해 만들어진다고 생각했다. 또 다른 유명한 그리스 철학자인 플라톤은 색을 인간의 눈을 통해 지나가는 빛이라고 여겼다. 아 이작 뉴턴 경이 광선들을 무지개 색으로 나누기 위해 프리즘을 이용하면서 색에 대한 현대적 이론이 등장했다. 이러한 발견으로 현대적 색 이론과 시각예술에서 많이 쓰는 혼색 기술의 기초가 정립되었다.

Q: 강연의 내용으로 맞는 것은?

- (a) 피타고라스는 색을 음악과 연관지었다.
- (b) 플라톤은 색 이론의 기초를 세웠다.
- (c) 아이작 뉴턴의 발견은 잘못된 것으로 증명되었다.
- (d) 색 이론은 음 이론 이후에 발전했다.

[해설]

피타고라스는 색이 음표와 관계가 있다고 믿어서 색이 음에 의해 만들어진다고 생각했다고 했으므로 정답은 (a). 색 이론의 기초를 세운 것은 뉴턴이기 때문에 (b)와 (c)는 오답. 음 이론에 대한 내용은 언급되지 않았으므로 (d)도 정답이 될 수 없다.

[어휘]

**think A as B**(= **perceive A as B**) A를 B로 생각하다 **philosopher** 철학자 **divide A into B** A를 B로 나누다 **foundation** 기초 **associate A with B** A를 B와 연관짓다

08

안내 말씀 드리겠습니다. 모든 승객분들께서는 항상 가방을



잘 챙겨주시기 바랍니다. 만약 가방을 도난당하거나, 놓아둔 곳을 잊었거나, 또는 누군가 가방에 손을 댔다면 공항 경비대에 즉시 알려주십시오. 라이터와 같은 방화 장치는 더 이상 비행기에 반입될 수 없고, 탑승 게이트나 보안 검색대에서 압수될 것이라는 점을 잊지 마시기 바랍니다. 잠깐 시간을 내어 가방이 안전한지 확인하시고 금지된 물품은 빼주시기 바랍니다.

Q: 안내 방송에서 화자가 주로 하고 있는 것은?

- (a) 경비대에 도움을 요청한다.
- (b) 사람들에게 분실한 수화물을 찾아가라고 요청한다.
- (c) 승객에게 가방을 안전하게 지키라고 충고한다.
- (d) 사람들에게 쓰레기를 버리라고 상기시켜준다.

[해설]

초반부의 "All passengers are advised to watch their bags at all times."를 통해, 안내방송의 주 내용을 알 수 있다. 가방의 분실이나 도난에 주의할 것은 물론 가방 안에 위험한 물건을 소지하지 말라고 당부하고 있으므로 (c)가 정답이다.

[어휘]

**misplace** 잘못 놓다, 놓고 잊어버리다 **tamper** 손대다, 건드리다 **incendiary** 불을 내는, 방화의 **confiscate** 압수하다 **checkpoint** 검문소

CHAPTER  
18

추론

★ P.131

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 01. (c) | 02. (b) | 03. (c) | 04. (b) |
| 05. (b) | 06. (b) | 07. (d) | 08. (b) |

**01** 자폐증은 정신 건강과 유년기 발달 분야에서 관심이 커지고 있는 문제입니다. 자폐증의 증상으로는 의사소통 기술의 불량 반복적이고 거의 강박적인 행동을 들 수 있습니다. 자폐증 진단을 받는 어린이의 수는 1980년대 이래로 급격히 증가해 현재는 1,000명 중 6명꼴로 발생하고 있습니다. 의학 전문가들은 유독성 농약부터 일상적인 예방 주사에 이르기까지 가능성 있는 여러 원인들을 지적합니다.

Q: 담화에서 추론할 수 있는 것은?

- (a) 자폐증은 초기에 치료받으면 회복될 수 있다.
- (b) 자폐증은 서구에서 더 흔하다.

- (c) 자폐증의 정확한 원인은 알려져 있지 않다.
- (d) 자폐증을 앓는 어린이들은 정상적인 삶을 산다.

[해설]

마지막 문장의 "Medical professionals point to many possible causes of the illness, ~."에서 자폐증을 일으킬 수 있는 다양한 원인들이 거론되고 있다고 했다. 이는 그 원인이 아직까지 불명확하다는 것이므로 (c)가 정답이다.

[어휘]

**autism** 자폐증 **condition** 증상, 상태 **repetitive** 반복적인 **obsessive** 강박관념의, 집착하는 **toxic** 유독성의 **pesticide** 살충제, 농약 **vaccination (shot)** 예방 주사

02

Waycross 시는 3월을 전 도시의 Green Month로 지정한 것을 자랑스러워합니다. 이 기간 동안 도시는 더 깨끗한 지구를 만드는 일에 사람들이 동참할 수 있도록 정부의 역할에 대한 공개 강연을 엽니다. 또한 월말에는 마을광장에서 재활용 행사가 개최될 것입니다. 참석자들은 살림도구 재활용의 이점에 관한 정보를 얻게 될 것이며, 지역 재활용 회사들이 제공한 분리 수거함에 재활용품을 가져와 넣는 기회도 가질 것입니다.

Q: 도시 프로그램을 통해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 도시 전역에 걸친 최초의 재활용 프로그램이다.
- (b) 환경 친화적인 습관을 기르려고 한다.
- (c) 4월에 여러 특별 행사들이 있을 것이다.
- (d) 모든 사람들이 이용 가능한 새로운 분리수거 장소를 제공하려는 목적을 갖는다.

[해설]

Green Month, cleaner Earth, recycling event와 같은 표현들로부터 이 행사의 목적이 시민들에게 환경 친화적인 습관을 갖도록 하기 위한 것임을 알 수 있으므로 (b)가 정답이다. 지문의 내용만으로 이런 종류의 행사가 처음이었다는 것을 알 수 없으므로 (a), (c)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**designate** 지정하다 **citywide** 전 도시의 **town square** 도시 광장 **household goods** 살림도구 **recyclable** 재활용품

03

오늘날 갈릴레오가 현대과학에서 가장 영향력 있는 인물로 존경받고 있는지는 모르지만, 당대에는 상황이 좀 달랐습니다. 지구가 태양의 주위를 돈다는 (그 반대가 아닌) 그의 이론은 가톨릭교회의 엄청난 분노를 불러일으켰습니다. 갈릴레오의 주장을 뒷받침하는 관측상의 증거에도 불구하고, 그는 가톨릭교회에 의해 이단자라는 비난을 받았고, 그의 과학적인 신념을 철회하라는 강요를 받았습니다. 그는 자신의 신념을 담은 현재 유명 과학 서적인 '두 개의 주된 우주 체계에 관한 대화'를 출간했다는 이유로 노년을 가택 연금된 채

로 지냈습니다.

Q: 연설로부터 갈릴레오에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 그는 종교 반대자였다.
- (b) 그의 믿음은 오직 심중에 근거한 것이다.
- (c) 교회의 행동에 굴복하지 않았다.
- (d) 교회에 대항했다는 이유로 처벌 받은 적이 없다.

[해설]

갈릴레오가 가톨릭교회의 믿음에 반하는 견해를 가지고 있었고, 노년을 가택에 연금된 채로 지냈다고 했으므로 끝까지 자신의 과학적 신념을 포기하지 않았다는 결론을 내릴 수 있다. 따라서 정답은 (c)이다. 갈릴레오가 종교 자체를 반대한 것이 아니라 종교적 믿음에 반하는 견해를 가지고 있었던 것뿐이므로 (a)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**back up** 뒷받침하다 **denounce** 맹렬히 비난하다  
**heretic** 이단자 **house arrest** 가택 연금 **deter** 단념시키다, 굴복하게 하다

04

Waltham 연구소는 오늘 가정에서 사용 가능한 DNA 테스트 키트를 전국에 있는 약국에서 판매할 것이라고 발표했습니다. 이 키트에는 타액을 채취할 면봉이 들어 있으며 소비자들은 이것을 연구소에 보내 분석을 받을 수 있습니다. 이것은 질병에 유전적인 소인을 지닌 사람들을 주의시키기 위한 목적으로 만들어졌습니다. 그러나, 의사들은 이 키트를 무책임하다고 말하며 이러한 움직임에 반대하고 있습니다. 의사들은 유전적인 소인을 지냈다고 해서 반드시 특정 병을 얻게 되는 것은 아니라고 지적합니다. 또한 결과에 관한 적절한 상담이 이루어지지 않는다면, 테스트는 사람들에게 두려움을 줄 뿐이라고 말합니다.

Q: 강의로부터 DNA 테스트에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 아직 사람들에게 도움이 될 정도로 정확하진 않다.
- (b) 의사의 감독하에서만 행해져야 한다.
- (c) 의료진 사이에서 우려를 자아낸다.
- (d) 사람들이 병에 대한 위험성을 알게 되는 것은 안전하지 못하다.

[해설]

후반부에서는 의사들에 의해 지적되고 있는 DNA 테스트 키트의 문제점에 대해 이야기하고 있다. 마지막 문장의 "Without proper counseling about the results, ~"에서 말한 적절한 상담이란 문맥상 '의사와의 상담'을 의미한다. 따라서 의사의 감독하에서만 DNA 테스트가 이뤄져야 한다는 (b)가 정답이다. 의사들이 염려하는 것은 DNA 테스트 키트에 대한 염려이지 DNA 테스트 자체를 염려하는 것이 아니므로 (c)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**swab** 면봉 **saliva** 타액, 침 **genetic predisposition** 유전적인 소인 **health care provider** 의료진

05

Larkin 교수님께 드리는 메시지입니다. 최근 집안에 급한 일이 생겨 금요일에 있을 기말 시험을 보지 못할 것 같아 이렇게 전화 드렸습니다. 저희 할머니가 어제 폐렴으로 입원하셔서 저는 할머니와 가족들을 만나러 집에 왔는데요. 추후에 시험을 보도록 허락해 주시지 않는다는 교수님의 방침은 알고 있지만 이번 일은 예외적으로 고려해 주시길 바랍니다. 저희 할머니가 저를 너무나 예뻐해 주셔서 상태가 나빠지실 경우를 대비해 제가 옆에 있어야 하거든요.

Q: 메시지를 통해 교수님에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 학생들에게 관대하다.
- (b) 보통은 시험 일정 변경에 대해 반대한다.
- (c) 점수 부여에 대해 아주 엄격하다.
- (d) 열심히 공부하는 학생들을 알아본다.

[해설]

"I know that your policy is to not allow students to take exams at a later date, but I urge you to consider making an exception in this case."에서 교수님은 평소 시험 일정 변경을 허락하지 않는다는 것을 추론할 수 있다. 따라서 정답은 (b)이다. 교수님이 시험 일정에 대해 엄격하다는 것은 알 수 있지만 점수를 주는 데 있어서도 엄격하다는 것은 지나친 논리적 비약이므로 (c)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**pneumonia** 폐렴 **lenient** 관대한 **exception** 예외 **assign** 할당하다

06

주간 고속도로 20 지점에서 심각한 사고의 발생으로 인해 교통이 수 마일이나 정체되고 있습니다. 건인 트레일러가 밴과 충돌해 도로 위에는 잔해들이 널려 있습니다. 아직까지 사망자는 보고되지 않고 있습니다. 모든 차선들이 사고 현장을 치우기 위해 봉쇄되어 있기 때문에 주간 고속도로 20과 285가 만나는 동쪽 교차로는 피하시는 게 좋겠습니다. 청소작업은 저녁 8시까지 완료될 것으로 예상됩니다만 그 이후에도 교통 정체는 계속될 것으로 보입니다. 이 지역을 지나셔야 하는 분들이 이용할 수 있는 다른 길들이 많이 있습니다.

Q: 교통 정보 다음에 나올 만한 것은?

- (a) 일일 날씨 보도
- (b) 대신 이용할 수 있는 노선들
- (c) 자동차 사고의 세부 사항
- (d) 충돌 사고로 인한 부상자들의 최신 정보

[해설]

마지막 문장인 "Several alternate routes are available to people who must travel past this area."을 통해 다음 내용을 추론할 수 있다. 대신 이용할 수 있는 다른 도로들이 있다고 했으므로 대체 노선들을 알려줄 것이므로 정답은 (b)이다.



[어휘]

**back up** (교통 등이) 밀리다, 정체시키다 **collide** 충돌하다, 부딪치다 **strew** 흩뿌리다 **debris** 파편, 부서지기 **thereafter** 그 후

- 07** 아프리카에서 가장 큰 부족 중 하나인 마사이족은 거의 백만 명에 달합니다. 이들은 반유목민으로서 케냐와 탄자니아의 황무지에서 농사를 짓고 가축을 키웁니다. 마사이족의 전통적인 삶의 방식은 수십 년 동안 현대 세계에 의해 위협을 받고 있습니다. 수년 동안 여러 법들은 그들이 자유롭게 이동하는 것을 막았고, 농사도 제한했습니다. 오늘날 마사이족은 자신들의 삶의 방식을 보완하기 위해 어느 정도 현대 경제에 동참하는 것이 필요하다는 것을 깨달았습니다.

Q: 마사이족에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 계속해서 이동하고 있다.
- (b) 농사는 예전만큼 생산적이다.
- (c) 대부분은 그들의 전통을 포기했다.
- (d) 현대와 전통이 혼합된 삶을 살고 있다.

[해설]

마지막의 "... participate in the modern economy to some extent in order to supplement their life-styles."을 통해, 마사이족은 자신들의 전통 생활 방식에 현대 경제를 도입하고 있다는 것을 알 수 있으므로 (d)가 정답이다.

[어휘]

**ethnic group** 인종 집단 **number** ~의 수에 이르다 **wilderness** 황야, 황무지 **supplement** 보완하다, 보충하다 **abandon** 버리다, 포기하다

- 08** 인터넷에 사생활이라는 것이 있습니까? 매일 쇼핑하고 채팅하고 다운을 받을 때 인터넷 상의 여러 사이트들은 우리의 개인정보 중 일부를 취하여 저장합니다. 대부분의 이런 조치들은 쇼핑하는 사람들에게 맞춤 제안을 해주는 등 여러분의 웹사이트 이용을 더 좋게 만들어 주기 위한 것입니다. 하지만 제가 정말 걱정하는 것은 이런 정보가 어디서 끝나고 어떻게 악의적인 이유로 사용되는가 하는 것입니다.

Q: 다음 중 화자가 가장 동의할 만한 내용은?

- (a) 사람들은 인터넷에 너무 많은 시간을 소비한다.
- (b) 편리함이 사생활의 대가로 이뤄져서는 안 된다.
- (c) 고객에게 맞춰진 웹사이트 이용은 미래의 흐름이다.
- (d) 어떤 웹사이트나 회사도 개인 정보에 대해 믿을 수 없다.

[해설]

화자는 웹사이트에 남아 있는 개인정보가 쇼핑 시 맞춤 제안을 해주는 등 쇼핑을 더욱 용이하게 해 줄 수 있지만 악의적인 이유로 이용될 수 있다는 점을 걱정하고 있다. 즉 편리함을 얻는 대가로 사생활이 침해될 수도 있다는 의견과 일맥상통하므로 (b)가 정답이다.

[어휘]

**privacy** 사생활 **customized** 특별 주문된, 사용자에 맞춰진 **at the cost of** ~을 희생하여

## ACTUAL TEST

01. (b) 02. (a) 03. (c) 04. (c) 05. (d)  
 06. (a) 07. (d) 08. (d) 09. (d) 10. (a)  
 11. (d) 12. (a) 13. (c) 14. (d) 15. (b)  
 16. (a) 17. (c) 18. (d) 19. (a) 20. (b)  
 21. (a) 22. (d) 23. (a) 24. (a) 25. (b)  
 26. (d) 27. (d) 28. (d) 29. (c) 30. (c)  
 31. (c) 32. (b) 33. (a) 34. (d) 35. (d)  
 36. (c) 37. (d) 38. (a) 39. (b) 40. (d)  
 41. (b) 42. (b) 43. (a) 44. (c) 45. (d)  
 46. (c) 47. (c) 48. (c) 49. (d) 50. (b)  
 51. (a) 52. (d) 53. (d) 54. (d) 55. (b)  
 56. (d) 57. (c) 58. (d) 59. (b) 60. (c)

### PART 1 QUESTIONS 01~15

01 W: What would you like for a starter?

M: \_\_\_\_\_

- (a) To the left.  
 ✓(b) A salad, please.  
 (c) No, I don't think so.  
 (d) I have to excuse myself.

[해석]

여: 전채요리는 무엇으로 하시겠습니까?

남: \_\_\_\_\_

- (a) 왼쪽으로 가세요.  
 (b) 샐러드로 주세요.  
 (c) 아니요, 그렇게 생각하지 않아요.  
 (d) 실례하겠습니다.

[해설]

식당에서 원하는 전채요리를 손님에게 묻고 있는 상황이다. 따라서 '무엇'에 해당하는 샐러드가 나온 (b)가 정답이다.

[어휘]

**starter** 전채요리 **excuse** 실례하다, 변명하다

02 M: Do you know what time the lecture begins?

W: \_\_\_\_\_

- ✓(a) In about a half hour.  
 (b) The lecturer was late.  
 (c) About two hours long.

(d) Arrive early for a good seat.

[해석]

남: 강의가 몇 시에 시작하는지 아니?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 약 30분 후에.  
 (b) 강사님께서 늦으셨어.  
 (c) 2시간 정도 걸려.  
 (d) 좋은 자리를 맡으려면 일찍 오도록 해.

[해설]

남자는 강의의 '시작 시간'을 묻고 있으므로 정답은 (a)이다. (c)는 How long ~?으로 강의의 '소요 시간'을 물어봤을 때 올 수 있는 응답이다.

[어휘]

**lecturer** 강사, 강연자

03 W: Guess what? I got a promotion!

M: \_\_\_\_\_

- (a) What's all the excitement about?  
 (b) Oh, when does the new job start?  
 ✓(c) Congratulations. That's great news.  
 (d) I didn't know you had an interview.

[해석]

여: 그거 알아? 나 승진했어!

남: \_\_\_\_\_

- (a) 뭐가 그리 신이 났니?  
 (b) 오, 새로운 일은 언제부터 시작이야?  
 (c) 축하해. 좋은 소식이구나.  
 (d) 네가 인터뷰한 것도 몰랐어.

[해설]

여자는 자신의 승진 소식을 전하고 있다. 좋은 소식을 들었을 때에는 축하해 주거나 함께 기뻐해 주는 응답이 와야 하므로 정답은 (c)이다. (b)나 (d)는 취업 소식을 전해 들었을 때 할 수 있는 응답이다.

[어휘]

**promotion** 승진, 진급 **excitement** 신나는 일, 흥분

04 M: Samantha stood me up last night.

W: \_\_\_\_\_

- (a) Your legs must be really sore.  
 (b) You shouldn't have done that.  
 ✓(c) Oh, no. I'm so sorry to hear that.  
 (d) You still look great without sleep.

[해석]

남: Samantha가 어제밤에 날 바람맞혔어.

여: \_\_\_\_\_

- (a) 다리 엄청 아프겠네.



- (b) 너는 그러지 말아야 했어.  
(c) 어머, 세상에. 그 말 들으니 참 안됐다.  
(d) 넌 참 한숨도 안 잤는데 여전히 멋지구나.

**[해설]**

남자가 Samantha라는 여자와 데이트를 하려다가 바람맞은 이야기를 하고 있으므로 적절한 응답은 (c)가 된다. stand up의 원 의미인 '서 있다'만 생각하고 (a)를 선택하면 실수이다.

**[어휘]**

**stand someone up** ~를 바람맞히다 **sore** 아픈, 육신거리는

- 05** W: I'm really nervous about my test tomorrow.  
M: \_\_\_\_\_

- (a) That sounds exciting.  
(b) That class is really hard.  
(c) I have an exam tomorrow.  
✓(d) I'm sure it will turn out fine.

**[해석]**

여: 내일 있을 시험 때문에 정말 긴장돼.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 그거 재미있겠는데.  
(b) 그 수업 정말 어려워.  
(c) 나 내일 시험이 있어.  
(d) 좋은 결과가 있을 거라 확신해.

**[해설]**

내일 있을 시험을 걱정하고 있는 여자에게 격려·위로의 말을 전하는 표현으로서 "좋은 결과가 있을 거라 확신해"라고 응답하는 (d)가 적절한 반응이다.

**[어휘]**

**nervous** 긴장한, 떨리는, 불안한 **turn out ~ ~으로** 결론이 나다, 바뀌다.

- 06** M: Our new office is just fabulous, isn't it?  
W: \_\_\_\_\_

- ✓(a) Need I say more! It's gorgeous.  
(b) Yes, I heard that we're moving out.  
(c) We should have a new office for us.  
(d) No, the construction will be done by next week.

**[해설]**

남: 우리 새 사무실 정말 끝내준다, 그렇지 않아?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 더 말할 필요 있겠어! 끝내준다.  
(b) 응, 우리가 이사 간다고 들어어.  
(c) 우리를 위한 새로운 사무실을 가져야 할 것 같아.

- (d) 아니, 공사는 다음주에 끝난다고 하던데.

**[해설]**

Need I say more라는 말은 더 이상 말이 필요 없다는 뜻이며, 대답의 말미에 fabulous와 동의어인 gorgeous를 사용하여 사무실이 정말 좋다는 것을 표현한 (a)가 정답이다.

**[어휘]**

**fabulous** 멋진, 끝내주는, 근사한 (=gorgeous)

**Need I say more.** 말할 필요 없다, 두말하면 잔소리다  
**move out** 이사 가다 **construction** 공사, 건설

- 07** W: Why is Nathan late for work these days?  
M: \_\_\_\_\_

- (a) That's your personal business.  
(b) It's good for him to wake up early.  
(c) He doesn't know why I was late today.  
✓(d) Maybe we should ask him what's wrong.

**[해설]**

여: 요즘 Nathan이 왜 이렇게 지각을 많이 하지?

남: \_\_\_\_\_

- (a) 그건 너의 사생활이지.  
(b) 일찍 일어나는 게 그에게 좋아.  
(c) 그는 내가 오늘 왜 늦었는지 몰라.  
(d) 무슨 일이 있는지 그에게 물어야 할 것 같아.

**[해설]**

여자는 제 3자의 최근 잦은 지각에 대해 의아해하고 있다. 따라서 지각의 이유를 알아내려고 하는 (d)와 같은 응답이 와야 자연스럽다.

**[어휘]**

**wake up** (잠에서) 깨다

- 08** M: Chloe spoke harshly to me the other day.  
W: \_\_\_\_\_

- (a) You're forgiven.  
(b) We'll try again later.  
(c) I made a big mistake.  
✓(d) I'm sure she didn't mean it.

**[해설]**

남: Chloe가 며칠 전에 나한테 심한 말을 했어.

여: \_\_\_\_\_

- (a) 용서해 줄게.  
(b) 좀 있다 다시 시도해 보자.  
(c) 내가 큰 실수를 했어.  
(d) 그녀가 진심으로 한 말이 아닐 거야.

**[해설]**

남자가 친구로부터 심한 말을 들었다고 했을 때, 위안을 주는 태도로 (d)와 같은 응답을 할 수 있다.

[어휘]

**harshly** 거칠게, 심하게 **make a mistake** 실수를 하다 **mean something** (특별한 의도를 담아) ~ 뜻으로 말하다

09 W: Excuse me, who should I be speaking with regarding the student loan?

M: \_\_\_\_\_

- (a) I cannot find Steward anywhere.
- (b) If you're lonely, you can hang out with me.
- (c) Apply for a single room to use the dorm alone.
- ✓(d) Ask Mr. Jones at the student financing department.

[해석]

여: 실례합니다만, 학자금 대출은 어느 분께 여쭙 봐야 하나요?

남: \_\_\_\_\_

- (a) Steward를 못 찾겠어요.
- (b) 외로우시면, 저랑 함께 시간 보내도 돼요.
- (c) 혼자 기숙사 쓰시려면 1인실을 신청하세요.
- (d) 학자금 대출부의 Jones씨께 여쭙보세요.

[해설]

여자가 학자금 대출을 받으려면 '누구'와 얘기해야 하는지 남자에게 질문한다. 담당자를 알려주는 (d)가 적절한 답이다.

[어휘]

**student loan** 학자금 대출 **hang out with someone** ~와 함께 놀다, 시간을 보내다 **dorm** (= dormitory) 기숙사

10 M: Have you decided to go on a business trip to Japan?

W: \_\_\_\_\_

- ✓(a) I'm still thinking about it.
- (b) Yes, I've been there quite a lot.
- (c) I didn't know you're going to Japan.
- (d) Yes, I think Japan is the perfect holiday spot.

[해석]

남: 일본으로 출장 가기로 결정했어?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 아직 생각 중이야.
- (b) 응, 거기 꽤 많이 가봤지.
- (c) 난 네가 일본 가는 줄 몰랐어.
- (d) 응, 일본은 완벽한 휴가장소라고 생각해.

[해설]

남자가 여자에게 출장을 갈 것인지 안 갈 것인지에 대해 물으므로, 가장 적절한 대답은 '아직 고려 중이다'라는 의미를 가진 (a)이다.

[어휘]

**business trip** 업무 출장 **holiday spot** 휴가지 **decide to ~** ~하기로 결정하다

11 W: I wonder if I can get your recipe for the chicken soup.

M: \_\_\_\_\_

- (a) I lost the receipt, sorry.
- (b) I didn't receive anything yet.
- (c) I'm looking forward to your chicken soup.
- ✓(d) I'm glad you like it. I'll pass it to you now.

[해석]

여: 혹시 네 치킨 수프 요리법 좀 얻을 수 있을까 하는데.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 그 영수증 잃어버렸어, 미안.
- (b) 난 아직 아무것도 받지 못했는데.
- (c) 네 치킨 수프 기대할게.
- (d) 네가 좋다니 기뻐. 지금 네게 줄게.

[해설]

여자가 남자의 치킨 수프 요리법을 얻으려 하는 것으로 보아 남자의 치킨 수프가 맛있었다는 것을 알 수 있다. 적절한 남자의 반응은 (d)이다.

[어휘]

**recipe** 요리법 **receipt** 영수증 **look forward to something** ~을 기대하다.

12 M: Can I do the group assignment with you?  
W: \_\_\_\_\_

- ✓(a) I'm glad you asked me.
- (b) No, I haven't finished it yet.
- (c) It's due next week, as I remember.
- (d) Yes, I heard it's group work this time.

[해석]

남: 그룹 과제 너랑 같이 할 수 있을까?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 네가 먼저 물어봐 줘서 기뻐.
- (b) 아니, 아직 끝내지 못했어.
- (c) 내가 기억하기로는 다음주까지 해야 돼.
- (d) 응, 이번에는 그룹으로 과제를 해야 된다고 들었어.

[해설]

그룹 과제를 같이 할 수 있느냐는 남자의 질문에 적절한 대답은 먼저 물어봐 주어 기쁘다며 우회적으로 함께 과제를 할





것을 수락하는 (a)다.

[여휘]

**assignment** 과제

- 13** W: Can you fax these documents by the end of the day?

M: \_\_\_\_\_

- (a) Yes, the technician is here to repair it.
- (b) It's important to include a cover sheet.
- ✓(c) Of course. Just leave them on my desk.
- (d) You shouldn't wait until the day is over.

[해석]

여: 오늘 안으로 이 서류들을 팩스로 보내줄 수 있나요?

남: \_\_\_\_\_

- (a) 네, 기술자가 팩스를 고치러 와 있습니다.
- (b) 표지를 넣는 것이 중요합니다.
- (c) 물론이죠. 제 책상에 두고 가세요.
- (d) 오늘이 지날 때까지 기다리지 마세요.

[해설]

여자는 남자에게 도움을 요청하고 있으므로 이를 흔쾌히 수락하는 (c)가 정답이다.

[여휘]

**technician** 기술자 **cover sheet** 표지 **be over** 끝나다

- 14** M: How do I register for my classes?

W: \_\_\_\_\_

- (a) You can be enrolled in music class.
- (b) You must take 20 credits per semester.
- (c) You can pay for tuition by using a credit card.
- ✓(d) You can enroll in classes through the school Web.

[해석]

남: 과목 등록은 어떻게 하나요?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 음악 수업에 등록하실 수 있습니다.
- (b) 한 학기당 20학점을 들으셔야 합니다.
- (c) 학비는 신용카드로 지불하셔도 됩니다.
- (d) 학교 웹사이트를 통해 과목을 등록하실 수 있습니다.

[해설]

과목 등록을 어떻게 해야 하는지 방법을 물었을 때 가장 적절한 답으로는 학교 웹사이트를 이용할 수 있다고 말하는 (d)가 된다.

[여휘]

**register for ~ (= enroll in)** ~을 등록하다 **tuitions** 학비, 등록비 **credit** 학점

- 15** W: Anderson's new movie was beyond compare.

M: \_\_\_\_\_

- (a) I agree. It fell short of my expectation.
- ✓(b) Right. It's the best movie he's ever made.
- (c) He doesn't like to be compared to others.
- (d) I know. I think he stopped making movies.

[해석]

여: Anderson의 새 영화는 비길 데 없는 훌륭한 영화였어.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 나도 동의해. 내 기대에 못 미쳤어.
- (b) 맞아. 그가 만든 영화 중 최고였어.
- (c) 그는 다른 사람들과 비교 당하는 걸 좋아하지 않아.
- (d) 그러게. 내 생각엔 그가 영화 만드는 걸 그만둔 것 같아.

[해설]

여자가 Anderson의 새 영화를 극찬하면서 남자의 동의/반대의 의견을 구하고 있다. 적절한 응답은 (b)이다. (a)와 (d)는 여자의 의견에 동의한다고 하지만 응답 후반부에 여자와 다른 의견을 말하므로 답이 될 수 없다.

[여휘]

**beyond compare** 비길 데 없는, 비교할 수 없을 만큼 뛰어난 **fall short of expectation** 기대에 못 미치다

**PART 2 QUESTIONS 16~30**

- 16** W: Thank you for choosing Atlantic Airways.  
May I see your ticket?

M: Of course. Are there any window seats available?

W: Yes, there seems to be just one left.

M: \_\_\_\_\_

- ✓(a) I'll have that one.
- (b) I prefer aisle seats.
- (c) I like plenty of space.
- (d) I prefer a seat on the right.

[해석]

여: Atlantic 항공을 이용해 주셔서 감사합니다. 티켓을 보여 주시겠습니까?

남: 물론이지요. 창가 쪽 자리가 남아 있나요?

여: 네, 딱 한 자리가 남아 있는 것 같네요.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 그 자리로 할게요.
- (b) 통로 쪽 자리를 선호해요.
- (c) 공간이 넓은 게 좋아요.
- (d) 저는 오른쪽 자리가 좋아요.



[해설]

"Are there any window seats available?"을 통해 남자가 창가 쪽 자리를 선호한다는 것을 알 수 있다. 따라서 자리가 있다는 승무원의 말에 어울리는 남자의 응답은 (a)이다. (b)는 남자의 이전 질문과 모순되므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

**available** 이용 가능한 **aisle seat** 복도 자리

- 17 W: You look so familiar. Have we met?  
M: I don't know. Were we at university together?  
W: Oh, I remember! You're Debbie's brother, aren't you?  
M: \_\_\_\_\_  
(a) No, I'm afraid I wasn't there.  
(b) No, I'm off to meet someone.  
✓(c) Yes! Are you a friend of hers?  
(d) Yes, I met a lot of people in school.

[해석]

여: 굉장히 낯이 익네요. 우리가 구면인가요?  
남: 글썄요. 우리가 같은 대학교를 다녔나요?  
여: 오, 생각 났어요! Debbie의 오빠죠, 그렇지요?  
남: \_\_\_\_\_  
(a) 아니요, 유감스럽지만 전 그곳에 없었어요.  
(b) 아니요, 누굴 만나러 나가는 길이에요.  
(c) 맞아요! 그쪽은 Debbie의 친구죠?  
(d) 네, 학교에서 많은 사람들을 만났어요.

[해설]

대화로 미루어 보아 화자들은 초면이 아니며, 우연히 어딘가에서 마주친 상황이다. 기억을 더듬어 서로 어떻게 알게 된 사이인지 알아내려고 하고 있으므로 Debbie의 오빠가 아니라는 여자의 추측에 (c)가 가장 잘 어울린다.

[어휘]

**be off** 떠나다, 출발하다

- 18 M: Hi. I'm trying to find the central market.  
W: Okay, but many of the vendors are closed on Sundays.  
M: I don't mind that. Which direction is it to the market?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) We must be getting close.  
(b) It has plenty of new shops.  
(c) There's nothing I can do about that.  
✓(d) Keep walking three blocks down this road.

[해석]

남: 안녕하세요. 중앙 시장을 찾고 있는데요.

여: 그렇군요, 하지만 일요일에는 많은 노점상들이 영업을 하지 않아요.

남: 상관없어요. 어느 쪽으로 가면 되죠?

여: \_\_\_\_\_

- (a) (목적지에) 거의 다 와가고 있어요.  
(b) 그곳엔 새로 생긴 점포가 많아요.  
(c) 그 문제에 대해선 제가 할 수 있는 일이 없네요.  
(d) 이 길을 따라 세 블록을 내려 가세요.

[해설]

남자는 중앙 시장을 찾고 있고 마지막으로 Which direction ~이라고 길을 묻고 있으므로 가는 방법을 설명하고 있는 (d)가 가장 적절한 답변이다

[어휘]

**vendor** 행상인, 노점상

- 19 W: Did you interview for the new position?  
M: Yes, and I really hope I get it.  
W: How long until you are notified?  
M: \_\_\_\_\_

- ✓(a) They will let me know next week.  
(b) There are many people to interview.  
(c) The interview took about 30 minutes.  
(d) I have already put in my two weeks' notice.

[해석]

여: 새로운 일자리에 대한 면접은 봤어?  
남: 응, 정말 그 일을 얻으면 좋겠어.  
여: 얼마나 지나야 결과를 알려준대?  
남: \_\_\_\_\_

- (a) 다음 주에 알려줄 거야.  
(b) 아직 면접을 봐야 할 사람들이 많아.  
(c) 면접은 30분 정도 걸렸어.  
(d) 나는 이미 2주 전에 통보했어.

[해설]

여자는 면접 결과가 통보되기까지 얼마나 걸리는지 묻고 있으므로 (a)가 정답이다. 소요 기간을 언급할 수도 있지만 결과가 통보되는 시점을 말해 줄 수 있다. (d)는 과거시제이므로 문맥상 적절치 못하다.

[어휘]

**notify** 통지[통보]하다

- 20 M: Look at the list for the school supplies!  
W: I know. There is a lot to prepare.  
M: But we really have to be equipped with all of these items. What should we do?  
W: \_\_\_\_\_  
(a) I don't know how much they'll cost.  
✓(b) Let's go half and half on buying them.



- (c) We should learn how to use the equipment.  
(d) You can buy them at the university book store.

[해석]

남: 학용품 리스트 좀 봐

여: 그러니까, 준비할 것 진짜 많다.

남: 하지만 우리는 저 학용품을 전부 준비해야 하잖아. 어떻게 하지?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 돈이 얼마나 들어갈지 난 잘 모르겠어.  
(b) 우리 반반 나눠서 사자.  
(c) 우리 그 기구를 어떻게 사용하는지 배워야겠어.  
(d) 그것들은 대학 서점에서 구매할 수 있어.

[해설]

남자가 준비할 학용품이 너무 많아서 꼭 그것들을 다 사야 되느냐고 회의적으로 묻는다. 적절한 여자의 응답으로 사야 할 학용품을 반반 나누자는 (b)를 선택해야 한다.

[어휘]

**school supplies** 학용품

**be equipped with ~** ~을 갖추다, 준비하다

**go half and half on ~** ~을 반반 나누다

- 21 W: It seems there's something different about you.

M: Yes. I got a haircut over the weekend.

W: Oh, of course! It looks great. It suits you.

M: \_\_\_\_\_

- ✓(a) I appreciate the compliment.  
(b) Can you recommend a salon?  
(c) I wouldn't say that if I were you.  
(d) You are the first person not to notice.

[해석]

여: 너 뭔가 달라 보이는구나.

남: 응. 주말에 머리를 잘랐어.

여: 오, 그렇구나! 멋지네. 잘 어울려.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 칭찬해줘서 고마워.  
(b) 미용실 좀 추천해 줄래?  
(c) 내가 너라면 그런 말 안 할걸.  
(d) 네가 처음으로 몰라본 사람이야.

[해설]

여자는 남자의 새 헤어스타일이 잘 어울린다고 칭찬의 말을 건네고 있다. 칭찬에 대해 고마움을 표현한 (a)가 응답으로 와야 가장 적절하다.

[어휘]

**compliment** 칭찬 **It suits you.** 네게 잘 어울려.

- 22 M: I had a meeting with my boss today.  
W: Really? How did it go?

M: He said he is unsatisfied with my performance.

W: \_\_\_\_\_

- (a) I guess we'll just wait and see.  
(b) I hope I don't get fired for this.  
(c) I wish you hadn't met with him.  
✓(d) I'm sure you can improve with time.

[해석]

남: 오늘 사장님과 면담을 했어.

여: 그래? 어떻게 됐어?

남: 내 성과에 만족하지 않으신대.

여: \_\_\_\_\_

- (a) 우리가 그냥 지켜봐야 할 것 같아.  
(b) 이 일로 내가 해고당하지 않길 바라.  
(c) 네가 사장님을 만나지 않았으면 좋았을 텐데.  
(d) 난 네가 시간이 지나면 나아질거라고 확신해.

[해설]

사장으로부터 성과가 좋지 않다는 말을 들은 남자의 기분은 걱정과 근심으로 가득할 것이다. 걱정하고 있는 상대에게 해 줄 수 있는 말은 (d)와 같이 시간이 지나면 나아질 거라는 위로의 말이다. (b)는 여자가 아닌 남자가 할 수 있는 말이므로 적절치 못하다.

[어휘]

**unsatisfied** 만족하지 않은 **with time** 시간이 지남에 따라, 머지않아

- 23 W: Are you coming to the graduation ceremony?

M: Yes. You are giving a speech, aren't you?

W: I am. But I'm so nervous, I don't know if I can speak!

M: \_\_\_\_\_

- ✓(a) Just believe in yourself.  
(b) Maybe you shouldn't come.  
(c) I don't know if I can make it.  
(d) You can write about it instead.

[해석]

여: 졸업식에 올 거니?

남: 응. 네가 연설하지, 그렇지 않아?

여: 맞아. 하지만 너무 긴장돼서 말이나 할 수 있을지 모르겠어!

남: \_\_\_\_\_

- (a) 너 자신을 한번 믿어봐!  
(b) 너는 오지 않는 게 좋을 것 같아.  
(c) 내가 해낼 수 있을지 모르겠어.  
(d) 그럼 말하는 대신에 그걸 적도록 해.

[해설]

여자는 졸업 연설을 앞두고 긴장하고 있다. 상대방을 격려해주는 (a)와 같은 응답이 와야 적절하다.

[어휘]

**ceremony** 축하 행사, 의식 **give a speech** 연설하다

24 M: I guess there's no point in trying to convince you to stay.

W: No. I like my job here, but I have to move on.

M: What are your plans after you resign?

W: \_\_\_\_\_

- ✓(a) I'm finally going to start a business.
- (b) I will turn in my resignation tomorrow.
- (c) I have a lot of packing to do if I'm to move.
- (d) I wish I could have spent more time with my family.

[해석]

남: 당신이 여기 남아 있도록 설득하려 해도 소용이 없네요.

여: 네. 여기 일이 좋기는 하지만, 가야만 합니다.

남: 퇴사 후에 무엇을 하실 계획이세요?

여: \_\_\_\_\_

- (a) 드디어 제 사업을 시작해 보려고 합니다.
- (b) 내일 사직서를 제출할 겁니다.
- (c) 옮기게 된다면 싸야 할 짐이 많습니다.
- (d) 가족과 더 많은 시간을 보냈다면 좋았을 텐데요.

[해설]

남자는 여자의 퇴사 후 계획에 대해 묻고 있으므로 정답은 (a)이다. (d)는 가족과 더 많은 시간을 보내겠다는 것이 아니라 가족과 많은 시간을 보내지 못한 것에 대한 후회이므로 시제가 맞지 않는다.

[어휘]

**there is no point in ~** ~해도 아무 소용이 없다, 의미가 없다 **turn in** 제출하다 **resignation** 사표, 사직서

25 W: I feel under the weather. Something's wrong.

M: You're speaking through your nose. I think you caught a cold.

W: Oh, great... I thought I was just tired.

M: \_\_\_\_\_

- (a) It will be sunny tomorrow.
- ✓(b) You'd better go to see a doctor.
- (c) Today is a bit colder than yesterday.
- (d) You have a talent for guessing the weather.

[해석]

여: 나 몸이 좀 안 좋아. 뭔가 잘못된 것 같아.

남: 코맹맹이 소리를 하네. 내 생각엔 너 감기 걸린 것 같아.

여: 아 진짜... 난 그냥 피곤한 건 줄 알았는데.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 내일은 화창할 거야.
- (b) 의사 선생님께 가보는 게 좋을 것 같아.
- (c) 오늘은 어제보다 더 춥네.
- (d) 날씨 맞추는데 소질이 있네.

[해설]

여자가 감기에 걸린 것 같은 상황에서 남자가 적절히 할 수 있는 응답은 의사 선생님을 찾아 보라고 권유하는 (b) 밖에 없다.

[어휘]

**feel under the weather** 기운이 없다 **speak through the nose** 코맹맹이 소리를 하다 **catch a cold** 감기에 걸리다 **have a talent for ~** ~에 소질이 있다.

26 M: Professor Wilson is a really tough grader.

W: What did you get for the last exam?

M: C+. It ruined my average grade.

W: \_\_\_\_\_

- (a) You are one lucky boy.
- (b) I am really happy to hear that.
- (c) The professor really is a strong man.
- ✓(d) I hope you don't get too discouraged.

[해설]

남: Wilson 교수님은 정말 점수를 짜게 주셔.

여: 지난 시험에는 뭐 받았어?

남: C+. 내 평균을 망쳐놨지.

여: \_\_\_\_\_

- (a) 넌 정말 운이 좋은 아이야.
- (b) 그 말을 들으니 정말 기뻐.
- (c) 그 교수님 정말 힘 좋은 분이시네.
- (d) 네가 너무 실망하지 않았으면 좋겠어.

[해설]

지난 학기에 Wilson 교수님의 수업에서 C+를 맞아 평균이 많이 낮아졌다는 남자를 위로하는 여자의 적절한 반응으로 (d)가 올 수 있다.

[어휘]

**tough grader** 점수를 짜게 주는 사람

27 W: Hey, Matt. Have you met our new supervisor?

M: Yes, I have. He's real leadership material.

W: I know. He allows every opinion to be heard and considered.



M: \_\_\_\_\_

- (a) You're right. He's stubborn.
- (b) Right. He puts his opinion first.
- (c) I think he doesn't care about others.
- ✓(d) I think he will make quite a team leader.

[해석]

여: 저기, Matt씨. 우리 새로 온 상사님 만나 뵈었어요?

남: 네, 만나 뵈었죠. 그분 완전 지도자감이시던데요.

여: 그렇죠. 항상 모든 사람들의 의견을 듣고 고려하세요.

남: \_\_\_\_\_

- (a) 당신 말이 맞아요. 그분 정말 고집불통이에요.
- (b) 맞아요. 그는 자기 의견을 최우선으로 두죠.
- (c) 제 생각에 그분은 다른 사람은 신경쓰지 않는 것 같아요.
- (d) 제 생각에 그분은 훌륭한 팀장이 될 것 같아요.

[해설]

여자는 새로 온 상사가 모든 사람들의 의견을 반영하는 훌륭한 상사라고 이야기한다. 남자의 적절한 반응은 새로 온 상사에 대한 긍정적인 답변인 (d)이다.

[어휘]

**a leadership material** 지도자감  
**stubborn** 고집 센

**28** M: I'm doing some research on my family history.

W: That's neat. How's it going so far?

M: Well, I've learned all I can from books. I'm not sure where else to look.

W: \_\_\_\_\_

- (a) Don't worry, we'll find a way.
- (b) There's not much else I can do for you.
- (c) Take a close look if you can't read the letters.
- ✓(d) The national archives has lots of family information.

[해석]

남: 내 가족사에 대한 조사를 하고 있어.

여: 그거 멋진데. 지금까지는 어떻게 되어 가고 있어?

남: 음, 책을 통해 알 수 있는 것은 다 알아냈어. 다른 것은 뭘 봐야 할지 잘 모르겠어.

여: \_\_\_\_\_

- (a) 걱정하지 마, 방법이 있을 거야.
- (b) 너를 위해 내가 달리 할 수 있는 것은 많지 않아.
- (c) 글자가 안보이면 가까이 해서 봐.
- (d) 국가 기록 보관소에 가면 가족 정보가 많이 있어.

[해설]

남자는 가족사를 연구하는 데 책 이외의 다른 방법이 있는지

궁금해하고 있다. 남자가 여자에게 직접적으로 방법에 대해 물어보지는 않았지만 문맥상 대안을 제시해 준 (d)가 가장 적절하다. (a)는 걱정하거나 상심해하는 상대방에게 해 줄 수 있는 격려의 말이므로 적절하지 못하다.

[어휘]

**archive** 공적 기록 보관소

**29** M: How are you coming along with the project for history class?

W: I'm only about half way through.

M: Lucky you. I don't even know where to start.

W: \_\_\_\_\_

- (a) Slow and steady wins the race.
- (b) At least you know what to write.
- ✓(c) I can give you a hand if you want.
- (d) I have no idea what you are thinking about.

[해석]

남: 역사 수업 과제는 어떻게 되어가고 있어?

여: 난 아직 반밖에 못 했어.

남: 다행인 줄 알아. 나는 어디서부터 시작해야 될지도 모르는데 뭐.

여: \_\_\_\_\_

- (a) 서두르면 일을 망쳐.
- (b) 최소한 뭘 써야 하는지는 알잖아.
- (c) 원한다면 도와줄 수 있어.
- (d) 네가 뭘 생각하는지 모르겠다.

[해설]

여자는 과제를 반밖에 못 했다고 느두리를 늘어 놓지만, 남자는 아직 시작조차 못했고 과제를 어떻게 진행해야 할지도 모른다. 이 상황에서 여자가 할 수 있는 응답은 (c)이다. 남자의 과제가 진척된 것이 아무것도 없기 때문에 (a)처럼 위로할 수는 없다.

[어휘]

**half way through** 반쯤, 중반에 **give a hand** 도움을 주다 **Slow and steady wins the race.** 느려도 착실하면 이긴다, 서두르면 일을 망친다.

**30** M: What do you think of our new intern?

W: Oh, you mean Melvin, the tall guy?

M: Yes. I reckon he blends in well with our team.

W: \_\_\_\_\_

- (a) Give him a break.
- (b) Let it slide this time.
- ✓(c) Can't agree with you more.

(d) Nothing happened between us.

[해석]

남: 새 인턴 어떻게 생각해?

여: 아, 키 큰 남자 Melvin 말이지?

남: 응. 내 생각엔 우리 팀에 잘 어울리는 것 같아.

여: \_\_\_\_\_

(a) 좀 봐줘라.

(b) 이번엔 그냥 넘어가자.

(c) 전적으로 동의해.

(d) 우리 사이엔 아무 일도 없었어.

[해설]

남자가 새로 온 인턴이 팀에 잘 어울린다는 평을 하고, 그에 대한 여자의 적절한 반응을 찾는 것으로, 정답은 (c)이다. (a)와 (b) 같은 표현은 인턴의 실수에 대해 문제 삼는 대화 가 아닌 현 대화에서는 적절한 응답이 아니다. (d) 역시 남 자가 여자와 인턴 사이에 어떤 문제가 있었는지를 묻지 않 았으므로 적절치 않다.

[어휘]

reckon 생각하다 blend in with ~ ~와 어울리다  
give someone a break 봐 주다 let it slide 넘어 가다, 눈 감아 주다

### PART 3 QUESTIONS 31~45

- 31 W: Thanks for taking care of my dog.  
M: Oh, it's nothing. You know I love dogs.  
W: But still I feel like I'm leaving you a burden.  
M: No worries. Is there anything I should know about?  
W: Oh, yes. Give him anything but chocolates.  
M: Okay. I'll keep that in mind. Have a safe flight.  
Q: What is the woman advising the man to do?  
(a) Buy a dog for him  
(b) Raise her dog for good  
✓(c) Avoid feeding her dog chocolates  
(d) Eat some chocolates to feel better

[해석]

여: 내 강아지를 돌봐 줘서 고마워.

남: 아, 별거 아닌데 뭐. 나 강아지 좋아하는 거 알잖아.

여: 그래도 여전히 내가 네게 짐을 떠맡기는 것 같아.

남: 걱정하지 마. 내가 꼭 알아야 하는 사항 있어?

여: 아, 응. 초콜릿만 빼고 다 먹어도 돼.

남: 알겠어. 꼭 기억할게. 안전한 비행 되길 바래.

Q: 여자가 남자에게 조언한 것은?

(a) 강아지 한 마리를 사라.

(b) 여자의 강아지를 평생 길러라.

(c) 여자의 강아지에게 초콜릿 주는 것을 삼가라.

(d) 기분 전환을 위해 초콜릿을 먹어라.

[해설]

여자가 여행을 가기 전에 남자에게 자신의 강아지를 맡기면 서 초콜릿은 주지 않도록 당부하고 있다.

[어휘]

keep in mind 명심하다 avoid -ing ~하는 것을 피 하다, 삼가다

- 32 M: I'm really stressed out about this exam.  
W: No need to worry. You studied, right?  
M: There are things I still don't understand.  
W: Well, maybe I can help.  
M: That would be great! You can come over for a study session.  
W: How about tomorrow at 6:00?  
Q: What are the man and woman mainly doing in the conversation?  
(a) Getting rid of stress  
✓(b) Making a study date  
(c) Rescheduling classes  
(d) Asking about an exam schedule

[해석]

남: 이번 시험 때문에 정말 스트레스 받아.

여: 걱정할 필요 없어. 공부 했잖아, 그렇지?

남: 내가 아직 잘 이해 못 하는 것들이 있어.

여: 음, 어쩌면 내가 도와줄 수도 있겠다.

남: 그거 잘 됐다! 공부 모임에 와도 돼.

여: 내일 6시 어때?

Q: 대화에서 남자와 여자가 주로 하고 있는 것은?

- (a) 스트레스 풀기  
(b) 공부할 날짜 정하기  
(c) 수업 시간 재조정하기  
(d) 시험 시간에 대해 묻기

[해설]

여자가 남자의 시험 준비를 도와 줄 수 있다고 하자 남자 는 자신의 집에서 함께 공부할 것을 제안했다. 따라서 공 부하기 위해 만날 약속을 정하고 있으므로 정답은 (b)이다.

[어휘]

be stressed out 스트레스를 받다 come over 찾 아오다

- 33 W: I had a lot of fun at the office Christmas party.  
M: Yeah, it seemed like everyone did.



Everyone except Greg, that is.

W: What was his deal? I noticed he didn't talk to anyone the whole night.

M: I don't know. When I tried to talk to him, he just brushed me off.

W: One thing's for sure. He was a real pain in the neck.

M: I mean, if he hated the party so much, why didn't he just leave?

Q: Which statement is supported by the conversation?

- ✓(a) The man was ignored by Greg.
- (b) The woman was grateful that Greg came.
- (c) The man understands Greg's extreme shyness.
- (d) The woman did not talk to anyone at the party.

[해석]

여: 사무실에서 한 크리스마스 파티는 정말 즐거웠어.

남: 맞아, 모든 사람들이 즐긴 것 같아. Greg를 제외한 모든 사람들은 말이야.

여: 뭐가 문제였던 거야? 밤새 그 누구와도 대화를 하지 않더라고.

남: 몰라. 얘기해 보려고 해봤는데, 나를 완전히 무시하 던걸.

여: 한 가지는 확실해. 정말 짜증나는 사람이었다는 거.

남: 내 말은, 그렇게 파티가 싫었으면, 왜 안 가고 있었느냐 말이야.

Q: 대화 내용으로부터 뒷받침되는 진술은 무엇인가?

- (a) 남자는 Greg에게 무시당했다.
- (b) 여자는 Greg가 파티에 참석해 준 것을 고마워 했다.
- (c) 남자는 Greg의 심각한 부끄러움을 이해한다.
- (d) 여자는 파티에서 아무와도 대화를 하지 않았다.

[해설]

남자는 Greg와 대화를 해보려고 시도했지만 무시당했다고 했다. 따라서 대화의 brushed off를 ignored로 바꾸어 제시한 (a)가 정답이다. 파티에서 말을 하지 않은 사람은 여자가 아니라 제 3자인 Greg이므로 (d)는 답이 될 수 없다.

[어휘]

**brush off** 완전히 무시하다 **grateful** 감사하는  
**pain in the neck** 눈엍가시

34

M: Would you mind giving me a ride to work today?

W: I'm not sure. Can't you just take the bus?

M: I hate taking the bus. It's always late and

very crowded.

W: Well, it can't hurt for one day, can it?

M: I just don't want to deal with the hassle of taking the bus.

W: Okay. I have things to do, but I can drop you off at work.

Q: What is the man mainly complaining about?

- (a) That the bus is always late
- (b) That he likes being in crowds
- (c) The difficulty of driving to work
- ✓(d) The problems of taking the bus

[해석]

남: 오늘 회사까지 태워다 줄 수 있어?

여: 글썄. 그냥 버스를 타면 안 될까?

남: 난 버스 타는 거 싫어해. 항상 늦고, 사람들로 붐빈단 말이야.

여: 음, 하루는 괜찮잖아, 안 그래?

남: 버스를 타는 골치 아픈 일을 겪고 싶지 않을 뿐이야.

여: 좋아, 할 일이 있기는 하지만 회사 앞에서 내려줄게.

Q: 남자가 주로 불평하고 있는 것은?

- (a) 버스가 항상 늦는다는 것
- (b) 사람이 붐비는 것을 좋아한다는 것
- (c) 회사에 운전하고 갈 때의 어려움
- (d) 버스 이용 시 힘든 점

[해설]

남자가 "I just don't want to deal with the hassle of taking the bus"라고 한 말을 통해, 남자가 버스로 출근하는 것을 싫어하는 이유를 알 수 있다. 대화 내용의 hassle을 problem으로 바꾸어 제시한 (d)가 정답이다. (a)는 대화 중에 언급된 이유들이지만 너무 세부적이어서 전체를 포괄할 수 없기 때문에 답이 될 수 없다.

[어휘]

**give a ride** 태워 주다 **hurt** 곤란해지다 **hassle** 골치 아픈 일, 곤란 **drop off** 차에서 내려주다

35

W: Did you know that our son's teacher is leaving next week?

M: No, I didn't. Is everything okay?

W: She's going on maternity leave. She won't be back until next year.

M: She's such a great teacher, and he really likes her. Who'll replace her?

W: I don't know. But whoever comes will have big shoes to fill.

M: You're right. Teachers like her are few and far between.

Q: What are the man and woman mainly discussing?

- (a) The difficulties of teaching
- (b) The size of the teacher's feet
- (c) The length of maternity leave
- ✓(d) Their satisfaction with the teacher

[해석]

여: 우리 아들 선생님이 다음주에 떠나시는 거 알고 있었어요?

남: 아니, 몰랐어. 무슨 일 있으서?

여: 출산 휴가 가신대요. 내년엔 다시 오신다고 하네요.

남: 정말 훌륭한 선생님이신데, 게다가 우리 아들이 그분 정말 좋아하잖아. 누가 그분 대신 오시는 거야?

여: 저도 몰라요. 그렇지만, 어떤 분이 오시든 막중한 책임을 느끼실 거예요.

남: 당신 말이 맞아. 그분 같은 선생님들은 정말 드물거든.

Q: 남자와 여자의 대화 내용으로 알맞은 것은?

- (a) 가르치는 것의 어려움
- (b) 담임 선생님의 발 크기
- (c) 출산 휴가 기간
- (d) 담임 선생님에 대한 그들의 만족

[해설]

아들의 담임 선생님이 출산 휴가로 떠나시는 것에 대해 이야기하면서, 그 선생님이 얼마나 훌륭하고 보기 드물게 좋은 선생님이셨냐고 칭찬하고 있다.

[어휘]

**maternity leave** 출산 휴가

**few and far between** 흔치 않은

36 M: I saw you on the bus today. Is something wrong with your car?

W: Yeah, I'm having it repaired. I had a small accident.

M: Well, I'm glad you're okay. How did the accident happen?

W: I was driving down a narrow road and was side-swiped by another car.

M: Was the damage extensive?

W: There is a large dent in the side, and it will need some new paint.

Q: Which statement is supported by the conversation?

- (a) The woman discourages fast driving.
- (b) The woman is offering him some help.
- ✓(c) The car is being repaired professionally.
- (d) The man was injured in the car accident.

[해석]

남: 오늘 당신이 버스 타고 있는 거 봤어요. 차에 무슨 문

제라도 생겼어요?

여: 네, 수리 맡겨놨어요. 경미한 사고가 났었거든요.

남: 흠, 무사해서 다행이에요. 어쩌다 사고가 났어요?

여: 좁은 길을 운전하고 있는데, 다른 차가 옆에서 박았어요.

남: 손상이 심한가요?

여: 차 측면에 움푹 들어간 자국이 크게 나서, 페인트칠을 다시 해야 할 것 같아요.

Q: 대화 내용으로부터 뒷받침되는 진술은 무엇인가?

- (a) 여자는 과속운전을 삼가라고 한다.
- (b) 여자가 남자에게 도움을 제안하고 있다.
- (c) 차는 전문적으로 수리를 받고 있다.
- (d) 남자는 차 사고로 인해 부상을 입었다.

[해설]

남자가 "I'm having it repaired."라고 한 말을 통해, 사고가 난 차를 정비소에 맡겨놨다는 것을 알 수 있으므로 (c)가 정답이다.

[어휘]

**dent** 움푹 파인 곳 **discourage** ~을 말리다, 단념시키다

37 W: Look at the fire truck parked in front of that apartment.

M: I hope there isn't a fire there. That would be horrible.

W: There's only one truck. I think it has been called for something else.

M: Like a health emergency?

W: Yeah. Probably someone is sick or injured.

M: Well it's a good thing someone is there to help.

Q: What are the man and woman mainly discussing?

- (a) Different kinds of first aid
- (b) The cause of apartment fires
- (c) The reason for calling the fire station
- ✓(d) The reason for the presence of the fire truck

[해석]

여: 저기 아파트 앞에 세워진 소방차들 좀 봐.

남: 불난 건 아니었으면 좋겠네. 그건 정말 끔찍하잖아.

여: 차가 한 대밖에 없네. 내 생각에는 뭔가 다른 이유 때문에 불려온 것 같아.

남: 응급 처치 같은 것 말이야?

여: 응. 아마도 누가 아프거나 다쳤겠지.

남: 음, 누군가 도움을 줄 사람이 있단 건 정말 다행이야.

Q: 남자와 여자의 대화 내용으로 알맞은 것은?

- (a) 응급 처치의 다양한 종류





- (b) 아파트 화재의 원인
- (c) 소방서에 전화해야 하는 이유
- (d) 소방차가 세워져 있는 이유

[해설]

아파트 앞에 세워진 소방차를 보고 불이 난 것인지, 누가 아픈 것인지 이야기하고 있는 것으로 보아, 소방차가 아파트 앞에 있는 이유를 서로 논의하고 있음을 알 수 있다.

[어휘]

**be called for** ~ 요청을 받다, 부름을 받다  
**health emergency** 응급 상태

- 38** M: Did you reply to the email from our partner company?  
W: What email? Oh, no. Do you mean the email about the contract extension?  
M: Yes, that one. I thought you were keeping track.  
W: I was. But then I completely forgot about it because of other works.  
M: Well, they expect us to sign another extension, so you'd better give them an answer quick.  
W: All right, I should do it right away. Thank you for reminding me of it.  
Q: Which statement is best supported by the conversation?
- ✓(a) The woman had no recollection of the email.
  - (b) The man replied to the email instead of the woman.
  - (c) The man asked the woman to sign a contract extension.
  - (d) The woman was worried about failing the contract extension.

[해석]

남: 우리 파트너기업에서 온 이메일에 답 했어?  
여: 무슨 이메일? 어머, 계약 연장건에 대한 이메일 말이지?  
남: 응, 그거 말이야. 난 네가 기억해두고 있는 줄 알았지.  
여: 그랬었지. 하지만 곧 다른 업무를 때문에 그것에 대해 완벽히 잊었어.  
남: 글썄, 그들이 또 다른 연장 계약서에 우리가 서명할 것을 기대하고 있으니, 너는 얼른 그들에게 답을 보내야 해.  
Q: 알겠어, 내가 바로 그거 할게. 상기시켜줘서 고마워.  
(a) 여자는 그 이메일에 대해 전혀 기억을 못하고 있었다.  
(b) 남자는 여자를 대신하여 그 이메일에 답장을 했다.

- (c) 남자는 여자에게 연장 계약서에 서명하도록 요청했다.
- (d) 여자는 계약 연장에 실패할까 걱정하고 있었다.

[해설]

계약 연장건에 대한 이메일에 대해 완벽히 잊은 여자에게 계약 연장 이메일에 답하도록 남자가 알려주는 대화 내용이다. 따라서 정답은 (a)이다. 남자는 여자를 대신하여 이메일에 답장을 보낸 적이 없고, 계약 연장을 수락하는 메일을 보내는 것을 요청한 것이며, 계약 연장 실패에 대한 고민은 대화 중에 드러난 적이 없다.

[어휘]

**extension** 연장 **keep track** 기억해 두다, 기록하다  
**have no recollection of** ~ ~에 대한 기억이 없다

- 39** W: I think I have to withdraw from Politics 101.  
M: Come on, it's been only two weeks.  
W: That's right. But I don't think I can take it.  
M: Can you at least tell me why you want to drop the course?  
W: It's too hard. I mean, think about all the readings and discussions.  
M: But that's how we learn things. There's no royal road to learning.  
Q: Which one is correct about the man?
- (a) He asks advice from the woman about the class.
  - ✓(b) He encourages the woman to continue the class.
  - (c) He blames the woman for giving up on the class.
  - (d) He recommends the woman giving up on the class.

[해석]

여: 나 아무래도 정치학 101수업 취소해야겠어.  
남: 아, 고작 2주밖에 안 됐잖아.  
여: 맞아. 근데 아무리 생각해봐도 난 못 들겠어.  
남: 그럼 적어도 왜 과목을 취소하려는지 이유라도 말해줄래?  
여: 너무 어려워. 내 말은, 그 많은 읽을거리와 토론들을 생각해 보란 말이야.  
남: 그렇지만 그것이 우리가 무언가를 배워가는 방식인 것 같아. 배움에는 왕도가 없잖아.  
Q: 남자에 대한 설명 중 옳은 것은?  
(a) 그는 그 과목에 대해 여자에게 조언을 구하고 있다.  
(b) 그는 여자가 계속 그 과목을 들도록 장려하고 있다.  
(c) 그는 여자가 그 과목을 포기하는 것에 대해 비난하고 있다.

(d) 그는 여자가 그 과목을 포기하도록 권유하고 있다.

[해설]

여자가 읽을거리도 많고 토론도 많은 정치학 수업이 너무 어려워 수강 취소를 하려 하자, 남자가 어렵더라도 그렇게 배워 가는 것이라며 배움에는 왕도가 없다는 우회적인 표현으로 수업을 계속 들어볼 것을 조언하고 있다. 그러므로 정답은 (b)이다.

[어휘]

**withdraw** 철회하다, 취소하다 **drop the course** 과목 수강을 취소하다 **There's no royal road to learning.** 배움에는 왕도가 없다.

40 M: I can't decide what coffee to get. Any suggestions?

W: Well, are you watching your weight?

M: Kind of. But what's that got to do with coffee?

W: Coffees with milk, whipped cream, and sweet flavors are full of calories.

M: So I should choose a coffee with no flavor then?

W: Not necessarily. Try a hand-drip coffee. It has almost no calories.

Q: What is the woman advising the man to do?

- (a) Order a sweet coffee
- (b) Watch his weight carefully
- (c) Avoid hand-dripped coffee
- ✓(d) Choose a low-calorie coffee

[해석]

남: 무슨 커피를 마셔야 할지 결정을 못 하겠어. 추천해 줄래?

여: 음, 체중에 신경 많이 쓰니?

남: 좀 신경 쓰지. 근데 그게 커피랑 무슨 상관이 있어?

여: 우유를 타거나, 휘 크림을 올리거나, 단맛을 첨가한 커피들은 칼로리가 엄청나.

남: 그래서 나보고 아무 맛도 첨가 안 된 커피를 마시라는 거야?

여: 꼭 그런 건 아니. 핸드 드립 커피를 마셔봐. 거의 칼로리가 없지.

Q: 여자가 남자에게 조언한 내용으로 알맞은 것은?

- (a) 달콤한 커피를 주문하라고 함
- (b) 체중에 신경 쓰라고 함
- (c) 핸드 드립 커피를 피하라고 함
- (d) 칼로리가 낮은 커피를 마시라고 함

[해설]

어떤 커피를 마실지 고민하는 남자에게 체중에 신경 쓴다

면 핸드 드립 커피 같은 칼로리가 거의 없는 커피를 마시라고 권유하는 내용의 대화이다. 그러므로 정답은 (d)이다.

[어휘]

**watch one's weight** 체중을 관리하다 **have got to do with something** ~과 상관이 있다

41 W: Have you told the landlord that we are moving out?

M: Yes. He said we have to have a final inspection.

W: Before or after we move out?

M: Right after we have moved everything out.

W: Do we have to clean up everything?

M: No. But we can't leave behind garbage or any items.

Q: Which of the following is correct about the conversation?

- (a) The man hasn't spoken to the landlord.
- ✓(b) All garbage and possessions have to be removed.
- (c) The landlord will clean and inspect the apartment.
- (d) The landlord will inspect the apartment before they move.

[해석]

여: 우리 이사 가는 거 집주인에게 말했어?

남: 응. 집주인이 집을 최종 검사 해야 한다고 그러셨어.

여: 우리 이사 가기 전에 아니면 후에?

남: 우리가 짐 다 빼고 난 직후에.

여: 우리 청소도 해야 되는 거야?

남: 아니. 근데 쓰레기나 다른 물건을 남겨두고 가는 거는 안 돼.

Q: 대화의 내용으로 바른 것은?

- (a) 남자는 집주인에게 이야기하지 않았다.
- (b) 모든 쓰레기와 소유물은 다 치워야 한다.
- (c) 집주인이 그 집을 청소하고 점검할 것이다.
- (d) 집주인은 그들이 이사하기 전에 집을 점검할 것이다

[해설]

이사 가기 전에 할 일들을 이야기하면서 마지막에 남자가 쓰레기나 다른 물건은 남겨두고 가면 안 된다고 말하고 있다. 정답은 (b).

[어휘]

**landlord** 집주인 **move out** 이사 가다 (cf. move in 이사 오다) **leave something behind** ~을 남겨두다, 버려두다



**42** M: Melissa, one page is missing in your report.

W: Oh, my! I'm sorry. I thought I checked thoroughly.

M: That's all right. Everyone makes mistakes.

W: I was too caught up with my presentation tomorrow.

M: Put your worries to rest. Can you prepare it by noon?

W: No problem.

Q: Which of the following is correct about the woman according to the conversation?

- (a) She lost her report.
- ✓ (b) She left out one page of her report.
- (c) She asked her boss to check her report.
- (d) She gave an important presentation today.

[해석]

남: Melissa, 자네가 준 리포트에 한 페이지가 비어 있군.

여: 어머니, 세상에! 죄송해요. 철저히 확인했다고 생각했는데.

남: 괜찮아요. 누구나 실수를 하지.

여: 제가 내일 있을 발표로 너무 바빠서요.

남: 걱정 말게. 점심 때까지 준비해 줄 수 있나?

여: 물론이죠.

Q: 대화 속 여자에 대한 설명 중 옳은 것은?

- (a) 여자는 그녀의 리포트를 잃어버렸다.
- (b) 여자는 그녀의 리포트 중 한 페이지를 빠뜨렸다.
- (c) 여자는 그녀의 상사에게 리포트를 검토해 줄 것을 요청했다.
- (d) 여자는 오늘 중요한 발표를 했다.

[해설]

여자가 내일 있을 발표로 너무 바빠서 상사에게 제출한 리포트에 한 페이지를 빠뜨리는 실수를 범했다. 남자가 너그럽게 바쁘면 실수할 수 있다고 다독이며 점심때까지 다시 리포트를 준비해 줄 것을 요청했다. 정답은 (b).

[어휘]

**thoroughly** 철저히, 완벽하게 **be caught up with ~** ~에 발목 잡히다, ~으로 인해 바쁘다

**43** W: Brandon, did you check your email?

M: Not yet. What's up?

W: Tomorrow is our company's foundation day.

M: All right! Is there anything I should know?

W: Of course. All of the employees will have an extra day off tomorrow.

M: I can't believe my ears! I feel like I'm on

top of the world.

Q: Which is correct according to the conversation?

- ✓ (a) The man is happy to have a day off.
- (b) The man is angry about the woman's news.
- (c) All of the employees should work tomorrow.
- (d) The company will be open for business soon.

[해석]

여: Brandon, 메일 확인했어요?

남: 아직이요. 무슨 일 있어요?

여: 내일 우리 회사 창립 기념일이잖아요.

남: 아 맞다! 제가 알아야 할 것이 있나요?

여: 물론이죠. 전 직원이 추가로 내일 하루 쉴 거예요.

남: 정말 내 귀를 믿을 수가 없네요! 온 세상을 얻은 기분이네요.

Q: 대화에 대해 옳은 것은?

- (a) 남자는 하루 쉬는 것에 행복해 한다.
- (b) 남자는 여자가 들려준 소식에 화가 났다.
- (c) 전 직원이 내일 업무를 해야 한다.
- (d) 회사는 곧 사업을 시작한다.

[해설]

내일이 회사 창립 기념일이라 전 직원이 하루 쉬게 된다는 소식을 들은 남자가 자신의 귀를 의심하며, 세상을 다 얻은 것 같다는 표현을 함으로써, 자신의 기쁨을 표현하고 있다. 정답은 (a).

[어휘]

**foundation day** 창립 기념일

**on top of the world** 온 세상을 얻은 듯한

**44** M: Professor Woods, may I have a word with you?

W: Sure. What is it about?

M: Can I get an extension on the due date of the final essay?

W: I'm afraid not if you don't give me a good reason.

M: I have two exams this week, so I don't think I can meet the deadline.

W: Sorry, but the essay is due next Friday. I'm sure you can handle it.

Q: What can be inferred about the man?

- (a) He has just finished two exams.
- (b) He is satisfied with his essay grade.
- ✓ (c) He wants to delay the essay due date.
- (d) He does not know when the essay due date is.

**[해석]**

남: Woods 교수님, 잠시 얘기할 수 있을까요?

여: 물론이죠. 무슨 일인가요?

남: 마지막 에세이 마감일을 연장할 수 있을까요?

여: 유감스럽지만, 적당한 이유 없이는 그렇게 해줄 수 없겠네요.

남: 제가 이번 주에 시험이 2개나 있어서, 기한을 맞출 수 없을 것 같습니다.

여: 미안하지만, 에세이는 다음주 금요일까지예요. 충분히 해낼 수 있을 거라 확신해요.

Q: 남자에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 남자는 시험을 2개 치렀다.
- (b) 남자는 자신의 에세이 점수에 만족한다.
- (c) 남자는 에세이 마감일을 연장하고 싶다.
- (d) 남자는 에세이 마감일이 언제인지 모른다.

**[해설]**

남자가 시험이 2개나 있기 때문에 마지막 에세이 과제를 제 때 마무리하지 못할 것 같아 교수님께 에세이 기한을 연장해 달라고 한다. 그러나 여자가 다음주 금요일에 에세이를 제출하므로 한 주 동안 충분히 쓸 수 있다며, 남자의 요청을 정중히 거절한다. 정답은 (c).

**[어휘]**

**due date** 마감일 **extension** 연장, 확장

**45** W: I'm going to Paris for this holiday. Any travel tips?

M: Do you have anything particular in mind?

W: I want to visit some locally famous spots, you know, somewhere un-touristy.

M: You should meet my friend Eric there. He was born and raised in Paris.

W: Great! He can show me many hot spots where local people visit.

M: I'm sure he will love to take you around Paris.

Q: What can be inferred about the woman in the conversation?

- (a) The woman will invite the man to Paris.
- (b) The woman will give travel tips to the man.
- (c) The woman will go on a business trip to Paris.
- ✓(d) The woman will meet the man's friend in Paris.

**[해석]**

여: 나 이번 휴가 때 파리에 가. 여행 조언 좀 해줄래?

남: 특별히 생각해 둔 것 있어?

여: 현지에서 유명한 곳들에 가보고 싶어, 너무 여행객이 붐비지 않는 곳을 말아야.

남: 거기서 네가 내 친구 Eric을 만나봐야겠어. 개는 파리에서 태어나고 자랐거든.

여: 좋아! 현지인들이 잘 가는 좋은 곳들로 나를 데려가 줄 수 있겠다.

남: 개가 널 파리 이곳 저곳을 데려가는 것을 좋아할 거라 확신해.

Q: 대화의 내용에서 여자에 대해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 여자는 남자를 파리로 초대할 것이다.
- (b) 여자는 남자에게 여행 조언을 해 줄 것이다.
- (c) 여자는 파리로 출장을 갈 것이다.
- (d) 여자는 파리에 있는 이 남자의 친구를 만날 것이다.

**[해설]**

여자가 남자에게 파리 여행 조언을 구한다. 관광객이 붐비지 않고 현지인들에게 인기가 있는 장소들을 소개해줄 것을 요청하자, 남자는 파리에 있는 자신의 친구를 만나 볼 것을 여자에게 권유한다. 여자의 반응도 현지인들에게 인기 있는 장소에 갈 수 있을 것에 대한 기대가 비친다. 정답은 (d).

**[어휘]**

**have something in mind** ~을 염두에 두다, 생각해 두다 **born and raised** 나고 자란, 토박이의 **hot spot** 활기가 넘치는 곳 **un-touristy** 관광객으로 붐비지 않는

**PART 4 QUESTIONS 46~60**

**46** Today we're going to talk about the most abundant type of organism on Earth. Any guesses as to what that might be? If you said bacteria, you're right. Bacteria are single-celled organisms that can live just about anywhere on Earth. Many types even live inside our bodies. While it's impossible to know exactly how many bacteria there are, think about this. Scientists estimate that there are over a billion species of bacteria. With that in mind, the number of individual organisms must be staggering.

Q: What is the speaker mainly doing in the lecture?

- (a) Describing where bacteria live
- (b) Warning of the dangers of bacteria
- ✓(c) Describing the abundance of bacteria
- (d) Teaching about the makeup of bacteria

**[해석]**

우리는 오늘 지구상에서 개체 수가 가장 많은 생물체에 대해 이야기해 보려고 합니다. 그것이 무엇인지 짐작이 되나



요? 박테리아라고 말했다면, 정답입니다. 박테리아는 지구 상의 그 어떤 곳에서도 살 수 있는 단세포 생물이에요. 우리 몸 속에도 많은 종이 살고 있습니다. 존재하는 박테리아의 수를 정확하게 아는 것은 불가능하지만, 이것을 생각해 보세요. 과학자들은 10억 종이 넘는 박테리아가 있다고 추정합니다. 이러한 점을 염두에 둔다면, 각 생물체의 수는 가히 충격적일 겁니다.

Q: 강의에서 화자가 주로 하고 있는 것은?

- (a) 박테리아의 서식지 설명하기
- (b) 박테리아의 위험성을 경고하기
- (c) 박테리아의 풍부함을 설명하기
- (d) 박테리아의 구조를 가르치기

**[해설]**

첫 문장에서 강의의 주제를 알 수 있다. 화자는 박테리아의 정의를 내리고 그 개체 수에 대한 경이로움을 이야기하고 있으므로 정답은 (c)이다. (a)는 박테리아의 많은 개체 수를 부각시키기 위해 학자들의 추정을 언급한 것이지만 그 숫자를 추정하는 것 자체가 화자의 주된 요지는 아니므로 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**abundant** 풍부한 **single-celled** 단세포  
**staggering** 충격적인 **makeup** 구조

**47** Market Street Bistro is your all-in-one destination for good food and great fun. Join us at breakfast for our freshly baked breads and pastries. At lunch, have a sandwich with the freshest vegetables in town. And when dinner rolls around, you won't find a better mix of traditional French elegance and contemporary American atmosphere than at Market Street Bistro. But the fun doesn't stop there. After dark, we have karaoke and live music for your late-night enjoyment. Come see the many sides of Market Street Bistro today!

Q: What is the main idea of the advertisement?

- (a) The restaurant is open later than others.
- (b) The restaurant uses the freshest ingredients.
- ✓(c) The restaurant has a variety of foods and events.
- (d) The restaurant has karaoke and concerts at night.

**[해석]**

Market Street Bistro는 맛있는 음식과 큰 재미를 한 번에 느낄 수 있는 곳입니다. 신선한 빵과 패이스트리로 아침 식사를 즐겨보세요. 점심에는 시내에서 가장 신선한 야채로

만들어진 샌드위치를 맛보세요. 그리고 저녁식사 때가 되면 여러분은 전통적인 프랑스의 우아함과 현대 미국의 분위기가 Market Street보다 더 잘 어우러진 곳을 찾을 수 없을 겁니다. 하지만 즐거움은 여기서 끝나지 않습니다. 어두워지면, 늦은 밤의 재미를 위해 가라오케와 라이브 음악이 제공됩니다. 오늘 Market Street Bistro의 다양한 즐거움을 보러 오세요!

Q: 광고의 주제는?

- (a) 레스토랑은 다른 곳보다 더 늦게까지 영업한다.
- (b) 레스토랑은 가장 신선한 재료를 사용한다.
- (c) 레스토랑은 다양한 음식과 이벤트를 제공한다.
- (d) 레스토랑은 밤에 가라오케와 콘서트를 제공한다.

**[해설]**

Market Street Bistro에서 제공하는 아침, 점심의 추천 메뉴와 저녁, 밤의 분위기와 이벤트를 홍보하고 있으므로 (c)가 정답이다. (b), (d)는 세부적인 내용이므로 답이 될 수 없다.

**[어휘]**

**bistro** (유럽풍의) 작은 레스토랑 **contemporary** 동시대의, 현대의

**48** A research group led by a group of economists has come to the conclusion that climate change will cost businesses billions of dollars. The finding was based on estimates of costs associated with property damage, lost output and productivity, and even deaths. Droughts, flooding and rising sea levels threaten physical assets and impact the ability to do business efficiently. The human toll that climate change will take will impact worker health and workforce numbers. Businesses, the group argues, should immediately start implementing strategies to protect themselves.

Q: What is the talk mainly about?

- (a) Business strategies for the future
- (b) How to maintain a healthy workforce
- ✓(c) Impact of climate change on business
- (d) Causes and effects of climate change

**[해석]**

경제학자들로 구성된 한 연구집단은 기후의 변화가 기업체들에게 수십 억에 달하는 비용을 치르게 할 수 있다는 결론에 이르게 되었다. 이러한 연구 결과는 재산 피해, 생산 손실, 생산성, 심지어는 사망과 관련된 비용을 추정하는 것에 근거를 두고 있다. 가뭄, 홍수, 해수면의 상승은 물리적 자산을 위협하고 효율적 사업 능력에 타격을 준다. 기후 변화

가 초래할 인명피해는 노동자의 건강과 노동 인구 수에도 타격을 줄 것이다. 사업체들은 자신을 보호하기 위해서라도 즉시 전략을 구사해야 한다고 이 연구집단은 주장했다.

Q: 청취한 내용의 주제로 알맞은 것은?

- (a) 미래를 위한 사업 전략
- (b) 건강한 노동 인구를 유지하는 법
- (c) 기후변화가 사업에 미치는 타격
- (d) 기후변화의 원인과 결과

[해설]

첫 번째 문장이 이미 주제를 말하고 있듯, 기후변화가 어떻게 사업에 영향을 미치는지 말하고 있으므로 정답은 (c).

[어휘]

estimates 평가, 추정치 output 생산

productivity 생산성 asset 자산 human toll 인명 피해 workforce 노동인구 implement 실행하다

- 49 Iceland, with its small population and low immigration, is very attractive to geneticists. Physically isolated from the world, Iceland is perhaps the most homogenous nation on earth. Its entire population, in essence, is composed of the genetic material of the Vikings who first settled the island in the 9<sup>th</sup> century. Furthermore, with a database of births, deaths, and marriages going back over 1,000 years, the potential for genetic research is huge. Researchers expect to isolate faulty genes very easily that can cause diseases or disorders.

Q: What is the talk mainly about?

- (a) Dangers of genetic research in Iceland.
- (b) Genetic disorders appeared only in Iceland
- (c) History of Vikings in 9<sup>th</sup> century's Iceland
- ✓(d) Scientific importance of Iceland's genetic makeup

[해석]

적은 인구에 낮은 이주율을 가진 아이슬란드는 유전학자들에게는 매우 흥미로운 곳이다. 물리적으로 세계와 분리된 아이슬란드는 아마도 지구상 가장 단일화된 민족일 것이다. 본질적으로 전체 인구가 9세기 때 이 섬에 처음 정착한 바이킹의 유전적 형질을 가지고 있다. 게다가, 1000년 전까지 거슬러 올라가는 출생, 사망, 결혼 데이터베이스가 있어서 이를 이용한 유전학 연구의 잠재성은 어마어마하다. 연구자들은 질병이나 장애를 일으키는 결합 있는 유전자를 쉽게 분리해 낼 수 있을 것이라 예상한다.

Q: 청취한 내용의 주제로 알맞은 것은?

- (a) 아이슬란드 사람들에게 대한 유전적 연구의 위험성
- (b) 아이슬란드에만 존재하는 유전장애들

- (c) 9세기 아이슬란드 바이킹의 역사
- (d) 아이슬란드의 유전적 구성의 과학적 중요성

[해설]

이주민이 적고 물리적으로 다른 나라들과 접촉이 매우 어려운 아이슬란드가 가진 유전적 특성에 대해 이야기하고 있다. 정답은 (d).

[어휘]

isolated from ~에서 분리된, 떨어진

homogenous 단일의

- 50 For months, we've been hearing the hype over the new action film from legendary director Simon Chow. And in many ways, the film does not disappoint. The fight sequences are well planned and the special effects are a feast for the eyes. Where the movie falls flat is in storytelling. The plot often takes a back seat to the action, and because of that, the story never seems real or believable. While this movie is certainly entertaining, it could be much better.

Q: Which of the following would the speaker most likely agree with about the film?

- (a) The story is very true to real life.
- ✓(b) It was exciting but poorly written.
- (c) It was better than the director's other films.
- (d) The special effects were not very impressive.

[해석]

몇 달 동안, 우리는 전설적인 감독 Simon Chow로부터 새로운 액션 영화에 대한 대대적인 마케팅에 대해 들었습니다. 그리고 여러 면에서 그 영화는 실망스럽지 않았습니다. 전투 장면은 잘 계획됐고 특수 효과는 현란했죠. 영화가 실패한 부분은 이야기의 전개입니다. 줄거리는 종종 액션 때문에 뒷전으로 밀리고, 그 때문에 이야기는 결코 현실적이거나 신빙성이 있어 보이지 않습니다. 이 영화는 확실히 재미있긴 하지만 아쉬운 부분이 많습니다.

Q: 영화에 대한 의견 중 화자가 가장 동의할 것 같은 것은?

- (a) 이야기가 아주 현실성이 있다.
- (b) 재미있긴 하지만 잘 쓰여지지 않았다.
- (c) 감독의 다른 영화들보다 더 뛰어나다.
- (d) 특수 효과는 매우 인상적이지 않았다.

[해설]

화자는 영화의 전투 장면이나 특수효과는 뛰어났지만 스토리는 비현실적이었다는 점을 지적하고 있다. 따라서 (a), (d)는 화자의 의견에 반대되므로 답이 될 수 없다. 지문의 entertaining을 exciting으로 "Where the movie falls flat is in storytelling. / the story never seems real





or believable.”을 poorly written으로 바꾸어 제시한 (b)가 정답이다

[어휘]

**hype** (대대적인) 광고 **sequence** 일련의 화면 **be a feast for the eye** 눈요기가 되다 **fall flat** 완전히 실패하다 **take a back seat** 양보하다

- 51** The traditional home desktop computer could soon be a thing of the past. The biggest threat to the PC is the smart phone. Increasingly, smart phones are able to perform all the essential functions of desktop computers. The difference, of course, is that they can do this from any location via wireless Internet. Desktop computers have advanced relatively little in recent years, and may have reached the extent of their usefulness in personal computing.

Q: What is the speaker mainly saying about desktop computers?

- ✓(a) They are on the decline.
- (b) They will always be useful.
- (c) They are as useful as laptops.
- (d) They are advancing at a fast rate.

[해석]

전통적인 가정용 데스크톱 컴퓨터는 곧 과거의 유물이 될 수 있습니다. PC를 가장 위협하고 있는 것은 스마트폰입니다. 스마트폰은 점점 더 데스크톱 컴퓨터가 행하는 모든 필수적인 기능들을 수행할 수 있습니다. 물론 차이점은 스마트폰은 이런 것을 무선 인터넷을 통해 어떤 장소에서든 할 수 있다는 점입니다. 데스크톱 컴퓨터는 최근 몇 년 동안 상대적으로 많이 발전하지 못했고 개인적 사용에 있어서는 이미 유용성의 한계에 도달했는지도 모릅니다.

Q: 데스크톱 컴퓨터에 관한 화자의 의견은?

- (a) 점점 쇠퇴하고 있다.
- (b) 항상 유용할 것이다.
- (c) 노트북만큼 유용하다.
- (d) 빠른 속도로 발전하고 있다.

[해설]

“The traditional home desktop computer could soon be a thing of the past.”에서 데스크톱 컴퓨터는 곧 과거의 유물이 될 거라고 했으므로 사라져가는 기술이라고 한 (a)의 의견과 일맥상통한다.

[어휘]

**threat** 위협 **increasingly** 점점 **extent** 한계, 정도 **relatively** 상대적으로 **be on the decline** 쇠퇴하다

- 52** When Bram Stoker wrote his masterpiece ‘Dracula’ he would have never imagined that vampires could be the icon of 21<sup>st</sup> century’s romance. Stephenie Meyer, the author of the ‘Twilight’ series, however, broke the code that vampires are something to fear by turning their immortal lives into the possibility of everlasting love. The reason why the vampires in ‘Twilight’ are so attractive is that they are much like ordinary human beings who fall in love and do anything for love. The blood-thirsty characters capture teenagers’ hearts even more with their mythical powers and more importantly, their irresistible charms.

Q: What would the speaker be most likely to agree with?

- (a) Teenagers love vampire stories most.
- (b) Meyer’s book is superior to ‘Dracula’.
- (c) Vampires should be fearful to readers.
- ✓(d) Meyer made vampires attractive in her novels.

[해석]

Bram Stoker가 ‘드라큘라’라는 걸작을 썼을 때만 해도, 뱀파이어가 21세기 로맨스의 아이콘이 될 수 있을 거란 상상은 절대 못했을 것이다. 그러나 ‘트와일라잇’ 시리즈의 작가인 Stephenie Meyer는 그들의 불멸의 삶을 영원할 수 있는 사랑으로 변신시키면서, 뱀파이어들은 두려움에 대상이라는 관례를 깨뜨렸다. ‘트와일라잇’에서 뱀파이어들이 그렇게 매력적일 수 있는 이유는 그들 역시 평범한 인간들처럼 사랑에 빠지고 또 사랑을 위해서 무엇이든 하기 때문이다. 피에 목마른 이 주인공들은 그들의 가공의 능력과, 더 중요한, 거부할 수 없는 매력으로 십대들의 마음을 사로잡는다.

Q: 화자가 가장 동의할 만한 것은 무엇인가?

- (a) 십대들은 뱀파이어 이야기를 가장 좋아한다.
- (b) Meyer의 책은 ‘드라큘라’보다 뛰어나다.
- (c) 뱀파이어들은 독자에게 두려움을 줘야 한다.
- (d) Meyer는 그녀의 소설 속에서 뱀파이어들은 매력적이게 만들었다.

[해설]

전반적으로 뱀파이어 이야기를 십대들이 좋아한다는 말은 어디에도 없다. 직접적으로 드라큘라 책과 트와일라잇의 질적인 비교를 이야기한 부분도 없다. 뱀파이어가 두려운 존재여야 한다는 정의를 내린 부분도 없다. 다만 Meyer의 책에서 두려움의 대상인 뱀파이어들이 매력적으로 나타난다는 서술이 담화에 나오므로 정답은 (d)가 된다.

[어휘]

**masterpiece** 역작, 대작 **code** 관례 **immortal**



불멸의 **everlasting** 영원한 **ordinary** 평범한  
**capture** 사로잡다, 포획하다 **mythical** 가공의, 신화  
 적인 **irresistible** 거부할 수 없는

- 53** Bitcoin is a new digital currency introduced in 2009. It is a virtual payment system whose transactions are made directly between its users by using mobile apps or computer programs, not going through banks. Thus, there is no transaction fee needed. Bitcoin is more attractive because its users don't need to reveal their real names on their purchases or sales by keeping their transactions completely private. This brings further protection against fraud and identity theft. For these reasons, there is a growing number of businesses and individuals using Bitcoin.

Q: Which of the following is correct about Bitcoin?

- (a) Bitcoin is a new bank system.
- (b) It is used for business purpose only.
- (c) Bitcoin users worry about their privacy.
- ✓(d) Users' identities are hidden to the public.

[해석]

Bitcoin은 2009년에 도입된 새로운 디지털 화폐이다. 은행을 통하지 않고 핸드폰 앱이나 컴퓨터 프로그램을 이용해 사용자에게 직접적으로 거래가 생성되는 가상의 지불 시스템이다. 그러므로, 거래비용이 필요없다. Bitcoin은 그것을 이용하는 사용자들의 거래를 철저하게 비공개로 유지하면서 구매나 판매에 있어서 그들의 실명을 밝히지 않아도 되기 때문에 더욱 매력적이다. 사기와 신원 도용의 위험에 대한 보호막도 된다. 이러한 이유 때문에, Bitcoin을 사용하는 회사나 개인들이 증가하고 있다.

Q: Bitcoin에 대해 바르게 말하는 것은?

- (a) Bitcoin은 새로운 은행제도이다.
- (b) 오로지 사업 목적으로만 사용된다.
- (c) Bitcoin 사용자들은 자신의 사생활에 대해 걱정한다.
- (d) 사용자의 신원은 공개되지 않는다.

[해설]

실명을 밝히지 않아 사생활 및 사용자들의 거래를 비공개로 유지한다는 점을 이야기하는 (d)가 정답이다.

[어휘]

**currency** 화폐 **virtual** 가상의 **transaction** 거래  
**reveal** 밝히다 **fraud** 사기 **identity theft** 신원 도용

- 54** Good morning, and welcome to the weather forecast. It is cloudy in many areas today,

with some rain at times throughout the Southern area of the country. We expect it to become clear gradually this afternoon with a low of around 17 degrees. Strong winds are expected this evening, with gusts as high as 25 kilometers per hour. The temperature will drop to 4 degrees. Care should be taken for those who are considering night activities. Bringing thin jackets or windbreakers is highly recommended. Thanks for listening. This is TNN.

Q: Which of the following is correct about the weather forecast?

- (a) The sky will clear up at night.
- (b) It will be windy in the morning.
- (c) There will be heavy rain all day long.
- ✓(d) The temperature will drop to 4 in the evening.

[해석]

안녕하십니까, 기상예보시간을 찾아주신 것을 환영합니다. 오늘은 대부분의 지역이 흐리고, 남부지역 전역에 때때로 비가 있을 것입니다. 오늘 오후에는 점점 개이면서 약 17도 가량의 낮은 온도를 유지할 것을 예상합니다. 오늘 밤에는 시속 25km의 강풍이 예상됩니다. 기온은 4도까지 떨어질 것입니다. 저녁 활동을 계획하시는 분들은 조심하셔야 하겠습니다. 얇은 겹옷이나 바람막이를 챙기실 것을 강력히 권고합니다. 들어주셔서 감사합니다. TNN이었습니다.

Q: 기상예보에 대해 바르게 말한 것은?

- (a) 저녁에 하늘이 갠 것이다.
- (b) 아침에는 바람이 많이 불 것이다.
- (c) 비가 하루 종일 많이 내릴 것이다.
- (d) 저녁에는 4도까지 온도가 떨어질 것이다.

[해설]

오후에 하늘이 갠 것이고, 아침의 바람에 대한 정보는 주어지지 않았으며, 비는 남부 지역에만 때때로 있을 예정이라고 화자가 말한다. 저녁에 4도까지 온도가 떨어질 것이라고 말한 (d)가 정답이다.

[어휘]

**throughout** (장소) 전 지역에, (기간) 내내 **wind-breaker** 바람막이 (겹옷)

- 55** People often visualize Africa as the dry continent with endless deserts. Yet, there are many fantastic places that will crush the stereotypical idea of Africa. Among many, Mauritius is the most fascinating paradise on earth, which is a teardrop-shaped island in



the Indian Ocean. Although the small island has a tragic history, once colonized by the Dutch, the French and the British in the past, the intact nature with diverse species proudly remain and attract countless tourists to the country every day. *Seven Colored Earth*, for instance, is the most famous tourist attraction where visitors can see seven different colors of sand dunes: red, brown, violet, green, purple and yellow.

Q: Which is correct about Mauritius?

- (a) Mauritius is still colonized by the British.
- ✓(b) Mauritius has many visitors for its attractive nature.
- (c) The entire land of Mauritius has seven different colors.
- (d) Mauritius is a well known desert near the Indian Ocean.

[해석]

사람들은 종종 아프리카를 끝없이 펼쳐진 사막의 건조한 대륙으로 상상한다. 그러나, 아프리카에 대한 그 고정관념을 깨줄 환상적인 곳들이 그곳에 많이 있다. 많은 장소 중에, 모리셔스는 인도양에 위치한 눈물방울 모양의 섬으로 세계에서 가장 매혹적인 천국이다. 비록 그 작은 섬은 한때 네덜란드, 프랑스, 영국의 식민 지배를 받았던 비극적인 역사를 가지고 있지만, 그곳의 다양한 종류의 생물들이 사는 손 닿지 않은 자연이 위풍당당하게 남아 있고, 매일 셀 수 없이 많은 관광객들을 그 나라로 끌어들이고 있다. 예를 들면, 7색 지구는 가장 유명한 관광지로서 관광객들이 빨강, 갈색, 자주, 초록, 보라 그리고 노랑의 7가지 다른 색깔의 사구를 볼 수 있다.

Q: 모리셔스에 대해 바르게 말하는 것은?

- (a) 모리셔스는 아직도 영국의 식민 지배를 받고 있다.
- (b) 모리셔스에는 매혹적인 자연으로 인해 많은 관광객들이 있다.
- (c) 모리셔스의 전 지역은 7가지 다른 색을 띠고 있다.
- (d) 모리셔스는 인도양 가까이에 있는 유명한 사막이다.

[해설]

아프리카에 대한 고정관념을 종식시킬 만큼 아름다운 모리셔스에 대한 설명문이다. 과거에 한때 영국을 비롯한 3개국에 식민 지배를 받았지만, 때문지 않은 천혜의 경관으로 많은 관광객을 끌어들이고 있다고 말했다. 정답은 (b)이다. 모리셔스는 인도양에 위치한 섬이므로 (d)는 오답이다.

[어휘]

**visualize** 상상하다 **continent** 대륙 **stereotypical** 고정관념의 **crush** 산산조각 내다 **teardrop** 눈물방울 **tragic** 비극의 **intact** 손 닿지 않은 **diverse** 다양한

**countless** 셀 수 없는 **sand dune** 사구, 모래언덕

56

I never expected myself to say something so cliché while in tears, but it's true, I didn't know I would receive this honor. I'd like to thank every single crew member who worked on 'Yellow Stars'. Especially, I'd like to thank Andrew, the world's best screenwriter. You're a legend. And Lisa Garner, you're the most talented movie director. The last 8 months have been the greatest privilege of my acting career. And I truly thank you for casting me for 'Yellow Stars'. Most of all, I'd like to attribute this glory to all the audience who appreciated 'Yellow Stars'.

Q: Which of the following is correct about the information delivered in the speech?

- (a) The movie was written by Lisa Garner.
- (b) The movie took 8 years to be completed.
- (c) The speaker is a well known movie director.
- ✓(d) The speaker wins a movie award for 'Yellow Stars'.

[해설]

제가 눈물을 흘리면서 이런 진부한 이야기를 하게 될 줄은 전혀 예상하지 못했지만, 사실이에요. 저는 이런 영예를 받게 될 줄은 몰랐거든요. 저는 '노란 별들'을 위해 일한 모든 팀원들에게 감사를 표시하고 싶습니다. 특히, 세계 최고의 영화대본작가인 Andrew에게 감사를 전하고 싶군요. 당신은 전설이에요. 그리고 Lisa Garner, 당신은 가장 재능 있는 영화 감독이에요. 지난 8개월은 저의 영화 경력에 있어서 가장 큰 특권을 누린 시간이었습니다. 그리고 저를 '노란 별들' 영화의 배우로 선정해 주셔서 진심으로 감사 드립니다. 무엇보다도, 저는 이 영광이 '노란 별들' 영화를 감상해 주신 모든 관객 분들 덕분이라고 생각합니다.

Q: 이 연설에서 전달된 정보에 대해 바르게 말한 것은?

- (a) 영화는 Lisa Garner가 썼다.
- (b) 영화는 완성되기까지 8년이 걸렸다.
- (c) 화자는 유명한 영화감독이다.
- (d) 화자는 '노란 별들'이란 영화로 영화상을 받는다.

[해설]

화자는 Lisa Garner 감독에 의해 '노란 별들'이란 영화에 캐스팅된 배우로서, 영화 시상식에서 상을 받으며 감사의 수상소감을 말하고 있다. 정답은 (d).

[어휘]

**cliché** 진부한 표현, 미사여구 **honor** 영예, 명예 **privilege** 특권 **attribute something to someone** ~을 ...의 덕분으로 돌리다

**57** Claude Monet's famous painting of water lilies, *Nymphaeas*, has sold for 54 million dollars, making it the second highest price ever paid for a painting. The sale attracted buyers from around the world and lasted for about ten minutes. The bidding for the painting was very intense, with the bids increasing by \$300,000 increments in the final stages of the sale. The painting was put up for sale in 2010, but didn't sell because it failed to reach the minimum bid. This time, however, the market was ready to pay a premium.

Q: Which of the following is correct about *Nymphaeas*?

- (a) It was sold for \$300,000.
- (b) The painting was sold in 2010.
- ✓(c) It only took about ten minutes to be sold.
- (d) The painting was sold at the minimum bid.

[해석]

클로드 모네의 유명한 그림인 '수련'은 세계에서 두 번째로 비싸게 팔린 그림으로, 5천4백만 달러에 팔렸다. 이 경매는 세계 각지에서 구매자들을 끌어모았으며, 약 10분 동안 이어졌다. 경매 가격 입찰은 굉장히 치열했으며, 경매 마지막 순간까지 30만 달러씩 입찰가가 올랐다. 이 그림은 2010년에 경매에 올랐었는데, 최소 경매가에도 미치지 못해 팔리지 못했었다. 그러나, 이번에는 경매 시장은 고가의 비용을 내고도 살 의사가 있었다.

Q: *Nymphaeas*에 대해 바르게 말한 것은?

- (a) 30만 달러에 팔렸다.
- (b) 이 그림은 2010년에 팔렸다.
- (c) 그림이 팔리는데 10분밖에 안 걸렸다.
- (d) 그림은 최소 입찰가에 팔렸다.

[해설]

모네의 유명한 그림, '수련'이 어떻게 경매에서 낙찰되었는지를 자세히 묘사한 담화이다. 2010년에는 팔리지도 않은 그림이 다시 경매에 나왔을 때는 10분 만에 팔렸으며 세상에서 두 번째로 비싸게 팔린 그림이라고 말한다. 정답은 (c).

[어휘]

**bid** 입찰하다. 가격을 제시하다    **increment** 증가  
**premium** 할증 (고가비용 the amount above par value)

**58** The Greek philosopher Socrates is most famous for what is called the Socratic Method. The Socratic Method is a way for two people

to debate different opinions by asking each other questions. The questions are meant to reveal logical mistakes in the other person's reasoning. These questions may also be used to eliminate illogical ideas and find those with much stronger logic. Essentially, this is the same kind of investigation that is the foundation of the modern scientific method.

Q: What can be inferred about Socrates?

- (a) He often debated science with people.
- (b) He thought most beliefs were illogical.
- (c) He believed that only science was logical.
- ✓(d) He influenced the modern scientific method.

[해석]

그리스의 철학자인 소크라테스는 소위 '소크라테스 대화법'으로 가장 유명합니다. 소크라테스 대화법은 두 사람이 서로에게 질문함으로써 논쟁하는 방식을 뜻합니다. 질문은 상대의 추론 과정에서 드러난 논리적 실수를 밝히는 것입니다. 이 질문들은 또한 비논리적인 생각을 제거하고 더 탄탄한 논리를 가진 것을 찾는 데에도 사용될 수 있습니다. 본질적으로 이것은 현대 과학 방법론의 기초가 되는 연구와 같은 종류입니다.

Q: 소크라테스에 관해 추론할 수 있는 것은?

- (a) 사람들과 종종 과학에 관해 토론했다.
- (b) 대부분의 믿음은 비논리적이라고 생각했다.
- (c) 과학만이 논리적이라고 믿었다.
- (d) 현대 과학적 방법론에 영향을 끼쳤다.

[해설]

마지막의 "... that is the foundation of the modern scientific method."에서 소크라테스의 대화법이 현대 과학 방법론의 기초와 비슷하다고 했다. 소크라테스는 고대 그리스의 유명한 철학자였으므로 현대과학과 사상에 많은 영향을 미쳤을 것이라는 추론을 할 수 있다. 따라서 정답은 (d)이다.

[어휘]

**reasoning** 추리, 추론    **illogical** 비논리적인  
**investigation** 조사, 연구

**59** Lionfish are zebra-striped, colorful tropical fish that have long poisonous fins. They are known to have a unique way of hunting their prey. When a single lionfish sees a small group of prey, it flashes its fins to gather other lionfish. Then, together they corner their targets. By taking turns, they strike quickly and eat the cornered prey. This type of hunting has shown to be more fruitful than



hunting alone. Another thing is that lionfish share the food evenly, unlike other animals that have dominant individuals take a more and greater share than those who rank lower.

Q: What can be inferred about Lionfish?

- (a) They use fins to attract prey.
- ✓ (b) They cooperate in hunting prey.
- (c) They share prey differently by rank.
- (d) They communicate with each other by sound.

[해석]

썰배감팽은 독성이 있는 긴 지느러미를 지닌 얼룩말 무늬의 색채가 화려한 열대어이다. 그것은 매우 독특한 방식으로 먹이를 사냥하는 것으로 알려져 있다. 한 마리의 썰배감팽이 작은 물고기 떼를 보면, 그것은 다른 썰배감팽들을 모으기 위해 지느러미를 밝힌다. 그리고 그들은 함께 그들의 목표물을 구석으로 몬다. 차례로 그들은 빠르게 공격하면서 물려있는 먹이를 먹는다. 이런 형태의 사냥은 혼자 사냥하는 것보다 훨씬 생산적인 것으로 밝혀졌다. 또 하나 특이한 점은 서열이 높은 동물이 낮은 서열보다 훨씬 많은 몫을 가져가는 다른 동물들과는 달리 썰배감팽은 서로 음식을 공평하게 나눈다는 것이다.

Q: 썰배감팽에 대한 추론으로 적절한 것은?

- (a) 그들은 지느러미를 이용해 먹이를 유인한다.
- (b) 그들은 협동하여 먹이를 사냥한다.
- (c) 그들은 계급에 따라 먹이를 다르게 나눈다.
- (d) 그들은 소리로 서로 의사소통을 한다.

[해설]

강연 초반에 썰배감팽이 협동하여 사냥하는 법에 대해서 이야기하고 있으므로 정답은 (b). 반면 지느러미를 밝혀 서로를 불러모으기는 하지만 소리로 의사소통하는 법에 대해 설명하고 있지 않으므로 (d)는 정답이 될 수 없다.

[어휘]

**lionfish** 썰배감팽    **zebra-striped** 얼룩말 무늬의  
**poisonous** 독성이 있는    **fin** 지느러미    **prey** 사냥감/먹이    **corner** 구석으로 몰다    **fruitful** 생산적인  
**dominant** 우성한/서열이 높은

- 60 Creating a website is a great way to promote your business or cause. However, keeping people interested in the website is a challenge. The idea that you only have one chance to make a good impression holds true here. Graphic design is a key to making this impression. It needs to support your message and show off your product or service. Next is quality writing. You need to provide content

that will engage people and it should be updated regularly. Finally, let's not forget social share buttons connecting your site to major social media networks. Make it easy for your readers to share your content with others.

Q: What can be inferred about an effective website?

- (a) Creating it costs nothing, yet improves your business.
- (b) Updating its contents always requires computer experts.
- ✓ (c) It can attract many people by giving a good impression.
- (d) It can't be shared with people without social share buttons.

[해석]

웹사이트를 만드는 것은 당신의 비즈니스나 주장을 홍보할 수 있는 좋은 방법입니다. 그러나 사람들을 그 웹사이트에 관심을 갖게 하는 것은 쉽지 않습니다. 사람은 좋은 인상을 만들 수 있는 딱 한번의 기회를 가지고 있다는 생각은 여기에도 적용됩니다. 그래픽 디자인이야말로 그런 인상을 만드는 중요 요소입니다. 그것은 당신의 메시지를 뒷받침하고 당신의 제품이나 서비스를 자랑하기 위해 필요합니다. 다음은 수준 높은 글입니다. 당신은 사람들의 주의를 사로잡을 만한 내용을 제공해야 하며, 그것을 정기적으로 업데이트해야 합니다. 마지막으로 귀하의 사이트를 주요 소셜 미디어 네트워크와 연결하는 소셜 공유 버튼을 잊지 마십시오. 당신의 독자들이 당신의 글을 다른 이들과 공유하는 것을 쉽게 해주세요.

Q: 효과적인 웹사이트 제작에 대한 추론은?

- (a) 제작 비용이 없지만, 당신의 비즈니스를 향상시킨다.
- (b) 웹사이트의 내용을 업데이트 하려면 항상 컴퓨터 전문가가 필요하다.
- (c) 좋은 인상을 줌으로써 많은 사람들을 모을 수 있다.
- (d) 소셜 공유 버튼이 없는 사람들과 웹사이트를 공유할 수 없다.

[해설]

웹사이트를 효과적으로 홍보하는 방법에 대해 이야기하고 있다. 담화의 내용 중에서 그래픽 디자인으로 좋은 인상을 만들고, 이것이 효과적인 홍보의 중요 요소임을 언급했다. 따라서 정답은 (c)이다.

[어휘]

**promote** 홍보하다    **hold true** 사실이다    **show off** 자랑하다    **engage** 사로잡다

T A R G E T   T E P S   6 0 0 +



T A R G E T   T E P S   6 0 0 +